



SOCIEDAD DE CIRUJANOS GENERALES DEL PERÚ
AFILIADA A LA FEDERACIÓN LATINOAMERICANA DE CIRUGÍA (FELAC)
Sociedad Principal del Colegio Médico del Perú

BOLETÍN ELECTRÓNICO
ISSN 1817 - 4469
Año 19 No. 4 Abril 2023
Comité de Publicación
Editor: Dr. David Ortega Checa



EDITORIAL

NUEVA GESTIÓN, MISMOS OBJETIVOS

La SCGP inicia este mes con una nueva Junta Directiva para el período 2023-2025, una nueva gestión, pero cuyos integrantes en su mayoría pertenecían a la directiva anterior, lo cual asegura una continuación de un trabajo que se ha sostenido en los últimos 20 años. Como primera tarea está la realización del XVIII Congreso Internacional de Cirugía, que tuvo que postergarse por el conflicto social que tuvimos en los primeros meses del año, todos queremos volver a los congresos presenciales, esperemos poder hacer realidad este deseo. Debe seguirse con el desarrollo de las actividades científicas, que tantas satisfacciones nos han dado en los últimos años y que cada vez logran mayor convocatoria de cirujanos del país y el extranjero.

Un logro que hay resaltar de la gestión anterior es la potenciación de la Revista Cirujano que ya cuenta con el programa Open Journal System, que permite una mejor visualización de los artículos publicados y que nos hace soñar en que algún día podamos lograr la indexación. También se debe seguir con el trabajo de investigación multicéntrico, que por primera vez en nuestro país ha logrado la participación de muchos hospitales tanto de Lima como de provincia.

Mención sobresaliente merece el Dr. Giuliano Borda, cuyo trabajo ha sido de gran calidad y demostrando el liderazgo que se requiere en la conducción de nuestra entidad.

No dudamos que ahora, bajo la dirección del Dr. Jenner Betalleluz la SCGP seguirá alcanzando nuevas metas para el bien de la capacitación de los cirujanos de nuestro país.

El Editor

DÍA DE LA CIRUGÍA



El Día de la Cirugía se celebra cada año el 5 de Abril, recordando el natalicio del Dr. Guillermo Gastañeta Espinoza, insigne cirujano que trabajó en el centenario Hospital Dos de Mayo y quien iniciara la Cirugía científica en nuestro país.

El Dr. Gastañeta ejerció una gran influencia en los jóvenes cirujanos, sus discípulos, que desarrollaron la cirugía en sus diferentes especialidades. A él nuestro recuerdo y homenaje, y para que siga siendo recordado y conocido por las nuevas generaciones de cirujanos.

En reconocimiento a la labor docente y profesional del ilustre maestro Guillermo Gastañeta el gobierno estableció, mediante Resolución

Ministerial 00049/SA/OS del 01 de abril de 1976 el día 5 de abril, aniversario del nacimiento del Dr. Guillermo Gastañeta Espinoza, como el "Día de la Cirugía Peruana".

Al Dr. Guillermo Gastañeta, no le bastó tener conocimientos y habilidades innegables, sino que estos, junto con sus valores cultivados, fueron luz que iluminó los derroteros de quienes lo conocieron. Fue un personaje multifacético: extraordinario cirujano, memorable maestro, que contribuyó a la modernización de la medicina y en particular de la cirugía en nuestro país. Hizo patria mediante su trabajo y continúa haciéndola mediante su legado.

CITAS

Todo lo que eleva al individuo por encima del rebaño, todo lo que mete miedo al prójimo se llama desde entonces "malo".

Friedrich Nietzsche

Todos caminamos hacia el anonimato, solo que los mediocres llegan un poco antes.

Jorge Luis Borges

Al mediocre se le puede acusar de cualquier cosa, menos de improvisado.

José De Vinatea De Cárdenas

AFORISMOS QUIRÚRGICOS

“La velocidad es nada más que la economía de movimientos”.

