



**SOCIEDAD DE CIRUJANOS GENERALES DEL PERÚ**  
AFILIADA A LA FEDERACIÓN LATINOAMERICANA DE CIRUGÍA (FELAC)  
Sociedad Principal del Colegio Médico del Perú

**BOLETÍN ELECTRÓNICO**  
ISSN 1817 – 446  
Año 20 No. 12 Diciembre 2024  
Comité de Publicación  
Editor: Dr. David Ortega Checa



## EDITORIAL ACABANDO EL 2024

Este año, que llega a su fin, ha sido singular en la historia de la Sociedad de Cirujanos Generales del Perú (SCGP). Realizamos dos importantes congresos panamericanos: el V Congreso de Cáncer Gástrico y el XXXVI Congreso Panamericano de Trauma, Cuidados Críticos y Cirugía de Emergencia.

En marzo, el Congreso de Cáncer Gástrico contó con la participación de 24 destacados profesores extranjeros, quienes abordaron los avances más recientes en la fisiopatología, diagnóstico y tratamiento de esta patología, una de las más prevalentes en nuestro continente.

En agosto, el XXXVI Congreso Panamericano de Trauma reunió a más de 120 profesores de todo el continente, consolidándose como el evento más grande organizado por la SCGP. Durante este encuentro se analizaron los principales avances y controversias en el manejo del trauma, adaptados a la realidad latinoamericana, marcando un hito para nuestra institución.

La participación de los cirujanos en ambos eventos superó nuestras expectativas, reafirmando la importancia de estas actividades para la formación quirúrgica y motivándonos a continuar con su organización.

Además, se llevaron a cabo sesiones científicas virtuales con la participación de destacados invitados de toda la región. Por tercer año consecutivo, realizamos la actividad de “Casos Clínicos”, liderada por residentes de cirugía, la cual reunió a un importante número de participantes y premió los tres casos más relevantes, evidenciando nuestro compromiso con la formación académica de las nuevas generaciones de cirujanos.

Finalmente, continuamos fortaleciendo nuestra institución mediante la incorporación de nuevos miembros asociados y adscritos (residentes), convencidos de que su participación activa es esencial para garantizar el crecimiento y la renovación constante de la SCGP.

El Editor

## XIX CONGRESO INTERNACIONAL DE CIRUGÍA GENERAL PRIMER ANUNCIO

**XIX CONGRESO INTERNACIONAL DE CIRUGÍA GENERAL**  
**XIX CONGRESO DEL CAPÍTULO PERUANO DEL AMERICAN COLLEGE OF SURGEONS**  
18 al 21 de Marzo de 2025

Hotel Sheraton Lima  
Invitados

WOLFANG GAETNER	USA	PABLO SIBAJA	COSTA RICA
NAJJI MAHMOUD	USA	JULIANA ORDOÑEZ	COL
KELLY TURNER	USA	RUBEN PERALTA	DOM/QATAR
JED CALATA	USA	NORBERT SENNINGER	ALE
KIRSTEN WILKING	USA	ROBERTO TARUSELLI	URU
OSCAR MAZZA	ARG	HERNÁN SÁNCHEZ	PER/USA
FERNANDO ALVAREZ	ARG	YUEHONG ZHENG	CHINA
OSCAR ANDRIANI	ARG		

## CITAS

El problema de nuestra época consiste en que sus hombres no quieren ser útiles sino importantes.

Winston Churchill

En la vejez se aprende mejor a esconder los fracasos; en la juventud, a soportarlos.

Arthur Schopenhauer

La sabiduría suprema es tener sueños bastante grandes para no perderlos de vista mientras se persiguen.

William Faulkner

## AFORISMOS QUIRÚRGICOS

“Debemos reconocer que lo más importante, de hecho, lo único que tenemos para ofrecer a nuestros estudiantes somos nosotros mismos. Todo lo demás lo pueden leer en un libro.”

