



SOCIEDAD DE CIRUJANOS GENERALES DEL PERÚ
AFILIADA A LA FEDERACIÓN LATINOAMERICANA DE CIRUGÍA (FELAC)
Sociedad Principal del Colegio Médico del Perú

BOLETÍN ELECTRÓNICO
ISSN 1817 – 446
Año 20 No. 9 Setiembre 2024
Comité de Publicación
Editor: Dr. David Ortega Checa



XXXVI CONGRESO PANAMERICANO DE TRAUMA: ¡ÉXITO TOTAL!

El reciente XXXVI Congreso Panamericano de Trauma, Cuidados Críticos y Cirugía de Emergencia fue, sin lugar a dudas, un hito en el ámbito quirúrgico. Reuniendo a más de 120 destacados profesores extranjeros de todo el continente, este evento no solo cumplió, sino que superó todas las expectativas, consolidándose como una plataforma esencial para el intercambio de conocimientos y la discusión de los avances más recientes en la cirugía.

Uno de los aspectos más destacados fue el programa científico de altísima calidad que se presentó, con ponencias y debates dirigidos por líderes mundiales en cirugía, el congreso ofreció a los asistentes una oportunidad invaluable para actualizarse sobre las últimas técnicas, innovaciones tecnológicas y enfoques quirúrgicos emergentes. Las sesiones, cuidadosamente seleccionadas, abarcaron un amplio espectro de temas indispensables en el manejo del paciente traumatizado.

El éxito del congreso es un testimonio del compromiso de la comunidad quirúrgica con la excelencia y la mejora continua en la atención quirúrgica. Los debates enriquecedores, la presentación de casos clínicos complejos y las demostraciones prácticas subrayaron la importancia de la colaboración internacional en la búsqueda de mejores resultados para los pacientes.

En resumen, este Congreso ha representado un verdadero triunfo, pues las dificultades de organizar eventos de esta magnitud son cada vez más notorias, pero el éxito se alcanza al haber logrado una organización impecable y sobre todo, por la calidad científica que ha dejado una huella imborrable en todos los participantes. Sin duda, los conocimientos compartidos y las conexiones establecidas durante estos días marcarán una diferencia significativa en la práctica quirúrgica global en los años por venir.

El Editor

CITAS

La inteligencia artificial podría ser el mejor o peor invento de la humanidad. Todavía no sabemos cuál

Stephen Hawking

Estupidez humana. Humana sobra, realmente los únicos estúpidos son los hombres.

Jules Renard

Creo que debemos tener mucho cuidado con la inteligencia artificial. Si tuviera que adivinar cuál es nuestra mayor amenaza existencial, probablemente sea esa."

Elon Musk

AFORISMOS QUIRÚRGICOS

"Toda la cirugía podría sintetizarse en el siguiente precepto: cumplir bien la indicación"

Lesser Trélat

"El ojo clínico no es pura intuición; también es y principalmente, trabajo y aptitud de síntesis, rápida y fundamental; don que regala la experiencia a la inteligencia pronta, reflexiva"

José Orgaz

"Demasiado tarde, es la peor crítica que puede hacerse ante cualquier diagnóstico o tratamiento"

Anónimo

SCGP: NUEVOS MIEMBROS HONORARIOS

Nos complace anunciar el nombramiento de los nuevos Miembros Honorarios, quienes han sido reconocidos por su sobresaliente calidad profesional y académica. En Sesión Solemne de Inauguración del XXXVI Congreso Panamericano de Trauma se distinguió a estos profesionales que han demostrado un compromiso inquebrantable con el manejo del paciente traumatizado y la educación, destacándose no solo por sus contribuciones clínicas excepcionales, sino también por su dedicación a la formación de las futuras generaciones de médicos.

Este nombramiento no solo es un merecido reconocimiento a sus logros, sino también un testimonio de su impacto duradero en la comunidad médica global. Nos honra contar con ellos como Miembros Honorarios y confiamos en que continuarán inspirando y guiando a sus colegas y estudiantes en los años venideros.

Felicidades a los Drs. Paula Ferrada, Andrés Rubiano, Pablo Ottolino, Antonio Marttos Y Juan Carlos Salamea.