Charles H. Mayo

“Es más fácil de ofrecer falsas esperanzas que la verdad amarga”.

Marcos Pleatman

“No hay que poner los dedos en la herida, pero cuando todos los métodos fallan, no dude en aplicar presión directamente sobre el punto de sangrado. Es mucho mejor tener un paciente vivo con una herida sucia que un paciente muerto con una herida limpia”.

La Cruz Roja Americana de Libros de Texto de Primeros Auxilios, 1933

ACTIVIDAD CIENTÍFICA MENSUAL

CONFERENCIA

PROGRAMAS DE RECUPERACIÓN ACELERADA EN CIRUGÍA, ¿CÓMO ESTAMOS?

Expositora: Dra. Mónica Martínez (Chile)
Panelista: Dr. Daniel Pinares Carrillo MSCGP
Moderador: Dr. Néstor Palacios Bran MSCGP

https://us02web.zoom.us/meeting/register/tZA1cO-rpzqiGtFSMrSuD9Bx_E6TYugbIMJB

Plataforma: ZOOM

Fecha: Jueves 27 de abril de 2023

Hora: 8.00 pm (Perú)

ATENCIÓN: conferencia también disponible en www.youtube.com canal SCGP
Válido para la recertificación, previa inscripción

SESIÓN SOLEMNE: 40º ANIVERSARIO

El 10 de marzo pasado, la SCGP conmemoró el 40º aniversario de nuestra institución con una Sesión Solemne que se realizó en el Auditorio del Colegio Médico del Perú.

El 11 de marzo de 1983 se fundó la Sociedad de Cirujanos Generales del Perú, en estos cuarenta años la sociedad ha mantenido un crecimiento académico constante que ha logrado convertirse en la entidad científica líder en la cirugía de nuestro país.

En esta especial ceremonia, el Dr. David Ortega hizo un apretado resumen de la historia de la SCGP, se revisó los logros alcanzados en las gestiones anteriores y la actividad científica desarrollada en estos años, así como también se reseñó los orígenes de la formación y las dificultades que se superaron a base de trabajo y perseverancia.

Se recordaron a los fundadores, algunos de ellos presentes a quienes se les hizo entrega de un recuerdo de reconocimiento.

El discurso de orden estuvo a cargo del Dr. Giuliano Borda quien revisó las actividades como parte del cumplimiento de los objetivos de la SCGP.

Luego de la sesión se ofreció un coctel que permitió a los asistentes interactuar y recordar parte de la historia de nuestra entidad.





Encuentre todas las fotos en Facebook: Sociedad Cirujanos Generales Perú

JURAMENTACION DE JUNTA DIRECTIVA 2023 - 2025

El 04 de Abril se realizó la Juramentación de la Junta Directiva de la SCGP, en Sesión Solemne se procedió a realizar tan importante acto para nuestra institución, luego de los discursos del Presidente saliente: Dr. Giuliano Borda Luque y del Presidente electo: Dr. Jenner Betalleluz Pallardel, se procedió a la Cena Buffet bailable, donde se disfrutó de agradable ambiente de camaradería. El acto contó con la participación de casi 100 personas que celebramos el Día de La Cirugía y la renovación de la Junta Directiva.

La nueva Junta Directiva cuenta con la presencia de destacados cirujanos, con antigua participación activa en nuestra institución. Estamos seguros que su calidad personal y sentido de la responsabilidad harán posible que la SCGP continúe acrecentado su prestigio, que la ha convertido en líder en nuestra especialidad.