Daniel Tosteson

“Es mucho más peligroso el médico orgulloso de su ciencia que el médico ignorante, porque el ignorante puede tener, al menos, la tentación de ser prudente”

F. Escardó

“La pittura è cosa mentale decía Leonardo da Vinci. La cirugía es también cosa mental, así como manual”

E. Forgue

## ACTIVIDAD CIENTÍFICA MENSUAL

### CONFERENCIA

### EL FUTURO DE LA CIRUGÍA Y DEL CIRUJANO

Expositor: Dr. Mariano Giménez (Argentina)

Presentador: Dr. Jenner Betalleluz MSCGP

<https://bit.ly/3Oml6Go>

Plataforma: ZOOM

Fecha: Martes 10 de diciembre de 2024

Hora: 8.00 pm (Perú)

**ATENCIÓN:** conferencia disponible en [www.youtube.com](http://www.youtube.com) canal SCGP

Válido para la recertificación, previa inscripción

## CMP DISTINGUE A LA SCGP



El Colegio Médico del Perú distinguió a la SCGP por haber aprobado la reinscripción en el Registro Nacional de Instituciones Médico Científicas, el acto se desarrolló durante el V Congreso de Instituciones Médico Científicas que se realizó el 28 de noviembre pasado.

El Dr. Jenner Betalleluz recibió la Resolución correspondiente de manos del Dr. Pedro Riega, Decano Nacional del CMP.



## MENTES BRILLANTES EN MEDICINA

### FREDERICK GRANT BANTING (1871 - 1941)

Banting nació en Alliston (Ontario, Canadá), en 1891. Era el más pequeño de los cinco hijos de William Thompson Banting y Margaret Grant. Realizó sus primeros estudios en Alliston. Comenzó teología en la Universidad de Toronto, que pronto cambió por medicina. Se graduó en 1916. Formó parte de la Canadian Army Medical Corps y participó en la Primera

Guerra Mundial en Francia. En 1918 fue herido en la batalla de Cambrai. Tras el final de la guerra, en 1919, regresó a Canadá. Allí ejerció por poco tiempo en London (Ontario). Estudió ortopedia infantil y ejerció como cirujano en el Hospital for Sick Children, entre 1919 y 1920. Un año más tarde fue profesor de ortopedia en la University of Western Ontario. El curso 1921-1922 fue *lecturer* de farmacología en la Universidad de Toronto. Obtuvo el grado de doctor en 1922.



Muy pronto se interesó por la diabetes. Desde finales del siglo XIX los científicos se habían percatado de la relación entre el páncreas y la diabetes. Algunos trabajos indicaban que la enfermedad estaba causada por una carencia de una hormona segregada por los islotes de Langerhans del páncreas. Oscar Minkowski y otros trataron de aislar esta hormona sin éxito. Schafer la denominó "insulina" y se suponía que ejercía un control sobre el metabolismo del azúcar, de tal manera que su ausencia provocaba el aumento de éste en sangre y en orina. Se trató de administrar extracto de páncreas o la glándula fresca a los diabéticos, tratamiento que fracasó porque la hormona debía ser destruida por los enzimas proteolíticos. Por otro lado, todavía eran inseguras las técnicas de detección de glucosa en sangre y orina.

A Banting le llamó la atención un artículo de Moses Baron en el que se decía que la ligadura del conducto pancreático provocaba la degeneración de las células que segregaban tripsina, pero que los islotes permanecían intactos. Pensó que podría recurrir a este procedimiento para obtener insulina.

Se puso en contacto con J.J.R. Macleod, profesor de fisiología de la Universidad de Toronto, quien le facilitó lo necesario para poder investigar en su laboratorio. Trabajó entonces con Charles Best, estudiante de medicina, que fue su asistente y, más tarde con el químico James B. Collip. En agosto de 1921 administraron la insulina obtenida de los islotes de Langerhans a perros diabéticos comprobando que descendían los niveles de azúcar en sangre y orina y desaparecían los síntomas típicos de la enfermedad. Repitieron varias veces los experimentos con resultados distintos, en función de la pureza de la insulina utilizada. Fue Collip el que se encargó de lograr una insulina lo más pura posible. La emplearon por vez primera, pocas semanas después, en un muchacho diabético de catorce años, que mejoró de forma extraordinaria de su enfermedad.

La primera descripción de los resultados obtenidos con el uso de la insulina en la diabetes figura en el artículo "Pancreatic extracts in the treatment of diabetes mellitus", publicado en 1922 en el *Canadian Medical Association Journal*. Banting y Macleod recibieron el premio nobel de medicina en 1923. Previamente Banting y Best detallaron la técnica en un artículo que se publicó en el *Journal of Laboratory and Clinical Medicine* en 1921-22. Asimismo, Banting, Best y Macleod prepararon una comunicación, que llevaba por título "The internal secretion of the páncreas", que se dio a conocer en la reunión de la American Physiological Society, de 1921.