Dra. Paula Ferrada



Dr. Andrés Rubiano



Dr. Pablo Ottolino



Dr. Antonio Marttos



Dr. Juan C. Salamea

ACTIVIDAD CIENTÍFICA MENSUAL

CONFERENCIA

NUEVAS ALTERNATIVAS DEL TRATAMIENTO DEL REFLUJO GASTROESFÁGICO

Expositor: Dr. Luis Poggi MSCGP
Panelista: Dr. Ariel Ferraro (Argentina)
Moderador: Dr. Arturo Orellana MSCGP

<https://bit.ly/4cDEGJ1>

Plataforma: ZOOM

Fecha: Martes 10 de setiembre de 2024
Hora: 8.00 pm (Perú)

CASOS CLÍNICOS DESAFIANTES "CÓMO LO RESOLVIMOS"

https://us02web.zoom.us/meeting/register/tZYpf-iggTMshN24OdICTxLtjr93_cbPoVJs

Plataforma: ZOOM

Fecha: Jueves 23 de setiembre de 2024
Hora: 8.00 pm (Perú)

ATENCIÓN: ambas actividades también disponible en www.youtube.com canal SCGP
Válido para la recertificación, previa inscripción

MENTES BRILLANTES EN MEDICINA

ALBERT BRUCE SABIN (1906 - 1993)

El nombre de Albert Bruce Sabin se relaciona con la virología y, en concreto, con el estudio de la poliomielitis y el desarrollo de una vacuna contra la enfermedad que se extendió por todo el mundo en la década de los años sesenta y setenta del siglo XX.



La poliomielitis está causada por el poliovirus, que se transmite por contagio directo de persona a persona, por contacto con las secreciones infectadas de la nariz o la boca o por contacto con heces también infectadas. El virus penetra por la boca y la nariz, se multiplica en la garganta y en el tubo digestivo, donde se absorbe y se disemina a través de la sangre y del sistema linfático. El periodo de incubación se sitúa entre los cinco y los treinta y cinco días, con un promedio de una o dos semanas. Las poblaciones más vulnerables son los niños, las mujeres embarazadas y los ancianos. Tras la epidemia mundial de los años cuarenta y cincuenta, la poliomielitis ha sido erradicada en muchos países tras una larga lucha de más de veinte años.

Albert Bruce Sabin procedía de una familia judía. Nació en Bialystok, Polonia (entonces pertenecía a Rusia), el 26 de agosto

de 1906. Con el fin de escapar de los problemas derivados de la Revolución de octubre de 1917 que instauró el régimen comunista, y del antisemitismo, emigró con su familia a los Estados Unidos en 1921. Se graduó en la High School de Pattison, Nueva Jersey. Marchó después a Nueva York con el objetivo de estudiar odontología, estudios que prometió pagarle un tío suyo que era de la profesión. Sin embargo, esta carrera no le satisfizo y se cambió a la Escuela de Medicina. Se dice que la pasión por la microbiología le vino de la lectura del libro *Los cazadores de microbios*, de Paul Kruif. Obtuvo el grado de bachiller en 1928 y el de doctor en medicina en 1931.

La epidemia de polio del verano de 1931 y las recomendaciones del bacteriólogo William Hallock (1863-1939) le llevaron al estudio de la causa de la poliomyelitis. Mientras tanto completó su formación como clínico en el Hospital Bellevue, de Nueva York. Durante el internado pudo aislar el virus B de unas muestras procedentes de un colega que había fallecido tras ser mordido por un mono. Probó después la relación de este virus con el herpes simple que afecta a los humanos.

Sabin estuvo completando su formación en el Instituto Lister de Medicina Preventiva de Londres. En 1935 regresó a Nueva York y comenzó a trabajar en el Instituto Rockefeller de Investigación Médica. Allí su objetivo fue demostrar que el virus de la polio podía desarrollarse en el tejido nervioso fuera del cuerpo. Un año después, en 1936, se trasladó a la Universidad de Cincinnati y al Children's Hospital Research Foundation como profesor de pediatría y encargado de dirigir los trabajos de investigación en virología respectivamente. Demostró que el virus no sólo se encontraba en el tejido nervioso, sino que también podía hallarse en el tubo digestivo de los afectados. Señaló, asimismo, que como enterovirus podía contagiarse por vía digestiva y por la ingesta de alimentos contaminados. Efectivamente, los poliovirus pertenecen a la familia de los Picornavirus y al género Enterovirus.