Presidente	Dr. Jenner Betalleluz Pallardel
Vicepresidente	Dr. Carlos Arroyo Basto
Secretario	Dr. Juan Montenegro Pérez
Tesorero	Dr. Edilberto Temoche Espinoza
Secretario de Acción Científica	Dra. María Valcárcel Saldaña
Secretario de Prensa y Propaganda	Dr. Pablo Arredondo Manrique
Secretario de Filiales	Dr. Fernando Revoredo Rego
Vocales	Dra. Gaby Yamamoto Seto
	Dr. Héctor Medrano Samamé
	Dr. Johan Medrano Álvarez



MENTES BRILLANTES EN MEDICINA

GABRIELLE FALLOPIO (1523 - 1562)

La anatomía descriptiva fue la primera disciplina médica básica que se independizó de los planteamientos clásicos y tradicionales. Uno de los elementos que hay que tener en cuenta en este proceso fue la disección de cadáveres humanos. Aunque su práctica regular comenzó en la Baja Edad Media, no se convirtió en método fundamental hasta el Renacimiento. Comenzó ésta a ser habitual en la Universidad de Bolonia a finales del siglo XIII; lo fue poco después en Padua, Montpellier y Lérida. Durante el siglo XV se extendió a otras universidades italianas y también a las que imitaron su modelo. Solemos considerar a



Andrés Vesalio como una de las figuras que más contribuyó al cambio. A pesar de que recientes investigaciones matizan esta afirmación, lo que sí podemos señalar es que las aportaciones del movimiento que surgió en torno a Vesalio fueron decisivas.

Gabrielle Fallopio fue precisamente uno de los médicos influidos por la obra de Vesalio. Hijo de Geronimo y Caterina, nació en Módena alrededor de 1523, donde estudió medicina y también cirugía. Allí empezó a ejercer esta profesión, que tuvo que abandonar por los malos resultados que obtuvo en su práctica. También sabemos que estuvo en la Universidad de Ferrara donde, según algunos, obtuvo el doctorado en 1547 bajo la dirección de Antonio Musa Brasavola. Enseñó anatomía en Pisa entre 1548 y 1551; en esta ciudad fue acusado de practicar la "vivisección" humana. También estuvo en

Florenia haciendo disecciones de leones en el zoológico de los Medicis. Hacia 1551 fue llamado por la Universidad de Padua para ocupar la cátedra de cirugía, de anatomía y de simples. Allí sucedió a Vesalio y a Colombo. Murió en esta ciudad en 1562, víctima, según dicen, de una tuberculosis.

Fallopio sólo publicó un libro: las *Observationes anatomicae* (1561), comentario a la *Fabrica* de Vesalio, sin ilustraciones, que perseguía la corrección de los errores cometidos por su predecesor, así como la adición de datos nuevos. Cuando se publicó le envió un ejemplar a Andrés Vesalio, quien entonces se encontraba en Madrid. Las referencias al "divino Vesalio" y la cortesía de sus críticas movieron a éste a escribir una réplica amistosa con el título *Anatomicarum Gabrielis Fallopii observationum examen* (1564). Aunque tiene poco valor científico porque su autor estaba ya alejado de la investigación y de los recursos necesarios, es interesante ya que en ella explica cómo llegó a ciertas conclusiones, admite algunos errores y se queja de la esterilidad científica de la corte real española de aquella época.

La obra de Falopio está repleta de hallazgos originales y de excelentes descripciones. Por ejemplo, las estructuras del órgano auditivo (canales semicirculares, acueducto), y las del ojo (coroides, músculos oculomotores, ligamento ciliar). Se le conoce más, sin embargo, por la estructura que lleva su nombre: trompas de Falopio, o trompas uterinas, (tubo largo y delgado que se extiende desde el ángulo lateral superior del útero hasta el ovario del mismo lado. Adherido al ligamento ancho por el mesosalpinx consta de una ampolla, un infundíbulo o pabellón, un istmo y dos orificios, uno abdominal y otro uterino). Además, Falopio también se percató de la existencia de tres tunicas en la pared de la vejiga y de su esfínter interno.

