



SOCIEDAD DE CIRUJANOS GENERALES DEL PERÚ
AFILIADA A LA FEDERACIÓN LATINOAMERICANA DE CIRUGÍA (FELAC)
Sociedad Principal del Colegio Médico del Perú

BOLETÍN ELECTRÓNICO
ISSN 1817 - 4469
Año 19 No. 3 Marzo 2023
Comité de Publicación
Editor: Dr. David Ortega Checa



EDITORIAL

LA SCGP 40 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL

La Sociedad de Cirujanos Generales del Perú fue fundada el 11 de marzo de 1983 por un grupo de cirujanos del Hospital Edgardo Rebagliati Martins, cuando se percataron que todas las especialidades tenían una sociedad que los agrupaba, los cirujanos generales solo tenían como institución científica a la Academia Peruana de Cirugía. Desde entonces la SCGP en base a un trabajo constante y eficaz ha logrado posicionarse como la entidad científica más importante en nuestra especialidad.

Este año celebramos el cuadragésimo aniversario, era nuestra intención que, durante el evento más importante, el XVIII Congreso Internacional de Cirugía General, festejáramos este importante acontecimiento. Sin embargo, los últimos acontecimientos políticos que desembocaron en graves disturbios sociales, obligaron a postergar nuestro congreso.

La SCGP priorizó la seguridad de los profesores invitados y participantes, por lo que se tomó esta importante decisión, esperamos en los próximos meses anunciar la nueva fecha de nuestro principal evento y poder volver a los certámenes presenciales que tanto añoramos.

Es una lástima que pequeños grupos extremistas y violentistas aprovechando las desigualdades económicas y sociales existentes hayan llevado a un caos que se incrementó por un deficiente manejo, donde el ejercicio de la autoridad brilló por su ausencia. No perdamos la esperanza que el buen juicio en el manejo del gobierno nos haga volver a una paz social donde impere la justicia y oportunidad para los menos favorecidos.

Durante todo este año estaremos celebrando tan importante fecha, en la Sesión Solemne del 10 de marzo, durante nuestras sesiones científicas y con nuestro congreso.

Renovamos nuestro agradecimiento a nuestros miembros por su constante apoyo para seguir trabajando por el engrandecimiento de nuestra institución.

El Editor

CITAS

Importa mucho más lo que tú piensas de ti mismo que lo que los otros opinen de ti.

Séneca

Dad al hombre salud y metas a alcanzar y no se detendrá a pensar sobre si es o no feliz.

George Bernard Shaw

Que hablen de uno es espantoso. Pero hay algo peor: que no hablen.

Oscar Wilde

AFORISMOS QUIRÚRGICOS

Un buen corazón y los riñones pueden sobrevivir a todo, pero menos a un incompetente régimen de fluidos

Mark M. Ravitch

El paciente que tiene malas vibraciones antes de la operación está por lo general en lo correcto.

Moshe Schein

Se debe recordar que los médicos de hoy en día están capacitados para tratar a los enfermos, y deben aprender a examinar a las personas sanas para evitar que se enfermen.

Charles H. Mayo

ACTIVIDAD CIENTÍFICA MENSUAL

CONFERENCIA

MANEJO DEL TRAUMA PANCREATODUODENAL

Expositor: Dr. Luis Richard (Venezuela-Costa Rica)
Moderador: Dr. Juan Montenegro MSCGP
Panelistas: Dr. Guillermo Barillaro (Argentina)
Dr. Fernando Rodríguez (Colombia)

Inscripción:
<https://bit.ly/3m2t6IX>
Plataforma: ZOOM

Fecha: Martes 14 de marzo de 2023
Hora: 8.00 pm (Perú)

CONFERENCIA

REVISTA CIRUJANO: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE ARTÍCULOS

Expositor: Dr. Edilberto Temoche MSCGP
Moderador: Dr. Giuliano Borda MSCGP

https://us02web.zoom.us/meeting/register/tZwtdOmtqzMqGNz5hiaH66g0sFIGO2qMq_FT
Plataforma: ZOOM