Durante la Segunda guerra mundial, entre 1943 y 1946, estuvo trabajando para el Comité de Investigación de Enfermedades Epidémicas, con misiones especiales en Oriente Medio, África, Sicilia, Okinawa y Filipinas. Aisló el virus que causa el dengue, que se transmite por picaduras de mosquito y que en esos momentos azotaba gravemente a la zona tropical de África, y de forma no tan grave a la zona tropical del Pacífico Sur. Durante este periodo también estudió algunos parásitos y los virus responsables de la encefalitis. Además, fue el responsable de la vacunación de 65.000 militares estadounidenses contra la variante japonesa de la poliomielitis.

En 1946 Sabin regresó a la Universidad de Cincinnati, ahora como profesor de investigación en pediatría y para continuar con los estudios sobre la polio. Detrás tenía el apoyo de la Fundación Nacional de la Parálisis Infantil (National Foundation for Infantile Paralysis), creada por el presidente Roosevelt. Demostró que el virus pasaba al sistema digestivo, de ahí a la sangre y a la linfa y al sistema nervioso. Identificó asimismo los tres tipos diferentes de virus: Brunhilde (tipo I), Lansing (tipo II), y Leon (tipo III); las personas inmunizadas para uno de los virus no están protegidas para los otros. También se puso a trabajar en una vacuna de virus vivos que se probó en 1954. En ese momento, sin embargo, ya estaba generalizándose la vacuna Salk a base de virus muertos e inyectada, que se comercializó en 1955. Ésta demostró su eficacia y los casos se redujeron de forma importante. No obstante, Sabin persistió en el empeño de crear una vacuna a base de virus vivos o atenuados que pudiera administrarse por vía bucal, que fuera trivalente, y que produjera una protección más duradera.

Al proyecto se unieron científicos de México, Países Bajos y la Unión Soviética. Pronto se pudo probar su eficacia tras la vacunación de gran cantidad de niños. Se utilizó de forma masiva en la Unión Soviética y en algunos países de la órbita comunista en los años 1958 y 1959. En 1960 se probó también en los Estados Unidos, generalizándose ya desde 1964. Se administraba en un terrón de azúcar. Esta forma se difundió enseguida por todo el mundo. En los años setenta del pasado siglo Sabin llegó a ser presidente del Instituto Weizmann de Ciencia, de Israel. Tuvo que dejar el cargo en 1972 después de sufrir graves problemas cardíacos que le llevaron a una intervención a corazón abierto. Desde 1974 a 1982 fue profesor de investigación de biomedicina de la Universidad de Carolina del Sur. Desde 1984 a 1986 trabajó a tiempo parcial como asesor experto del *Fogarty International Center* de estudios avanzados en ciencias de la salud, del Instituto Nacional de Salud. Sabin fue miembro de numerosas sociedades médicas y científicas tanto nacionales como internacionales. Recibió también muchos premios y condecoraciones de todo el mundo. Entre éstas podemos mencionar la Medal of Science (1971), Presidential Medal of Freedom (1986), Medal of Liberty (1986), Order of Friendship Among Peoples; también fue condecorado por el Presidente de la URSS (1986), así como por el Presidente de Brasil. En 1951 fue elegido miembro de la National Academy of Sciences. También actuó como asesor de la OMS y la Organización Panamericana de Salud, así como de otros comités. Un hecho importante que debe destacarse es que Sabin nunca quiso patentar la vacuna. Insistió en que ésta debía de aplicarse de forma gratuita. En este sentido Salk, también judío, creador de la otra vacuna contra la polio, también renunció a los beneficios que le hubiera podido reportar la vacuna, y ninguno de los dos recibió el Premio Nobel. Unos doscientos millones de niños fueron vacunados en Europa y los Estados Unidos en la década de los años sesenta. Se supone que se evitaron unas 50.000 muertes y unos 5.000.000 de casos.

Sabin se casó tres veces. La primera en 1935 con Sylvia Tregillus, que murió en 1966. La segunda con Jane Warner, que terminó en divorcio. La tercera con Heloisa Dunshee. Sabin murió el 3 de marzo de 1993 de un paro cardíaco en el centro médico de Georgetown. Fue enterrado en el cementerio nacional de Arlington.

<https://historiadelamedicina.org/sabin.html>

UN EXPERIMENTO PARA REFLEXIONAR

Un hombre se sentó en una estación del metro en Washington y comenzó a tocar el violín, en una fría mañana de enero. Durante los siguientes 45 minutos, interpretó seis obras de Bach. Durante el mismo tiempo, se calcula que pasaron por esa estación algo más de mil personas, casi todas camino a sus trabajos.