Más importancia tiene el hecho de que Falopio fuera de los primeros en estudiar el desarrollo embriológico de algunos huesos y de los dientes. Con la realización de autopsias a fetos, recién nacidos y niños, aportó importantes observaciones sobre los centros primarios y secundarios de osificación. También hizo una brillante descripción de la dentición primaria y de su sustitución por la secundaria, llamando la atención sobre el hecho de que el tipo de tejido difería del óseo. Como señala Laín, esto significa que la forma anatómica comienza a estudiarse desde el punto de vista de la génesis. En unas breves lecciones que Koyter publicó en 1575, Falopio discute y niega la condición de "simples" a muchas de las "partes similares" del cuerpo animal, que Aristóteles les había atribuido. Para Falopio, estas partes se hallarían compuestas de "fibrae" ejecutoras de funciones distintas como el movimiento ("voluntario" en la fibra "carnea", "involuntario" en la fibra "cartilaginea" y en la arteria, "mixto" en las fibras del tubo digestivo); la comunicación, porque de la dirección espacial de los filamentos constitutivos de sus paredes depende el curso de poros y canales del cuerpo; y la edificación de las partes sólidas, ya que las fibras elementales se urden entre sí y constituyen "texturae" o tejidos. Falopio, pues, piensa que los tejidos del cuerpo animal se hallan constituidos de una trama lineal, superficial o tridimensional de fibras elementales. Aquí nos encontramos, pues, con otra novedad en lo que se refiere a la estequiología. Puede decirse que Falopio, y también Fernel, vieron en la fibra el componente elemental y fundamental de todas las partes sólidas del organismo. Más tarde, los autores del siglo XVII ampliarían esta doctrina en dos sentidos: la especulación y el examen microscópico.

<https://historiadelamedicina.org/falopio.html>

CRUZ ROJA INTERNACIONAL: SUS DIVERSOS EMBLEMAS

No hace falta explicar lo que es la Cruz Roja porque su labor y su presencia resultan familiares y fácilmente reconocibles. Se trata de una organización internacional de carácter humanitario que actúa en todo el planeta gracias al crecimiento y la aceptación que ha ido adquiriendo desde su fundación en 1863. Ahora bien, hoy en día ha diversificado su nombre para adaptarlo a la multiculturalidad y, con ello, también adopta variantes de su emblema, de manera que la Cruz Roja pasa a llamarse Media Luna Roja en el mundo musulmán y cambia la cruz por, obviamente, una media luna. Pero hay más símbolos.

La Cruz Roja nació de una iniciativa del empresario suizo Henri Dunant que, impresionado por el abandono en que quedaron las decenas de miles de heridos en la batalla de Solferino, que en 1859 enfrentó al ejército austriaco con los de Francia y Piamonte, solicitó ayuda a los vecinos del pueblo italiano homónimo.

Bajo el eslogan *Tutti fratelli* (Todos hermanos) atendieron a todos sin importar la nacionalidad y eso le llevó cuatro años más tarde a crear una institución cuyo objetivo sería «*cuidar de los heridos en tiempo de guerra por medio de voluntarios entusiastas y dedicados, perfectamente calificados para su trabajo*».

Como era natural de Ginebra y además Suiza ya hacía gala de su neutralidad, fue en esa ciudad donde se ubicó la sede y también por esa razón se escucharon las propuestas del médico Louis Appia y el militar Henri Dufour -también suizos- para que se adoptara un emblema identificativo que fuera distinguible a primera vista en los campos de batalla. Se eligió la bandera de dicho país, pero con los colores invertidos, lo que de paso facilitaba la visualización por su sencillez y contraste cromático. Asimismo, reunía otros conceptos complementarios como el color blanco de la paz, el rojo de la sangre y el símbolo cristiano, todo lo cual le confería la presumible aceptación internacional de cualquier contendiente. Y, en efecto, catorce gobiernos firmaron el primer convenio en 1864.