Fecha: Jueves 30 de marzo de 2023
Hora: 8.00 pm (Perú)

ATENCIÓN: conferencias también disponible en www.youtube.com canal SCGP
Válido para la recertificación, previa inscripción

MENTES BRILLANTES EN MEDICINA

Dr. JULIUS RICHARD PETRI (1852-1921)

Julius Richard Petri nació el 31 de mayo de 1852 en Barmen (Alemania). Tras realizar estudios primarios y secundarios, como Richard Pfeiffer (1858-1945), Petri se formó como médico militar en la Haiser Wilhelm Akademie für Medizin entre 1871 y 1875. Después estuvo como médico asistente o ayudante en la Charité de Berlín.

Entre 1877 y 1879 fue asignado al Kaiserliches Gesundheitsamt con Robert Koch. Fue allí donde participó de la renovación de las técnicas microbiológicas que estaban en pleno desarrollo. Renovó varios procedimientos, diseñó nuevos recipientes y contenedores para recoger muestras, y utilizó filtros de arena, entre otras innovaciones. Sin embargo, se le conoce y se le recuerda por crear la placa que lleva su nombre.



Entre 1882 y 1885 trabajó como asistente de Hermann Brehmer (1826-1876) en el sanatorio para pacientes tuberculosos que estaba administrado por la Junta Imperial de Salud.

En 1883 tuvo lugar en la capital alemana una exposición sobre higiene que alcanzó gran éxito. Por este motivo, el Ministerio de cultura planificó un museo de higiene que se fundó el 1 de julio de 1885. La colección se pensó con una finalidad docente y de investigación. Con anterioridad se creó una cátedra de higiene en la Facultad de medicina que ocupó Robert Koch. A él también se le encargó la gestión

del museo. En 1891 Koch renunció al puesto para ocupar la dirección del recién creado Instituto de Enfermedades infecciosas. Su sucesor fue Max Rubner (1854-1932). Parece que Petri estuvo como conservador del Museo desde 1886. A principios del siglo XX esta institución comenzó a perder peso e importancia hasta que fue casi por completo destruida durante la segunda guerra mundial. Como es sabido, en la actualidad el Deutsches Hygiene-Museum (Museo alemán de higiene) se encuentra en Dresde.

Petri estuvo en la reserva como Oberstab Arzt. Algunos dicen que Petri era vanidoso y aprovechaba cualquier ocasión para lucir el uniforme y mostrar su carácter militar. Cuando

dirigió el Göbersdorf conducía al personal facultativo, auxiliar y administrativo como si de un regimiento se tratara. Desde 1889 fue miembro del Kaiserliches Gesundheitsamt. Se jubiló como Geheimer Regierungsrat en 1900. Petri murió en Zeitz (Alemania) el 20 de diciembre de 1921.

Publicó muchos trabajos, incluidos algunos en tratados de higiene y bacteriología. Escribió sobre diferentes temas como de técnicas microbiológicas, enfermedades infecciosas, análisis de las aguas, descripción y uso de aparatos, entre ellos el microscopio, y sobre higiene.

Sin lugar a dudas, como se ha señalado, el nombre de Petri ha pasado a la historia como creador de la placa que lleva su nombre y que se utiliza ampliamente en el mundo en los laboratorios de microbiología. La dio a conocer en 1887 en un artículo breve que se publicó en la revista *Centralblatt für Bakteriologie und Parasitenkunde*, con el título "Eine kleine Modifikation der Koch'schen Plattenverfahrens" (Una pequeña modificación del método de placa de Koch)

Hasta la invención de Petri los microorganismos se cultivaban en un caldo líquido. Normalmente se contaminaban y había que desecharlos. En medio sólido se usaba agar-agar o gelatina fundida a un lado de un tubo de ensayo. Se trataba, sin duda, de un procedimiento engorroso que, además, no permitía obtener colonias separadas para estudiar y resultaba engorroso ver a través del cristal. También se utilizaban placas de vidrio plano para cultivar colonias de bacterias en un medio de gelatina. Se cubrían con una gran campana y luego lo sometían todo a una determinada temperatura. Petri ideó una especie de caja cilíndrica de vidrio donde la tapadera no encajaba lo suficiente para que pudiera entrar oxígeno, pero aislando su contenido de los residuos de la atmósfera. A lo largo de los años el invento ha demostrado su utilidad para la observación y análisis de las bacterias, sobre todo humanas y de los animales, entre otros usos.