En 1926 Jacob Abel logró la síntesis de la insulina, hallazgo que dio a conocer en los *Proceedings of the National Academy of Sciences*, de Washington, con el título "Crystalline insuline".

En 1930, el Parlamento canadiense concedió una ayuda a Banting para la instalación de un laboratorio de investigación (el Banting Institute), y su universidad creó una cátedra con su nombre. Allí trabajó en distintas líneas como las relacionadas con la silicosis, el cáncer y el ahogamiento.

Fue nombrado médico honorario del Hospital General de Toronto, del Hospital para niños enfermos, y del Toronto Western Hospital. Obtuvo asimismo el *LL.D. degree* (Queens) y el *D.Sc. degree* (Toronto). Recibió además los homenajes y merecimientos de varias sociedades científicas de su país y del extranjero.

Como pintor aficionado formó parte de una expedición gubernamental al Ártico. Se casó con Marion Robertson en 1924; tuvieron un hijo. Se divorció en 1932 y cinco años más tarde contrajo de nuevo matrimonio con Henrietta Ball.

Cuando se declaró la Segunda Guerra mundial Banting actuó como enlace entre los servicios médicos británicos y los norteamericanos. En 1941 falleció víctima de un accidente aéreo en Newfoundland.

<https://historiadelamedicina.org/banting.html>

## MÉDICO EXHIBÍA BEBÉS PREMATUROS EN FERIAS Y ASÍ LOGRÓ SALVARLES LA VIDA

Desde 1904 hasta 1943, entre espectáculos de elefantes danzantes y juegos mecánicos en un parque de diversiones, un médico de dudosa reputación llamado Martin Couney cobraba entrada para una exhibición de diminutos bebés en incubadoras, algo que, a pesar de ser cuestionado, despertaba la curiosidad de miles de visitantes.

¿Qué clase de médico cobraría por mostrar a bebés prematuros en cajas de cristal? Quizá esta parezca una práctica de moral cuestionable para algunos, pero salvó la vida de alrededor de 6 500 bebés prematuros a lo largo de 40 años, y se convirtió en el inicio de una revolución en la atención médica para recién nacidos.

El protagonista de esta historia es el Dr. Martin Couney, de quien desafortunadamente hay datos escasos. Sin embargo, los registros sugieren que nació en Prusia (antiguo reino alemán) en 1869, y emigró a Estados Unidos en 1898, donde se convertiría en una leyenda participando en varias ferias del país.

Algo que despertó sospechas sobre este personaje fue precisamente la falta de información disponible sobre él. Couney aseguraba haber estudiado en París con el reconocido obstetra francés Pierre Budin; sin embargo, no parece haber prueba de que eso fuera real. Lo que es un hecho es que mientras muchos médicos consideraban que los bebés prematuros estaban condenados a morir, él buscó una forma de cambiar su destino.



Couney ya había participado en exhibiciones de incubadoras en Europa y tuvo gran éxito entre los asistentes e incluso en la comunidad médica. De esa forma pudo reunir el dinero suficiente para viajar a Estados Unidos. En el verano de 1898 presentó su primera muestra en el continente americano durante la Exposición Trans-Mississippi, en Omaha, y después hizo lo mismo en Nueva York.

En 1903, el Dr. Martin Couney inauguró su primera exposición en el icónico parque de atracciones de Coney Island, en Nueva York, donde había logrado construir una clínica solemne y profesional en medio de un ambiente clásico de feria. Esta tenía un gran letrero que decía “Todo el mundo ama a un bebé”.

Dentro de la exposición, el doctor les explicaba a los visitantes cómo las incubadoras extraían aire del exterior y lo filtraban hacia el interior, generando un cambio completo en la atmósfera del bebé dentro de la incubadora. Además, Couney trabajaba con un equipo de médicos, enfermeras y nodrizas que se encargaba de brindarles la mejor atención posible a los recién nacidos.

A pesar de que haber sido acusado de charlatán y de explotar a los bebés, el compromiso de Couney con los prematuros era indudable. El lugar siempre estaba impecable, pues era muy riguroso con la higiene y muy cuidadoso con la alimentación de las nodrizas, para quienes contrató un cocinero. Incluso era capaz de despedirlas si las encontraba fumando o bebiendo alcohol.