Pero en el último cuarto del siglo XIX surgió un inesperado problema. La Guerra Ruso-Turca, que se libró entre 1877 y 1878 por el intento de Rusia de conseguir una salida al Mediterráneo y librar a los pueblos balcánicos del dominio del Imperio Otomano, llevó al

gobierno de éste a plantear ciertas reservas a la Cruz Roja, no por su trabajo en la contienda sino porque temía que sus soldados no se sintieran cómodos ante un símbolo religioso ajeno. Como alternativa sugirió sustituirlo allí, provisionalmente, por una media luna roja (como en el caso suizo, invirtiendo los colores de la bandera) y, dado que los rusos se comprometieron a respetarlo, se aceptó y puso en práctica. Así fue cómo la Cruz Roja abrió la posibilidad de que su bandera se modificara localmente para ajustarse a la religión de cada sitio.

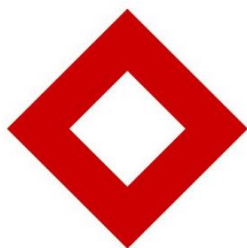
Sin embargo, no se materializó oficialmente hasta el siglo siguiente y, más en concreto, tras la conmoción que supuso la Primera Guerra Mundial, cuyo nombre mismo denota el alcance global que llegó a tener el conflicto. En 1929 se modernizaron los Convenios de Ginebra atendiendo la petición de tres países musulmanes, Turquía, Egipto y Persia, para sustituir la cruz roja por una media luna roja y, en el caso del tercero, un león rojo blandiendo una espada ante un sol, sus respectivos emblemas nacionales.

Ahora bien, la cosa amenazaba con multiplicarse y, en cierta forma, perder su sentido original si cada país se empeñaba en tener su propia bandera adaptada, así que en aquella misma Conferencia Diplomática se decidió no autorizar más cambios aparte de esos tres. Así quedó la situación hasta que una nueva gran contienda, la Segunda Guerra Mundial, volvió a poner en el tapete la cuestión. En 1949 se convocó una nueva conferencia en la que Holanda propuso volver al emblema único de la cruz a la par que el recién nacido estado de Israel recuperaba una petición hecha dieciocho años antes: una estrella de David roja. Todas las proposiciones fueron rechazadas, optándose por mantener el estatus vigente. Así siguió durante tres décadas.



Entonces se entró en otra etapa de cambios. En 1980, la República Islámica de Irán renunció al león con el sol en favor de la media luna roja, no sólo por el marcado carácter religioso del nuevo régimen sino también para colaborar en la simplificación de emblemas. Pero eso no terminó con el debate, que además se enmarañaba al entrar en liza la complejidad de las guerras y situaciones actuales, que podían inducir a poner en duda la neutralidad de la Cruz Roja-Media

Luna Roja ante el choque de los mundos cristiano y musulmán. Por eso en 1992 se empezó a plantear el diseño de un nuevo emblema que no tuviera ninguna connotación religiosa, política ni nacional.



En 1999 un grupo de trabajo se puso manos a la obra y al año siguiente concluyó que ese nuevo signo debería tener un aspecto similar a los dos existentes, dado que ya estaban profundamente enraizados en la sociedad en todas partes. El motivo elegido, presentado en 2005, fue el llamado Cristal Rojo: un rombo cuyos contornos eran de ese color sobre fondo blanco. Se podría usar solo, acompañando a los otros o incluso los tres juntos. Noventa y ocho países que asistieron a la conferencia en Ginebra votaron a favor y veintisiete en contra, por diez que se abstuvieron.

Y aún se introduciría otra novedad al año siguiente: finalmente, se aceptó la petición de Israel para la creación de la *Maguén David Adom*, es decir, la citada Estrella de David Roja, cuyo símbolo es el motivo que le da nombre. En realidad se trata de dos triángulos entrelazados que aluden a un verso del *Cantar de los cantares* (que dice *Yo soy de mi amado, y mi amado es mío*) pero cuyos vértices superior e inferior metaforizan la unión entre el Cielo y la Tierra, es decir, el pacto entre Dios y Abraham. Los miembros de la *Maguén David Adom* usan la estrella sola dentro del país y la enmarcan en el cristal rojo cuando están fuera, tal como se comprometieron a cambio de su reconocimiento.

