



**SOCIEDAD DE CIRUJANOS GENERALES DEL PERÚ**  
AFILIADA A LA FEDERACIÓN LATINOAMERICANA DE CIRUGÍA (FELAC)  
Sociedad Principal del Colegio Médico del Perú

**BOLETÍN ELECTRÓNICO**  
ISSN 1817 – 446  
Año 20 No. 5 mayo 2024  
Comité de Publicación  
Editor: Dr. David Ortega Checa



## EDITORIAL

### CONGRESO PANAMERICANO DE TRAUMA

En el ámbito de la medicina, especialmente en especialidades críticas como la cirugía de trauma y de emergencia, la colaboración internacional es fundamental. Por ello, nos enorgullece anunciar la organización del próximo 36º Congreso Panamericano de Trauma, Cuidados Críticos y Cirugía de Emergencia, un evento que reunirá a expertos, investigadores y profesionales de toda América para abordar los desafíos más apremiantes en el tratamiento y la prevención del trauma y de la cirugía de emergencia.

El trauma, desafortunadamente, sigue siendo una de las principales causas de morbimortalidad en nuestras sociedades. Cada día, los médicos que laboramos en emergencia enfrentamos situaciones críticas que requieren un conocimiento profundo, habilidades ágiles y un enfoque multidisciplinario. Este congreso es una oportunidad para unir fuerzas, compartir experiencias y aprender unos de otros para mejorar la atención que brindamos a nuestros pacientes.

El evento se realizará del 21 al 23 de marzo en el Hotel Sheraton de Lima y es organizada por la Sociedad de Cirujanos Generales del Perú y la Sociedad Panamericana de Trauma. Durante estos días, los asistentes tendrán la oportunidad de participar en conferencias magistrales impartidas por líderes en este campo, mesas redondas, fórum, que abordarán los últimos avances en técnicas quirúrgicas y de tratamiento, así como sesiones interactivas donde se discutirán casos clínicos desafiantes.

Además, el Congreso Panamericano de Trauma será un espacio para la presentación de investigaciones originales y estudios clínicos que están marcando la pauta en el campo del trauma. Los investigadores tendrán la oportunidad de compartir sus hallazgos con una audiencia internacional, fomentando el intercambio de conocimientos y la colaboración en proyectos futuros.

Nos complace invitar a todos los profesionales de la medicina, desde cirujanos y médicos de emergencia hasta enfermeras y paramédicos, a unirse a nosotros en este importante evento. Juntos, podemos fortalecer nuestras habilidades, mejorar nuestros protocolos de tratamiento y, lo más importante, salvar vidas.

En el Congreso Panamericano de Trauma, no solo forjaremos lazos profesionales, sino que también celebraremos nuestra dedicación común a la excelencia en la atención médica de emergencia. Esperamos con entusiasmo este encuentro que promete ser enriquecedor, inspirador y, sobre todo, un paso hacia adelante en nuestra lucha para mejorar la atención de nuestros pacientes.

El Editor

## CITAS

Enseñar es aprender dos veces.

Joseph Joubert

Todos caminamos hacia el anonimato, solo que los mediocres llegan un poco antes.

Jorge Luis Borges

La lealtad puede decirse que es el camino más corto entre dos corazones.

José Ortega y Gasset

## AFORISMOS QUIRÚRGICOS

“Me pregunto por qué siempre se puede leer la factura de un médico y nunca se puede leer su receta.”

Finley Peter Dunne

“Que la comida sea tu alimento y el alimento tu medicina.”

Hipócrates

“Suerte y complicación son dos de las tres caras de la moneda.”

José De Vinatea

## DÍA DE LA MADRE



“En esta fecha tan especial, queremos rendir homenaje a una mujer excepcional: nuestra madre y heroína, quien no solo nos dio la vida, y en especial a aquellas que también dedica su vida a salvar y mejorar las vidas de los demás como cirujana. Su valentía, habilidad y dedicación son verdaderamente inspiradoras. A pesar de los desafíos y las demandas de su trabajo, siempre encuentran tiempo para ser una madre amorosa y comprensiva. Hoy, en el Día de la Madre, queremos agradecerles por su increíble fuerza, su amor incondicional y su compromiso con hacer del mundo un lugar mejor.”