Su placa tenía las siguientes dimensiones: 10 cm de diámetro y bordes de 1 o 1,5 cm de alto. Su plato tenía entre 0,5 y 0,7 cm de espesor y la tapadera redondeada era de diámetro algo superior al plato. Normalmente se depositaba boca abajo, es decir, sobre la tapa, en una incubadora para que la gelatina quedara en la parte superior. De esta forma, al condensarse el vapor de agua generado por las bacterias, caía sobre la cubierta o tapa, evitando así que los microorganismos formaran colonias independientes. El material con el que se fabricaban era el vidrio; también se utilizó después el plástico. Eran reutilizables. Petri introdujo estas placas en 1887.

Al agar derretido se le pueden añadir una mezcla de ingredientes específicos entre los que destacan nutrientes, sangre, carbohidratos, colorantes, aminoácidos y antibióticos.

Durante mucho tiempo se demostró la utilidad de la placa Petri. Fue la base de numerosas técnicas aplicadas que se han utilizado en los laboratorios de biotecnología, sanidad, epidemiología y medicina. Sin embargo, se sabe que estos análisis microbiológicos en este tipo de placas requieren mano de obra y tiempo y en muchas ocasiones también los resultados están sesgados. En la actualidad se están mejorando los procedimientos. Uno de ellos es el análisis de imágenes basado en computadora.

<https://historiadelamedicina.org/krebs.html>

WILLIAM PENN Y UN JUICIO INUSUAL: JURADO FUE A LA CÁRCEL

Si los miembros de un jurado popular de hoy en día escucharan estas palabras del Juez que preside la Sala, seguro que quedarían perplejos:

"Les ordeno deliberar de nuevo, sin agua, sin comida, sin luz, sin calor y sin tabaco, hasta llegar a otro veredicto"

Eso es lo que ocurrió en 1670, en Inglaterra, en el juicio a William Penn. Eso y mucho más: El 8 de septiembre de 1670, William Penn (a la postre fundador del Estado de Pennsylvania, como indica su nombre) fue juzgado, acusado de sedición a la Corona inglesa. El crimen que se le imputaba era rezar y predicar en público sus creencias cuáqueras a otras personas en la Iglesia de Grace Street, en Londres, violando así la "Ley de Coventicle", que prohibía cualquier "reunión tumultuosa" (más de cinco personas) fuera de la Iglesia de Inglaterra (Anglicana). Si se le declaraba culpable, William Penn sería ejecutado.

Doce hombres de la "City" de Londres fueron seleccionados como miembros del jurado. Dirigían el Tribunal diez jueces, siendo el Presidente el "Lord Mayor" de Londres. Los jueces pensaban que el juicio sería un caso rápido y sin mayor problema. Pero el sectarismo del Presidente del Tribunal, empeñado en condenar a Penn y a sus

correligionarios, no pudo impedir la brillante defensa de éste, que invocó ante el jurado los principios de la Carta Magna de 1215. Ante su excelente defensa, el Presidente llegó a ordenar que Penn y los suyos fueran retirados del juicio y éste prosiguiera sin ellos, quebrando así el derecho a defenderse.

A pesar de ello, el jurado emitió veredicto proclamando que William Penn sólo era culpable de rezar en la Iglesia de Grace Street, conducta no ilícita que hacía imposible condenarle. El Presidente del Tribunal, iracundo y furioso, amenazó al jurado y le ordenó deliberar de nuevo, sin agua, sin comida, sin luz, sin calor y sin tabaco, hasta encontrar un veredicto que fuera aceptable por el Tribunal (*evidentemente, un veredicto de culpabilidad*) Dos días pasaron y no cambiaron de opinión. Los miembros del jurado fueron multados y encarcelados en la prisión de Newgate. Cuatro de ellos se mantuvieron firmes. Los otros ocho cedieron a las exigencias de la Corte y fueron liberados. Pasadas nueve semanas, las condiciones físicas y la salud de los prisioneros de Newgate eran deplorables.