Transcurrieron tres minutos hasta que alguien se detuvo ante el músico. Un hombre de mediana edad alteró por un segundo su paso y advirtió que había una persona tocando música. Un minuto más tarde, el violinista recibió su primera donación: una mujer arrojó un dólar en la lata y continuó su marcha.

Algunos minutos más tarde, alguien se apoyó contra la pared a escuchar, pero enseguida miró su reloj y retomó su camino. Quien más atención prestó fue un niño de 3 años. Su madre tiraba del brazo, apurada, pero el niño se plantó ante el músico. Cuando su madre logró arrancarlo del lugar, el niño continuó volteando su cabeza para mirar al artista. Esto se repitió con otros niños. Todos los padres, sin excepción, los forzaron a seguir la marcha.

En los tres cuartos de hora que el músico tocó, sólo siete personas se detuvieron y otras veinte dieron dinero, sin interrumpir su camino. El violinista recaudó 32 dólares. Cuando terminó de tocar y se hizo silencio, nadie pareció advertirlo. No hubo aplausos, ni reconocimientos.

Nadie lo sabía, pero ese violinista era Joshua Bell, uno de los mejores músicos del mundo, tocando las obras más complejas que se escribieron alguna vez, en un violín tasado en 3.5 millones de dólares. Dos días antes de su actuación en el metro, Bell colmó un teatro en Boston, con localidades que promediaban los 100 dólares.

Esta es una historia real. La actuación de Joshua Bell de incógnito en el metro fue organizada por el diario The Washington Post como parte de un experimento social sobre la percepción, el gusto y las prioridades de las personas.

La consigna era: en un ambiente banal y a una hora inconveniente, ¿percibimos la belleza? ¿Nos detenemos a apreciarla? ¿Reconocemos el talento en un contexto inesperado?

Una de las conclusiones de esta experiencia, podría ser la siguiente: Si no tenemos un instante para detenernos a escuchar a uno de los mejores músicos interpretar la mejor música escrita, ¿qué otras cosas nos estaremos perdiendo?

<https://isdfundacion.org/2019/12/13/experimentos-psicosociales-n11-el-famoso-violinista-metro/>

HISTORIA DE UNA INVESTIGACIÓN VERGONZOSA

Chester M. Southam era un investigador clínico muy respetado en el Memorial Sloan Kettering Cancer Center que estaba estudiando los aspectos inmunológicos en el cáncer y quería saber el modo en que el sistema inmunitario reaccionaba cuando se le exponía a células cancerígenas.

De esta manera podía matar dos pájaros de un tiro, ya que con estos resultados también sabría si existía algún riesgo de que los investigadores contrajeran cáncer por alguna exposición accidental, algo que le traía de cabeza.

¿Pero cómo podía convencer a alguien de que se inyectara células cancerígenas vivas en su cuerpo? Fácil: no diciéndoselo.

En 1954, 22 pacientes recibieron una inyección sin mencionar jamás la palabra «cáncer». Posteriormente, Southam justificó esta omisión afirmando que creía que no existía riesgo de que se desarrollara cáncer.

Además, decía que la palabra cáncer causaba reacciones «defensivas extrañas» en los pacientes, por lo cual la palabra fue omitida en su propio beneficio.

De esta manera, este hombre comprobó si sus pacientes podrían desarrollar inmunidad contra el cáncer inyectándoles células cancerígenas sin su consentimiento, realizando ensayos en más de 600 personas y mintiendo a cada paciente sobre lo que en realidad estaba haciendo.

En 1963, fue denunciado por tres médicos a los que había acudido en busca de ayuda para continuar con sus experimentos, pero estos lo denunciaron a la justicia, siendo declarado culpable de fraude, engaño y conducta poco profesional con un año de inhabilitación.

A pesar de que sus ensayos fueron comparados con los realizados por los nazis, Southam llegó a ocupar altos puestos como el de presidente de la Asociación para la Investigación del Cáncer, jefe de Oncología del hospital Thomas Jefferson y profesor universitario de Medicina.

Cuando todo salió a la luz, un reportero le preguntó por qué no se había inyectado las células a sí mismo. Su respuesta nos da una idea de tipo de persona que era: «Existen pocos investigadores con mi talento en esta área y me pareció estúpido arriesgarme, aunque fuera un poco».