¡Feliz Día de la Madre! Su valentía y amor son un ejemplo para todos nosotros.

## ACTIVIDAD CIENTÍFICA MENSUAL

### CONFERENCIA

#### ESTRATEGIAS QUIRÚRGICAS EN EL CÁNCER DE PÁNCREAS TRAS NEODYUVANCIA

Expositor: Dr. Oscar Mazza (Argentina)  
Moderador: Dr. José De Vinatea MSCGP  
Panelistas: Dr. Carlos Luque Vásquez MSCGP  
Dr. Gustavo Reaño MSCGP

<https://us02web.zoom.us/meeting/register/tZYrde6qrTMiGdZYnZI8Uqesg52WT3ZU2SQ>

Plataforma: ZOOM

Fecha: Martes 14 de Mayo de 2024  
Hora: 8.00 pm (Perú)

### CONFERENCIA

#### TRAUMA CARDÍACO EN 5 PASOS

Expositor: Dr. Pablo Ottolino (Chile/Venezuela)  
Moderador: Dr. Eduardo Huamán MSCGP  
Panelista: Dr. Aurelio Rodríguez (USA/Perú)  
Dr. Luis Richard (Costa Rica / Venezuela)

<https://us02web.zoom.us/meeting/register/tZEKfuqrqToiGNazzHeDkjlRlx9c86iveUgt>

Plataforma: ZOOM

Fecha: Jueves 23 de Mayo de 2024  
Hora: 8.00 pm (Perú)

**ATENCIÓN:** ambas conferencias también disponible en [www.youtube.com/SCGPERU](http://www.youtube.com/SCGPERU)  
Válido para la recertificación, previa inscripción

## MENTES BRILLANTES EN MEDICINA

### JOHANNES EVANGELISTA PURKINJE (1787 - 1869)

Nacido en 1787 en Libochovice (hoy Chequia), ingresó más tarde en los escolapios. Algunos escritos como el de Fichte, *Über die Bestimmung des Gelehrten* le influyeron en el sentido de abandonar la carrera eclesiástica. Realizó sus estudios de medicina en Praga, que terminó en 1819. En estos momentos ya se sentía más atraído por la ciencia médica que por la práctica clínica. Se doctoró con un trabajo totalmente original sobre el fenómeno de la

visión (*Beiträge zur Kenntniss des Sehens in subjectiver Hinsicht*), tema por el que sentía especial interés igual que sucedía con la óptica. Su lectura despertó admiración y en 1823 consiguió la cátedra de fisiología de la Universidad de Breslau, aunque con el recelo de algunos profesores. Mantuvo buenas relaciones con personajes de la talla de Goethe, von Humboldt y Karl A. Rudolphi. La hostilidad pronto fue sustituida por la admiración y por un buen número de discípulos y de amigos. En 1827 se casó con la hija de Rudolphi que murió poco después en 1935.



Los campos en los que trabajó Purkinje fueron variados: farmacología, fisiología experimental, histología, embriología y antropología física. Durante la primera mitad del siglo XIX las principales escuelas fisiológicas europeas mantenían criterios enfrentados en lo relativo al método. Para la escuela alemana, encabezada por Johannes Müller, el fundamento de la fisiología debía ser la observación serena y objetiva de los fenómenos orgánicos. En el polo opuesto, François Magendie, de la escuela francesa, se mostró partidario de la experimentación y de la visección para el estudio de los fenómenos funcionales. A mediados de la centuria se superó el desacuerdo en torno al método. Para Purkinje, la fisiología debía ser considerada como una ciencia natural que se basaba en la observación y la experimentación.

