SOCIEDAD DE CIRUJANOS GENERALES DEL PERÚ
AFILIADA A LA FEDERACIÓN LATINOAMERICANA DE CIRUGÍA (FELAC)
Sociedad Principal del Colegio Médico del Perú

BOLETÍN ELECTRÓNICO
ISSN 1817 - 4469
Año 18 No. 7 Julio 2022
Comité de Publicación
Editor: Dr. David Ortega Checa

EDITORIAL
SCGP ¿CÓMO VAMOS?

La SCGP está en constante evolución, buscamos siempre la manera de mejorar nuestros procesos para llegar a los miembros de nuestra institución. Uno de los grandes objetivos que tenemos, es mejorar la formación quirúrgica y motivar, sobre todo en los cirujanos jóvenes y en formación, para que desarrollen una actitud y aptitud académica que sea la base de su actividad quirúrgica.
Como se hizo el año pasado, este año dentro de las actividades científicas se tomó la decisión de incluir nuevamente los llamados Casos Clínicos presentados por residente de la especialidad avalados por sus respectivos servicios quirúrgicos. Si estábamos contentos con la respuesta del año pasado, en este año todas nuestras expectativas fueron desbordadas. En esta oportunidad se presentaron 36 casos clínicos, de hospitales de Lima y del interior del país, y también dos trabajos desde Argentina. Sin duda estamos brindando a los residentes la oportunidad para dar los primeros pasos en la vida académica, que es tan necesaria en nuestra especialidad. Hemos tenido que programar cuatro sesiones para cumplir con nuestros colaboradores.
También estamos trabajando los proyectos de elaborar uno o dos cursos que puedan completar la capacitación de nuestros cirujanos y que podamos difundir en todo el país.

El Editor

ANIVERSARIO PATRIO

Julio, mes patrio, tiempo para renovar nuestra identidad y sentirnos cada vez más orgullosos de los logros que vamos consiguiendo como nación. La "clase política" que nos gobierna actualmente está demostrando una ineptitud en el manejo del momento más delicado en los últimos treinta años.
Tenemos el gran reto de mejorar nuestro estatus educacional y vencer las terribles desigualdades que se hacen más notables por factores internos y externos a los cuales no tenido adecuadas respuestas.
Desde estas líneas saludamos a todos los cirujanos peruanos deseándole unas Felices Fiestas Patrias y la invocación para seguir trabajando por la superación personal y profesional que redunda en el progreso del país.
"Enamorada de mi país", canción de Fahed Mitre e interpretada por Eva Ayllón puedes escucharla en https://www.youtube.com/watch?v=qnGBE09SVZM

Sí.
Estoy enamorada de mi país.
Enamorada.
Estoy enamorada de este lugar,
estoy enamorada de estar así.
Yo por aquí me voy a quedar.
Mi tierra.
Estoy enamorada de mi país.
Enamorada.
Estoy enamorada de este lugar,
estoy enamorada de estar así.
Yo por aquí me voy a quedar.
Su gente,
los brazos abiertos,
te hacen sentir a diario
la dicha que uno tiene.
Eso es.
Allí se encuentran alegrías,
Allí la pena es compartida.
El suelo donde yo he nacido
comparte entre sus hijos
ejemplos distintos.
Allí todos somos hermanos.
Sí señor.
Porque hasta el pobre te da abrigo,
allí vendrías tú conmigo.

Entre la gente hay muchas ganas para el extraño y el amigo.
de demostrar un gran cariño Eso es.

CITAS

Todos somos muy ignorantes. Lo que ocurre es que no todos ignoramos las mismas cosas.

Albert Einstein

La belleza que atrae rara vez coincide con la belleza que enamora.

José Ortega y Gasset

Todas las teorías son legítimas y ninguna tiene importancia. Lo que importa es lo que se hace con ellas.

Jorge Luis Borges

AFORISMOS QUIRÚRGICOS

"Un resultado negativo de re-laparotomía es mejor que una autopsia positiva pero no es, sin embargo, un procedimiento benigno."

Robert Saadia

"Es difícil hacer que el paciente asintomático se sienta mejor."

Stanley O. Hoerr

"El último hombre en ver la necesidad de reoperar al paciente es el hombre que realizó la operación."

Mark M. Ravitch

ACTIVIDAD CIENTÍFICA MENSUAL

CONFERENCIA

CIRUGÍA MÍNIMAMENTE INVASIVO DE LAS HERNIAS VENTRALES

Expositor: Dr. Christiano Claus (Brasil)
Panelistas: Dra. Lisbeth Huillca MSCGP
Dr. Luis Bernaola MSCGP
Moderador: Dr. Johan Medrano MSCGP

Inscripción:
https://youtu.be/HiD5dSt5yU
Plataforma: ZOOM

Fecha: Martes 12 de julio de 2022
Hora: 8.00 pm (Perú)

CASOS CLÍNICOS EN CIRUGÍA ABDOMINAL

Inscripción:
https://bit.ly/3x7vQSf
Plataforma: ZOOM

SESIÓN # 3
Moderador: Dr. Miguel Flores MSCGP
Fecha: Jueves 7 de julio de 2022
Hora: 8.00 pm

SESIÓN # 4
Moderador: Dra. María Valcarcel MSCGP
Fecha: Jueves 14 de julio de 2022
Hora: 8.00 pm

ATENCIÓN: todas las conferencias también disponibles en www.youtube.com canal SCGP
Válido para la recertificación, previa inscripción

MENTES BRILLANTES EN MEDICINA
Dr. WILHELM CONRAD RÖNTGEN (1845-1923)