Couney también buscaba mejorar la salud de los pequeños al alentar a las enfermeras a tener contacto físico con ellos para mostrarles afecto. Eso era algo poco convencional en la época, pues se creía que, para evitar riesgos de infección, el contacto debía reducirse al mínimo. Además, prefería que su instalación fuera vista como un hospital en miniatura, y no como una atracción de feria.

El tiempo pasó y los hechos hablaron por sí mismos. La comunidad médica en el terreno de la neonatología en Estados Unidos comenzó a reconocer la innovación que representaba el proyecto de Couney, el cual comenzó a ganar aceptación. Otros médicos enviaban bebés al cuidado del doctor y algunos padres preocupados llegaban buscando una esperanza de sobrevivir para sus hijos.

De hecho, las incubadoras utilizadas en la exhibición eran las más recientes de la época e importadas desde Europa. El cuidado de estos bebés era caro y se costaba con las entradas a la exhibición, las cuales tenían un costo de 25 centavos, pues no se les cobraba nada a los padres. Couney confiaba tanto en su proyecto, que su propia hija pasó tres meses en exhibición tras haber nacido prematuramente. Al crecer, ella se convirtió en enfermera y trabajó con su padre en la exhibición.

Eventualmente, y tras 40 años, la idea de ver bebés en incubadoras dejó de ser emocionante para muchos. Debido a eso, en 1943, la exhibición cerró de manera definitiva. Sin embargo, el trabajo de Couney estaba hecho: había influido en la apertura del primer centro de atención infantil prematura en el Hospital Cornell de Nueva York, y salvado al 85 % de los bebés que llegaron a él.

<https://genial.guru/articulos/este-hombre-aleman-salvo-a-miles-de-bebes-prematuros-de-la-muerte-aunque-lo-consideraban-un-estafador-1235310/>

## LA VIDA DE UN MÉDICO MEDIEVAL

### Parte 3

5. La influencia de Galeno impulsó y limitó la práctica de la medicina.

Galeno fue un cirujano y filósofo griego del siglo II, ampliamente considerado el practicante más avanzado del arte de la medicina de su época. Nacido en una zona rica, Galeno se formó en anatomía y en el estudio de los humores, e investigó lo que se convertiría en los campos de la fisiología, la neurología, la farmacología y muchos otros mientras se desempeñaba como médico personal de varios de los emperadores de Roma. Durante el período medieval, las obras completas de Galeno fueron los textos definitivos sobre anatomía humana, aunque muchas de sus postulaciones eran erróneas. Galeno vivió en una época en la que la disección del cuerpo humano estaba prohibida y derivó sus teorías sobre la anatomía humana de la disección de animales, incluidos cerdos y monos.

Fue Galeno quien conectó el alma humana y el corazón humano. Creía que el alma, la fuente de la emoción, residía en el corazón, que como resultado era rojo. También creía que la sangre transportada por las venas provenía del hígado y no del corazón. Con el tiempo, Galeno llegó a creer que el alma estaba dividida en tres partes; el alma racional residía en el cerebro; el alma espiritual en el corazón; el alma responsable de las funciones del cuerpo se encontraba en el hígado. Galeno también fue un pionero en la práctica de la psicoterapia y describió los medios por los cuales un consejero podía liberar a un paciente de pasiones incontroladas a través de la discusión. En opinión de Galeno, un consejero exitoso tenía que ser un hombre de edad avanzada, libre de tales pasiones. Las mujeres estaban demasiado dominadas por las emociones como para calificarlas en su opinión.

6. El auge de la cirugía durante la época medieval

Galeno había sido un cirujano de considerable habilidad y sus registros que describen sus técnicas quirúrgicas fueron una gran influencia durante el período medieval. Sus habilidades se habían perfeccionado en el cuidado de los emperadores, así como de los gladiadores que habían resultado heridos en la arena. Galeno desarrolló un procedimiento quirúrgico para la extirpación de cataratas notablemente similar al procedimiento que se utiliza hoy en día. También desarrolló y practicó la cirugía cerebral, incluida la extirpación de tumores. En la época medieval, los cirujanos utilizaban como guías los textos supervivientes escritos por Galeno y otros profesionales del mundo antiguo. Por lo tanto, la cirugía se desarrolló basándose en las prácticas de los individuos de la antigüedad, en lugar de estandarizarse en ningún grado.