Entre 1818 y 1825 se centró en el estudio de los fenómenos sensoriales subjetivos. Investigó sobre la visión; describió, por ejemplo, sus experiencias ópticas con incidencia luminosa lateral, observó las imágenes, que llevan su nombre, por reflexión en la superficie curva de la córnea, intentó también la iluminación del fondo de ojo, y trabajó en el tema de la percepción de los colores, basándose en los trabajos de Goethe. Fue, asimismo, el autor de la primera descripción del nistagmus. Llegó a la conclusión de que cada sentido puede interpretarse mediante la observación y el experimento, tanto en su vida propia como en su reacción peculiar frente al mundo exterior; y en primer lugar el sentido de la vista. Se interesó después por el mantenimiento del equilibrio y por el vértigo. Los experimentos llevados a cabo sobre el tema con su discípulo C. H. Krauss pusieron de manifiesto la importancia del cerebelo. Más tarde, entre 1873 y 1874 Breuer, Mach y Crum Brown demostraron el papel que jugaban los receptores vestibulares en el mantenimiento del equilibrio y la orientación. También llevó a cabo numerosos ensayos sobre los efectos de algunos fármacos y sustancias, incluso en su persona. En 1832 publicó *Commentatio de examine physiologico organi visus et systematis cutanei*, que recoge numerosos ensayos efectuados sobre el órgano visual con una finalidad objetiva. Este espíritu práctico fue introducido por Purkinje en sus clases en las que incluía sesiones semanales de demostración. Aunque en ocasiones tuvo que utilizar su domicilio particular, en 1839 se le construyó un edificio que podría considerarse como el germen de un instituto dedicado a la investigación fisiológica, aunque con las discrepancias metodológicas de la época. No obstante, como dice Laín, Ràdl señala que ni Purkinje ni Johannes Müller consideraban a la fisiología como una ciencia experimental, sino más bien como una anatomía superior. De estos trabajos queda un epónimo, el fenómeno de Purkinje, que se refiere a que cuando varía la iluminación, se produce un desplazamiento del punto de máxima luminosidad del espectro cromático.

Purkinje también mostró interés por la micrografía. Obtuvo del gobierno prusiano un microscopio compuesto de la marca Plöess, con el que comenzó el estudio sistemático de la estructura de los tejidos animales. Descubrió la vesícula germinativa, con su núcleo, en el huevo de las aves y logró observar el movimiento vibratorio continuo de las membranas animales ciliadas, así como los núcleos celulares de las glándulas gástricas. Purkinje vio células a las que llamó gránulos; sin embargo, como señala Laín "no supo elevar su hallazgo a la condición de principio biológico". Supuso que el cuerpo de los animales se halla constituido por tres elementos: el "enquima", líquido espeso derivado del "protoplasma" originario, los "gránulos" y las "fibras".

Purkinje hizo notables contribuciones a la técnica micrográfica. Podemos mencionar entre otras el microtomo y la mejora de los cortes, el empleo histológico del ácido acético, del bicromato potásico y de la luz de Drummond, así como la mejora de los métodos de fijación. Se rodeó de excelentes discípulos y de amigos en cuyos trabajos pueden vislumbrarse las ideas de su maestro. Varias estructuras llevan su nombre, como las células de Purkinje (neurona voluminosa y ramificada de la capa media de la corteza cerebelosa); el corpúsculo de Purkinje (una de las células del pus, principalmente de leucocitos neutrófilos); las fibras

de Purkinje o red subendocárdica de Purkinje (fibras cardíacas modificadas en el tejido subendotelial, que constituyen las ramificaciones terminales del sistema de conducción del corazón); las fibras de Purkinje del útero, vesícula de Purkinje o vesícula germinal, etc. Podemos afirmar que Purkinje y su escuela, al estudiar la estructura de la mayoría de los tejidos animales, contribuyó de forma decisiva al nacimiento de la anatomía microscópica, extensión de la anatomía de Bichat. En 1849 se trasladó a la cátedra de fisiología de la Universidad de Praga, donde también fundó un instituto de la disciplina. Sin embargo, en esta época sus esfuerzos se encaminaron más hacia empresas distintas de la investigación científica, como la comunicación científica, la obtención de subvenciones, difusión del conocimiento científico en diferentes lenguas, etc.