A pesar de que sus estudios fueron considerados una de las mayores aberraciones de la Medicina, valieron para descubrir, de una vez por todas, que no hay evidencia científica que demuestre que a una persona se le pueda implantar una enfermedad como el cáncer. Demostró que el cáncer no era contagioso

<https://barrancabermejavirtual.com/2024/05/14/celulas/>

ICONO PUBLICITARIO

Detrás de la imagen de uno de los íconos publicitarios más reconocibles del mundo, se encuentra una encantadora y no demasiado conocida historia.



El pintor Inglés Francis Barraud, a la muerte de su hermano Mark, recibió como herencia un fonógrafo a manivela, unos cilindros de cera, y un pequeño perro, cruce con un Fox Terrier, llamado Nipper.

Francis notó que cuando los cilindros reproducían la voz de su hermano fallecido, el perrito se acercaba a la bocina y escuchaba atentamente.

El pintor captó en su lienzo ese momento, y el título no podía ser más lógico; His master's voice (La voz de su amo).

Era 1895, y Francis pensó que podía interesarle a la Edison Bell Co. de Londres, creadora del fonógrafo a cilindro, pero la obra fue rechazada.

Así que el cuadro volvió a su taller, donde permaneció durante cuatro años, hasta que enterado de su existencia, William Barry Owen, gerente de relaciones y propaganda de la

empresa discográfica "Gramophone", le sugirió a Francis que reemplazara el fonógrafo a cilindro de Edison de 1877, por el gramófono a disco inventado por Emilio Berliner en 1888, y el pintor así lo hizo.

Sobre la figura del fonógrafo pintó la del gramófono, y Owen adquirió entonces la obra. La marca fue registrada por Berliner el 10 de julio de 1900.

Al año siguiente, el mismo Berliner, junto a Elridge H. Jhonson, fundaron la RCA Víctor, en Camden, Nueva Jersey, el 3 de octubre de 1901, y a partir de ese momento, la imagen del Nipper escuchando atentamente el gramófono, se hizo famosa en el mundo entero pues todos los productos fabricados por la compañía, llevaron sin excepción impresos o moldeados con ese emblema.

Desde las primeras grabaciones acústicas sobre matriz de cera hasta las actuales láser, compactos o digitales, llevaron, llevan y seguramente llevarán a Nipper sentado frente a una bocina como un símbolo universal de la música.

www.es.quora.com

EVENTOS

21^o Congreso Paraguayo de Cirugía / Sociedad Paraguaya de Cirugía

18 al 20 de Setiembre del 2024 / Asunción – Paraguay

<https://sopaci.org.py>

XLVIII Congreso Internacional de Cirugía General / Asociación Mexicana de Cirugía General

6 al 11 de Octubre del 2024 * Acapulco – México

<https://amcg.org.m/>

110rd Annual Clinical Congress / American College of Surgeons

19 al 22 de Octubre del 2024 * San Francisco – USA

www.facs.org

74^o Congreso Uruguayo de Cirugía / Sociedad de Cirugía del Uruguay

18 al 20 de Noviembre del 2024 * Montevideo – Uruguay

www.scu.org.uy

XCVI Congreso Chileno e Internacional de Cirugía / Sociedad de Cirujanos de Chile

19 al 22 de Noviembre del 2024 * La Serena – Chile

<https://www.socich.cl>

94^o Congreso Argentino de Cirugía / Asociación Argentina de Cirugía

25 al 27 de Noviembre del 2024 * Buenos Aires – Argentina

<https://aac.org.ar>

XIX Congreso Internacional de Cirugía General / Sociedad de Cirujanos

Generales del Perú

19 al 22 de Marzo del 2025 * Lima – Perú

www.scgp.org

SOCIEDAD DE CIRUJANOS GENERALES DEL PERÚ

TODAS LAS CONFERENCIAS A SU DISPOSICIÓN

YOUTUBE.COM CANAL SCGP

SUSCRIPCIÓN

Todos los interesados en recibir el Boletín Electrónico de la SCGP, órgano electrónico oficial de la Sociedad de Cirujanos Generales del Perú, de edición mensual, sólo tienen que hacerlo escribiendo a informes@scgp.org.

Si no desea recibir este Boletín, por favor escríbanos a esta misma dirección y coloque en asunto "No Deseo".

¡SIGUENOS EN FACEBOOK!

Sociedad de Cirujanos Generales del Perú

Eventos SCGP