La publicidad que alcanzó el caso hizo que la Corte Suprema de Inglaterra se involucrara, dictando un Auto de Habeas Corpus que liberó al resto de los miembros del jurado.

Desde entonces, gracias al caso William Penn, se reforzó jurídicamente la regla de que multar, encarcelar o castigar de cualquier forma a los miembros de un jurado en el ejercicio de sus obligaciones es arbitrario e ilegal.

<http://aldea-irreductible.blogspot.com/2008/10/un-juicio-inusual-el-propio-jurado-fue.html>

LOS AVIONES Y BARCOS ROSAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

El *Supermarine Spitfire*, el avión que frenó a los alemanes en la Batalla de Inglaterra, representa el icono de la lucha inglesa contra los nazis. Tras la Batalla de Inglaterra los *Spitfire* también combatieron el norte de África, haciendo retroceder a las fuerzas de Rommel después de la batalla de *El Alamein*. Más tarde participaron en la campaña de Normandía, sometiendo a la *Luftwaffe* en 1944 y 1945. Los *Spitfire* sirvieron incluso en



Rusia y, finalmente, también estuvieron presentes en el Frente del Pacífico.

El *Spitfire* fue “vestido” con distintos patrones y colores de camuflaje: curvas verdes sobre ocre terroso (excelente para mimetizar el avión sobre los verdes suelos de Inglaterra), verde musgo sobre gris océano, colores arenosos para el desierto, y hasta algunos fueron pintados de negro para el patrullaje nocturno.

Pero de todos ellos, el color más inusual con el que fueron camuflados los *Spitfire* fue el rosa claro, un rosa desteñido, también

llamado *Mountbatten Pink* (Rosa Mountbatten) que debe su nombre a Lord Mountbatten, Almirante de la *Royal Navy*.

En 1940, mientras escoltaba un convoy de buques, a Mountbatten le pareció observar que una de las naves del grupo desaparecía de la vista mucho antes que el resto. El barco estaba pintado con una mezcla de color gris y lavanda.

Mountbatten estaba convencido de la eficacia del color rosa para camuflar sus barcos durante el amanecer y el atardecer y, a principios de 1941, varios barcos comenzaron a utilizar el mismo camuflaje, aunque a finales de ese mismo año, la *Royal Navy* ya había prescindido del “Rosa Mountbatten” puesto que se comprobó que el tradicional “gris acorazado” resultaba al final mucho menos visible para los barcos.

Sin embargo, el camuflaje “Rosa Mountbatten”, y también una variante denominada “*Camoutint pink*”, fueron utilizados con éxito en algunos *Spitfire*. El color rosa conseguía hacerles mucho menos visibles cuando volaban entre las nubes al amanecer y al atardecer, momentos en los que, precisamente, las nubes también adquieren un tono rosado.

Al final, gracias al color rosa, y en determinadas situaciones y momentos del día, los *Spitfire* resultaron mucho más seguros entre las nubes de lo que cualquiera podría esperar al verles volar vestidos de aquel insólito color.

<https://irreductible.naukas.com/2014/07/28/los-aviones-y-barcos-rosas-de-la-segunda-guerra-mundial/>

EL ORIGEN DEL USO DE LAS BOLSITAS DE TÉ

El té, hasta que se inventaron las bolsitas, se hacía echando las hojas secas del té directamente en la tetera, o bien se utilizaba unos recipientes metálicos y redondos con agujeros que se introducían directamente en el agua hirviendo, ya fuese en la tetera o en la taza.

En 1903 un inventor patentó el “contenedor de hojas de té” en Estados Unidos, pero seguro que no con las intenciones de usarlo de la manera que se descubrió años después.