Los escritos de Purkinje se recogieron en una obra en doce volúmenes Opera omnia, que se publicó en Praga entre 1919-1973. Murió en Praga en 1869.

<https://historiadelamedicina.org/purkinje.html>

## LOS NIÑOS LEBENSBORN

En 1940 los Nazis invadieron Noruega, país que ocuparon hasta 1945. Durante esta ocupación pusieron en práctica uno de sus programas -ya existente en Alemania- para la expansión de la raza aria, el Proyecto Lebensborn, que en castellano quiere decir "fuente de vida", fruto del cuál nacerían más de 10,000 niños hijos de soldados alemanes y madres noruegas. La mayoría de estos niños estarían marcados trágicamente durante toda su vida. Este proyecto fue creado en 1935 en Alemania como respuesta a su decreciente índice de natalidad, promoviendo políticas nazis de eugenesia para crear la raza superior que poblaría Europa. La finalidad de este proyecto era que "ningún niño ario" quede sin nacer. El principal objetivo de los hogares Lebensborn en este país era ayudar a los hijos de soldados alemanes con mujeres noruegas, proporcionándoles maternidades y guarderías subvencionadas por Alemania.

Hitler admiraba la "sangre vikinga" de los noruegos, a los que consideraba arios puros sin embargo, en otros países ocupados, las relaciones entre soldados alemanes y mujeres locales estaban prohibidas por ser consideradas razas inferiores.

Durante la guerra, estos niños y sus madres despertaron el rechazo del pueblo y de gobierno noruego en el exilio. Al claudicar Alemania unas 14,000 mujeres fueron llevadas a campos de trabajos forzados durante año y medio, pese a que no habían atentado contra ninguna ley.

No era sólo un asunto de las autoridades noruegas, el pueblo tenía ansias de venganza y encontró en estos niños, que eran llamados "mocosos nazis" y en sus madres, las "putas de los alemanes", su blanco perfecto.

Muchos acabaron en orfanatos donde fueron maltratados y sufrieron abusos sexuales. Otros fueron clasificados como "retardados" y encerrados en clínicas mentales, bajo la teoría de que sus madres debían haber estado locas para tener un hijo con un alemán. Pocos de estos niños fueron adoptados, así que la mayoría no abandonaron los orfanatos hasta llegar a la mayoría de edad.

La vida de estos niños fue realmente dura pues fueron objeto de agravios y acoso en la calle y escuelas. Hay innumerables testimonios que detallan estos maltratos, por ejemplo, los del orfanato de Bergen que fueron sacados a desfilar para que la gente les azotara y escupiera. Otro niño relata que fueron puestos en una pocilga donde pasaron dos días enteros sin comer y a otros se les arrojó ácido en la piel para quitarles su "olor nazi".

Al acabar la guerra el gobierno noruego llegó a barajar la idea de deportar a los niños a Alemania, pero los aliados se opusieron. Años más tarde volvió a considerar la misma idea, pero esta vez de enviarles junto con sus madres a Australia, aunque finalmente tampoco se llevó a cabo.

El asunto fue cayendo en el olvido, llegando a ser desconocido para una gran parte de noruegos, hasta que en los años 90 más de una centena de estos niños - ahora adultos- presentaron una serie de denuncias contra su gobierno, el cual accedió a compensar a los casos menores con 2,500 euros y 30,000 para los abusos más graves.

Finalmente, el año pasado 154 de ellos llevaron su caso al Tribunal de Derechos Humanos de Estrasburgo, aunque éste lo descartó por haber sido presentado demasiado tiempo después del fin de la Segunda Guerra Mundial, ya que el tribunal no puede juzgar hechos acontecidos hace más de 20 años, argumento con el cual no están de acuerdo, pues ellos consideran que los maltratos no se limitaron a los años posteriores a la guerra sino que se alargaron mucho más.