En el siglo XII, las facultades de medicina de las universidades (que a su vez evolucionaron a partir de los monasterios) comenzaron a crear un estudio más uniforme de la cirugía. La cirugía comenzó a enseñarse formalmente, particularmente en Italia, pero entre los médicos, el cirujano estaba en el último peldaño de la escala profesional. Las Cruzadas contribuyeron a la baja consideración de los cirujanos. Los cirujanos que viajaban con los ejércitos tenían la tarea de declarar si una víctima estaba muerta y, en caso contrario, tratar sus heridas. Se diferenciaban de los cirujanos barberos, que realizaban tareas consideradas demasiado mundanas para el cirujano, como sangrías y suturas de heridas, además de recortar barbas y cabellos.

<https://historycollection.com/the-life-of-a-medieval-doctor/>

## NETFLIX, LA COMPAÑÍA QUE EMPEZÓ ALQUILANDO DVD POR CORREO

Para mucha gente, el sistema de streaming Netflix es un canal de televisión más. Ofrece series, películas y programas, con la única diferencia de que eres tú quien elige a qué hora empieza o cuántas veces quieres verlo.

Pero muchos suscriptores se sorprenderían si supieran que el modelo de negocio original de Netflix es otro: el alquiler de DVDs.

Netflix fue fundada por Marc Randolph y Reed Hastings, dos directivos de una empresa de software en Silicon Valley, hace más de 20 años: en agosto de 1997. Ellos admiraban el modelo de negocio de Amazon, que por entonces ya sorprendía vendiendo libros. Y al igual que hizo Jeff Bezos, valoraron qué tipo de productos podrían almacenarse fácilmente. Se decidieron por un formato nuevo que estaba empezando a implantarse: el DVD. Tras algunas pruebas enviándose discos uno a otro por correo, decidieron que podía funcionar. En 1998 Netflix comenzaba a operar, vendiendo DVDs online con opción a alquilarlos también.



El alquiler funcionaba de manera similar a un videoclub tradicional. A través de la web podías elegir qué película te interesaba más, recibirla en casa en dos o tres días y devolverla gratis con un sobre prefranqueado que se incluía. Después fueron añadiéndose mejoras, como un sistema de recomendación inteligente que, en base a tus opiniones, te sugería nuevas películas, tarifas planas que incluían un número determinado de alquileres al mes o incluso la eliminación del plazo de devolución. El alquiler de DVDs pasó a ser el foco de Netflix, que llegó a rechazar una oferta de compra de Blockbuster por 50 millones de dólares.

En 2007, Netflix comenzó a ofrecer un servicio nuevo llamado *Watch Now*. Ahora, además de alquilar películas en DVD, podías ver algunas de ellas en tu ordenador por streaming sin tener que esperar el plazo de dos días para recibirla en tu domicilio. En un principio, este servicio estaba limitado según el plan de suscripción que tuvieran: quienes pagaban 4,99 dólares tenían dos horas mensuales de streaming, y quienes pagaban 16,99 dólares podían disfrutar hasta de 17 horas.

El éxito del streaming fue enorme, y acabó desplazando al servicio de alquiler de DVD como servicio principal de la compañía. De hecho, en su expansión internacional (hoy en más de 150 países) solo se ofrece el servicio de streaming. Hoy el alquiler de DVD es un negocio mucho menor, que se ofrece bajo una marca secundaria: DVD.com, solo en Estados Unidos.

<https://lacabezallena.com/tecnologia/netflix-la-compania-que-empezo-alquilando-dvd-por-correo/>

## D'ARTAGNAN: REALIDAD Y FICCIÓN

Hay personajes en la historia que parecen de novela, y otros que en una novela parecen reales. Durante la Guerra Franco-Holandesa, el 25 de junio de 1673 murió por el disparo de un mosquete, Charles de Batz Castelmore, Conde de Artagnan, capitán de mosqueteros. En su época, fue uno de los capitanes más famosos del rey Luis XIV, su muerte en el asedio de Maastricht, tuvo mucha repercusión en Francia. (Por lo que no vivió en la época de Luis XIII y del cardenal Richelieu, como dice la novela, sino en la del Cardenal Mazarino y de Luis XIV). Pero hasta ahí, finalmente solo era un héroe caído más.

Tiempo después cuando parecía que todos le habían olvidado, un antiguo mosquetero llamado Gatien de Courtilz, publicó un relato titulado "Memorias de D'artagnan" en el que



mezcló unas cuantas aventuras imaginarias con otras reales. Pero no tuvo éxito y el mosquetero volvió a olvidarse.