De momento, la puerta parece cerrada definitivamente en ese sentido. Atrás quedan otras propuestas que proliferaron a lo largo del siglo XX (e incluso antes, en 1899, cuando Siam quiso enarbolar una llama roja), como las de Afganistán (un arco), República del Congo (un cordero), India (una esvástica), Japón (el sol naciente), Líbano (un cedro), Sudán (un rinoceronte), Siria (una palmera), Zimbabue (una estrella de cinco puntas) y Países Bajos (un triángulo). Todos ellos en rojo sobre fondo blanco, naturalmente.

En suma, hoy en día hay básicamente una Cruz Roja y una Media Luna Roja más la *Maguén David Adomy*, como símbolo común, el Cristal Rojo. En el aire quedan multitud de

interpretaciones sobre la elección de la cruz griega encarnada, que quizá tiene más miga de la que parece porque en la Edad Media ya se usaba como símbolo de la Peste Negra y los monjes camilianos dedicados al cuidado de los enfermos también la lucían sobre su hábito negro (por cierto, San Camilo es el patrón de los hospitales).

<https://www.labrujulaverde.com/2020/01/el-cristal-rojo-y-los-diversos-emblemas-que-usa-internacionalmente-la-cruz-roja>

EVENTOS

LXXIII Jornada Nacional de Cirugía / Sociedad Venezolana de Cirugía

26 y 27 de Abril del 2023 * Caracas – Venezuela

www.sociedadvenezolanadecirugia.com

65° Congreso Anual del Capítulo Chileno del American College of Surgeons

11 al 14 de Junio del 2023 * Viña del Mar – Chile

www.congresoacschile.cl/

35° Congreso Brasileiro de Cirugía - 35° Congreso Panamericano de

Trauma / Colegio Brasileiro de Cirugía

27 al 30 de Julio del 2023 * Florianópolis – Brasil

<https://cbc.org.br/>

XXXI Congreso Boliviano de Cirugía / Sociedad Boliviana de Cirugía

5 al 8 de Setiembre del 2023 * Sucre - Bolivia

<https://sobocir2023.com/>

Congreso Internacional de Cirugía General 2023 / Asociación Mexicana de Cirugía General

08 al 13 de Octubre del 2023 * León – México

<https://amcg.org.mx/>

109rd Annual Clinical Congress / American College of Surgeons

22 al 26 de Octubre del 2023 * Boston – USA

www.facs.org

XXV Congreso Latinoamericano de Cirugía / Asociación Colombiana de Cirugía

07 al 10 de Noviembre del 2023 * Cartagena – Colombia

www.ascolcirugia.org

93° Congreso Argentino de Cirugía / Asociación Argentina de Cirugía

13 al 16 de Noviembre del 2023 * Buenos Aires – Argentina

www.aac.org.ar

95° Congreso Chileno e Internacional de Cirugía / Sociedad de Cirujanos de Chile

21 al 24 de Noviembre del 2023 * Viña del Mar – Chile

www.socich.cl

73° Congreso Uruguayo de Cirugía / Sociedad de Cirugía del Uruguay

29, 30 de Noviembre y 01 de Diciembre del 2023 * Punta del Este – Uruguay

www.scu.org.uy

SOCIEDAD DE CIRUJANOS GENERALES DEL PERÚ
TODAS LAS CONFERENCIAS A SU DISPOSICIÓN

SUSCRIPCIÓN

Todos los interesados en recibir el Boletín Electrónico de la SCGP, órgano electrónico oficial de la Sociedad de Cirujanos Generales del Perú, de edición mensual, sólo tienen que hacerlo escribiendo a informes@scgp.org.

Si no desea recibir este Boletín, por favor escribanos a esta misma dirección y coloque en asunto "No Deseo".

¡SIGUENOS EN FACEBOOK!

Sociedad de Cirujanos Generales del Perú

Eventos SCGP