Parece increíble que estos hechos sucedieron en el llamado primer mundo hace menos de 60 años. Se publica aquí para que recordemos lo que costó esa guerra a Europa, y no solo a varias etnias sino también a sus infantes. Porque es injusto e inaudito que se crea que un niño puede nacer culpable. Para que recordemos los errores que no deben repetirse jamás. \* Curiosidad: Anni-Frid Lyngstad, una de los integrantes del grupo sueco ABBA fue una niña Lebensborn.

<http://www.sentadofrentealmundo.com/2009/05/los-ninos-lebensborn.html>

## EL PECULIAR ORIGEN DE ALGUNAS PALABRAS

1/4

**Juerga.**

Viene de “huelga”, en teoría por cómo pronuncian la palabra en algunas zonas de España (Andalucía, etc). Claro que aunque ahora utilicemos huelga solo para referirnos a dejar de trabajar para reivindicar algo, en realidad en origen significa (y todavía es la tercera acepción en el DRAE) “tiempo en que alguien está sin trabajar”. Puede ser por estar protestando o por estar corriéndose una buena juerga.

**Chicle.**

Curiosamente, la palabra chicle hace referencia a la ciudad donde se creó la primera fábrica de goma de mascar en suelo norteamericano, la pequeña ciudad de Chicle, en Colorado.

**Aguacate.**

La palabra “aguacate” viene del náhuatl ahuacatl, que significa... ¡testículo!. En el fondo tampoco sorprende tanto... ¿no? El nombre se debe a la similitud del fruto cuando cuelga del árbol, que lo hace de forma un tanto ladeada y siempre van de dos en dos o más. Los antiguos mexicanos le pusieron este nombre al fruto demostrando su pícaro sentido del humor, que pudieron desarrollar gracias al dominio de nuestro idioma y del suyo, creando un lenguaje lleno de dobles sentidos. Como dato extra, molli significa salsa, y de ahí Ahuacamolli, es decir, salsa de aguacate, guacamole.

**Capuchino.**

El capuchino que nos tomamos y que nos sabe tan bien a media mañana viene de la palabra “capuccio”, que significa capucha y cuya asociación se remonta al color marrón de los hábitos de los monjes capuchinos. El color de sus túnicas fue probablemente la razón por la que este nombre ha servido para bautizar este tipo de café tan popular, por primera vez marrón y no negro, además de una divertida raza de monos.

La primera mención del nombre de esta especialidad cafetera tuvo lugar en 1790 en Viena, Austria. Wilhelm Tissot escribió la receta para tomarse un exquisito “Kapuzinerkaffee”, nada parecido al de ahora pero sin duda, su antecesor.

Un francés lo registró en Venecia en 1937 y la receta actual se ha ido perfeccionando desde mediados del siglo XX gracias a la influencia de las máquinas de café modernas. Atrás quedaron las claras de huevo batidas de la receta original... Un capuchino ahora se compone de espresso y leche, ¡y no debería tomarse después de la comida!

<https://es.quora.com/>

## ¿CUÁL ES EL ORIGEN DEL TÉRMINO 'TITIRITERO'?

El término ‘titiritero’ hace referencia al artista que se dedica a entretener al público utilizando unos ‘títeres’, muñecos que se mueven mediante hilos u otros mecanismos y que también son llamados marionetas o guiñoles.

Hay constancia de la existencia de estos profesionales del entretenimiento desde hace más de dos mil años y ya en las antiguas Roma y Grecia se realizaban espectáculos en los que los artistas (entre los muchos números que realizaban) entretenían al público presenten mediante muñecos articulados con hilos o varillas. Ese tipo de títere era conocido por aquel entonces como ‘neurospastas’, término proveniente del griego ‘neurospastes’ y cuyo significado literal era: ‘objeto tirado por nervios, cuerdas o hilos’.