Dos siglos después, Alejandro Dumas descubrió el relato en la Biblioteca de Marsella y el personaje le encantó, y construyó la novela, situando a D'artagnan en un escenario histórico distinto al que vivió.

Por lo que D'Artagnan es un personaje literario creado por Alejandro Dumas y protagonista de las llamadas Novelas de D'Artagnan: Los tres mosqueteros, Veinte años después y El vizconde de Bragelonne (tomos I, II y III), que relatan sus aventuras, desde su partida de Gascuña a París para convertirse en mosquetero, hasta su muerte en el asedio de Maastricht.

Si el primer autor le había vestido con imaginación, Dumas le añadió mil detalles más y D'artagnan emergió con "Los tres mosqueteros".

Athos, Portos y Aramis también existieron, pero jamás conocieron a D'artagnan, sin embargo, en la grandiosa novela en que, con las intrigas palaciegas, sus duelos y su "Uno para todos y todos para uno", se ven todos envueltos en todo tipo de

peripecias e intrigas políticas en contra del Cardenal Richelieu, dando una gran muestra de pasión, valor y lealtad, y haciendo que la leyenda D'artagnan no pereziese. Lo cierto es que el auténtico y verdadero capitán de mosqueteros se perdió en algún lugar de Holanda, pero como escribió el poeta y novelista: "D'artagnan y la gloria comparten el mismo destino".

[www.es.quora.com](http://www.es.quora.com)

## FELIZ NAVIDAD y PRÓSPERO AÑO NUEVO



La Navidad es una época especial del año, un momento en el que dejamos de lado las preocupaciones cotidianas para dar paso a un espíritu de solidaridad, amor y buenos deseos hacia nuestros seres queridos.



Desde la Sociedad de Cirujanos Generales del Perú, les deseamos unas fiestas llenas de paz, unión y alegría junto a sus familias, y que el Año Nuevo traiga consigo la realización de sus metas y la renovación de nuestras esperanzas compartidas.

## EVENTOS

### XIX Congreso Internacional de Cirugía General / Sociedad de Cirujanos

Generales del Perú

18 al 21 de Marzo del 2025 \* Lima – Perú

[www.scgp.org](http://www.scgp.org)

### XXVI Congreso Latinoamericano de Cirugía FELAC / Asociación de Cirujanos de Guatemala

21 al 25 de Julio del 2025 \* Ciudad de Guatemala – Guatemala

[www.asocirgua.com](http://www.asocirgua.com)

### XXXVII Congreso Panamericano de Trauma, Cuidado *Crítico* y Cirugía de Emergencia / Sociedad Panamericana de Trauma / Sociedad Ecuatoriana de Cirugía

21 al 24 de Mayo del 2025 \* Cuenca – Ecuador

<https://panamtrauma.org/>

### 111rd Annual Clinical Congress / American College of Surgeons

04 al 07 de Octubre del 2025 \* Chicago – USA

[www.facs.org](http://www.facs.org)

### 51<sup>st</sup> World Congress of the International Society of Surgery ISS/SIC –

International Surgical Week

19 al 23 de Abril de 2026 \* México - México

SOCIEDAD DE CIRUJANOS GENERALES DEL PERÚ  
TODAS LAS CONFERENCIAS A SU DISPOSICIÓN  
[YOUTUBE.COM CANAL SCGP](https://www.youtube.com/canal/scgp)

## SUSCRIPCIÓN

Todos los interesados en recibir el Boletín Electrónico de la SCGP, órgano electrónico oficial de la Sociedad de Cirujanos Generales del Perú, de edición mensual, sólo tienen que hacerlo escribiendo a [informes@scgp.org](mailto:informes@scgp.org).

Si no desea recibir este Boletín, por favor escribanos a esta misma dirección y coloque en asunto "No Deseo".

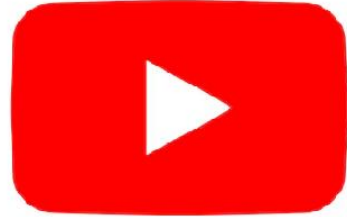
¡SIGUENOS!



Sociedad de Cirujanos Generales del Perú



Sociedad Cirujanos Perú



SCGP  
Sociedad de Cirujanos Generales