En torno a 1908, un comerciante de té llamado Thomas Sullivan empezó a meter el té en pequeñas bolsitas de seda con fines comerciales.

¿Qué fue lo que llevo a Sullivan a hacer esto?, pues sencillamente que era más barato enviar muestras de los tés que tenía en venta a sus potenciales clientes para que lo probaran en estas bolsitas, que en cajas metálicas, como se venía haciendo en la época.

Los clientes al recibir la muestra pensaban que había que echar la bolsita directamente al agua hirviendo sin sacar el contenido primero (también era más cómodo que tener que sacar el té de la bolsita), y como con bolsita también se hacía una infusión excelente, pues resultaba ser un método ideal.

A partir de esta experiencia, los clientes de Sullivan empezaron a solicitar al vendedor el té en bolsitas, en vez de en cajas.

Y es de esta manera accidental como surgen las bolsitas de té de la manera que ahora conocemos.

<https://www.aulafacil.com/articulos/sabias/que-el-origen-del-uso-de-las-bolsitas-de-te-fue-accidental-t250>

EL ORIGEN DEL CAFÉ SOLUBLE

En 1901, el químico estadounidense de origen japonés Satori Kato creó el primer café soluble.

Pocos años más tarde, el químico inglés George Constant Washington perfeccionó el proceso e inventó el primer café listo para beber que se comercializó masivamente.

Pero el éxito comercial no llegó hasta 1938, cuando la firma suiza Nestlé, que había comprado décadas atrás la patente de Satori Kato, empezó a distribuir mundialmente el café soluble.

Hoy en día la marca Nescafé (el nombre derivó de Nestlé y café) es sin lugar a dudas líder absoluta en el mercado del café soluble.

<https://blogs.20minutos.es/yaestaellistoquetodolosabe/el-origen-del-cafe-soluble/>

EVENTOS

65° Congreso Anual del Capítulo Chileno del American College of Surgeons

11 al 14 de Junio del 2023 * Viña del Mar – Chile

www.congresoacschile.cl/

35° Congreso Brasileiro de Cirugía - 35° Congreso Panamericano de

Trauma / Colegio Brasileiro de Cirugía

27 al 30 de Julio del 2023 * Florianópolis – Brasil

<https://cbc.org.br/>

Congreso Internacional de Cirugía General 2023 / Asociación Mexicana de Cirugía General

08 al 13 de Octubre del 2023 * León – México

<https://amcg.org.mx/>

109rd Annual Clinical Congress / American College of Surgeons

22 al 26 de Octubre del 2023 * Boston – USA

www.facs.org

XXV Congreso Latinoamericano de Cirugía / Asociación Colombiana de Cirugía

07 al 10 de Noviembre del 2023 * Cartagena – Colombia

www.ascolcirugia.org

93° Congreso Argentino de Cirugía / Asociación Argentina de Cirugía
13 al 16 de Noviembre del 2023 * Buenos Aires – Argentina
www.aac.org.ar

95° Congreso Chileno e Internacional de Cirugía / Sociedad de Cirujanos de Chile
21 al 24 de Noviembre del 2023 * Viña del Mar – Chile
www.socich.cl

73° Congreso Uruguayo de Cirugía / Sociedad de Cirugía del Uruguay
29, 30 de Noviembre y 01 de Diciembre del 2023 * Punta del Este – Uruguay
www.scu.org.uy

SOCIEDAD DE CIRUJANOS GENERALES DEL PERÚ
TODAS LAS CONFERENCIAS A SU DISPOSICIÓN

SUSCRIPCIÓN

Todos los interesados en recibir el Boletín Electrónico de la SCGP, órgano electrónico oficial de la Sociedad de Cirujanos Generales del Perú, de edición mensual, sólo tienen que hacerlo escribiendo a informes@scgp.org.

Si no desea recibir este Boletín, por favor escribanos a esta misma dirección y coloque en asunto "No Deseo".

¡SIGUENOS EN FACEBOOK!

Sociedad de Cirujanos Generales del Perú

Eventos SCGP