Surgió a partir de la Edad Media, siendo su etimología la onomatopeya ‘tit-tit’, característico sonido que hace al ser movido por los hilos. De ahí que al profesional que lo manejaba se le empezara a conocer como ‘titiritero’.

Ambos términos (títere y titiritero) aparecen mencionados en varias obras de nuestra literatura, entre ellas en la segunda parte de ‘Don Quijote de la Mancha’, concretamente en los capítulos XXV y XXVI, en los que se menciona al titiritero ‘Maese Pedro’ y donde también se origina la famosa expresión ‘No dejar títere con cabeza’.

El hecho de que los artistas encargados en manejar los títeres también realizaban otro tipo de entretenimientos para todos los públicos (interpretar obras de teatro, recitar poesías, cantar...) el término titiritero pasó a ser utilizado para denominar de ese modo a todo aquel que se dedicaba al mundo del espectáculo ambulante.

En la actualidad algunas son los individuos que utilizan el término 'titiriteros' de forma despectiva para referirse a quienes se dedican al mundo del espectáculo.

<https://blogs.20minutos.es/yaestaellistoquetodolosabe/cual-es-el-origen-del-termino-titiritero/>

## EVENTOS

**17º Congreso Brasileiro de Videocirugía – 6º Congreso Brasileiro y Latinoamericano de Cirugía Robótica / Colegio Brasileiro de Cirujanos**

16 al 18 de Mayo del 2024

<https://cbc.org.br/>

**XLVI Congreso Nacional de Cirugía / Sociedad Ecuatoriana de Cirugía**

27 al 31 de Mayo de 2024 \* Quito – Ecuador

[Sociedadcirugia-p@hotmail.com](mailto:Sociedadcirugia-p@hotmail.com)

**36º Congreso Panamericano de Trauma, Cuidados Críticos y Cirugía de Emergencia / Sociedad de Cirujanos Generales del Perú – Sociedad Panamericana de Trauma**

21 al 23 de agosto del 2024 \* Lima – Perú

[www.scgp.org](http://www.scgp.org)

**21º Congreso Paraguayo de Cirugía / Sociedad Paraguaya de Cirugía**

18 al 20 de Setiembre del 2024 / Asunción – Paraguay

<https://sopaci.org.py>

**XLVIII Congreso Internacional de Cirugía General / Asociación Mexicana de Cirugía General**

6 al 11 de Octubre del 2024 \* Acapulco – México

<https://amcg.org.m/>

**110rd Annual Clinical Congress / American College of Surgeons**

19 al 22 de Octubre del 2024 \* San Francisco – USA

[www.facs.org](http://www.facs.org)

**74º Congreso Uruguayo de Cirugía / Sociedad de Cirugía del Uruguay**

18 al 20 de Noviembre del 2024 \* Montevideo – Uruguay

[www.scu.org.uy](http://www.scu.org.uy)

**XCVI Congreso Chileno e Internacional de Cirugía / Sociedad de Cirujanos de Chile**

19 al 22 de Noviembre del 2024 \* La Serena – Chile

<https://www.socich.cl>

**94º Congreso Argentino de Cirugía / Asociación Argentina de Cirugía**

25 al 27 de Noviembre del 2024 \* Buenos Aires – Argentina

<https://aac.org.ar>

SOCIEDAD DE CIRUJANOS GENERALES DEL PERÚ  
TODAS LAS CONFERENCIAS A SU DISPOSICIÓN  
YOUTUBE.COM CANAL SCGP

### SUSCRIPCIÓN

Todos los interesados en recibir el Boletín Electrónico de la SCGP, órgano electrónico oficial de la Sociedad de Cirujanos Generales del Perú, de edición mensual, sólo tienen que hacerlo escribiendo a [informes@scgp.org](mailto:informes@scgp.org).

Si no desea recibir este Boletín, por favor escribanos a esta misma dirección y coloque en asunto "No Deseo".

¡SIGUENOS EN FACEBOOK!

\*Sociedad de Cirujanos Generales del Perú\*

\*Eventos SCGP\*