Wilhelm Conrad Röntgen nació en marzo de 1845. Su padre era comerciante textil en Lenep (entonces Prusia). A los tres años su familia se trasladó a Apeldoorn (Holanda). Cuando tenía 16 años ingresó en la Escuela Técnica de Utrecht y residió en casa del químico Jan

Willem Gunning. Fue expulsado a consecuencia de un episodio en el que parece que él no tuvo nada que ver; fue acusado de hacer una caricatura de uno de sus profesores. Siguió algunos cursos en la Universidad de Utrecht como oyente al no ser aceptado como alumno regular por no cumplir los requisitos necesarios.
A los 20 años llegó a Zurich y pudo comenzar sus estudios de ingeniería mecánica. Pronto mostró interés por las ciencias básicas y, especialmente, por la física, debido, quizás, a la influencia de sus profesores Julios Clausius y August Kundt. Se graduó en 1869. Cuando Kundt sustituyó a Clausius en la cátedra de física, lo tomó como asistente. Juntos reorganizaron el laboratorio de física experimental. Más tarde Kundt se trasladó a la Universidad de Würzburg llevando consigo a Röntgen. No obstante, la Universidad seguía sin darle un puesto académico al no haber pasado los exámenes de latín y griego que entonces se exigían.
En 1872 Kundt, y también Röntgen, se trasladaron a la Universidad de Estrasburgo. Allí no pusieron trabas para otorgarle un nombramiento de profesor en 1874. Sus trabajos trataron el calor específico de los gases, conductividad térmica por los cristales y rotación del plano de polarización de la luz por los cristales. Un año más tarde aceptó ser profesor de matemáticas y química en la Academia Agrícola de Hohenheim. Allí no se cubrieron sus expectativas y de nuevo volvió a Estrasburgo, donde ocupó un puesto de profesor asociado de física teórica que le permitió dedicar mucho tiempo a la investigación. Esta fue una de sus etapas más productivas desde el punto de vista científico.
En 1879 aceptó el cargo de profesor y director del Instituto de Física de la Universidad Hessian-Ludwigs, en Giessen. Allí continuó su labor investigadora gracias a que disponía de buenas instalaciones y presupuestos económicos. Este puesto le permitió por vez primera tener una posición holgada. Trabajó temas como el de la relación de la luz con la electricidad.
En 1888 la Universidad de Utrecht, que no lo había aceptado como alumno, le ofreció la cátedra de física, pero Röntgen la rechazó. Tenía entonces cuarenta y tres años y una buena reputación como profesor e investigador.
Los cambios en las cátedras de física llevaron a que se quedara vacante la de Würzwug. Fue entonces cuando Röntgen la ocupó. La Universidad ya disponía de un impresionante instituto de física con varios laboratorios, aulas, salas de conferencias, e incluso una residencia para su director (Physikalischen Institut der Universität Würzburg). Fue muy bien recibido por el claustro de profesores; entre ellos el histólogo Rudolf Kölliquer. Durante este periodo trabajó sobre todo en los efectos de la presión en las propiedades de los líquidos y sólidos.
En 1894 fallecieron tres de sus amigos; todos ellos hombres asociados a la ciencia: Augustus Kundt (su maestro), Heinrich Rudolf Hertz, y el inventor del oftalmoscopio Hermann Ludwig F. Von Helmholtz. Röntgen fue nombrado rector de la Universidad lo que le permitió demostrar sus intereses en otros campos distintos a la física. No obstante, su actividad profesional no se vio mermada del todo.
El 8 de noviembre de 1895, cuando se encontraba experimentando el poder de penetración de los rayos catódicos, observó que una placa de cartón cubierta de cristales de platino-cianuro de bario, emitía una fluorescencia. Ésta desaparecía cuando desconectaba la corriente. Siguió repitiendo el experimento porque era más partidario de investigar que de pensar ("Yo no pienso, investigo"). Pronto descubrió que esos rayos (que él llamó "X") (también se conocen con el nombre de rayos Röntgen) atravesaban distintos tipos de materiales como papel, madera, una delgada lámina de aluminio, etc., pero el plomo no. También se dio cuenta de que, al sostener un aro de plomo con sus dedos, no sólo veía el aro sino también los huesos de su mano. Se le ocurrió que podía "imprimir" la imagen en una placa fotográfica. Fue así como hizo la primera radiografía. El 28 de diciembre de 1895 entregó el trabajo "Sobre una nueva clase de rayos. Comunicación preliminar", al secretario de la Sociedad Física y Médica de Würzwurg. Se publicó en pocos días y envió separatas a todos sus amigos. Prácticamente en un reducido espacio de tiempo la noticia apareció en todos los periódicos y diarios de gran difusión, produciendo un gran impacto entre el público general.
En febrero de 1896 Röntgen tomó una radiografía de un brazo fracturado y la mandó al British Medical Journal para probar el extraordinario poder diagnóstico de su hallazgo. El trabajo apareció publicado el mismo mes. Sin embargo, no se ocupó más de su descubrimiento en lo que se refiere a su utilidad médica, sino que sus intereses siguieron en el campo de la física. Este hallazgo le reportó premios, condecoraciones y diversos

nombramientos honoríficos en todo el mundo, que se alargaron hasta su muerte. En 1901 recibió el primer premio nobel de física, cuya cuantía donó a la Universidad en apoyo de la investigación.
Tras el importante hallazgo otros pretendieron atribuirse el descubrimiento. Röntgen nunca ocultó que se basó en trabajos de otros (J. Plucker (1801-1868), J. W. Hittorf (1824-1914), C. F. Varley (1828-1883), E. Goldstein (1850-1931), Sir William Crookes (1832-1919), H. Hertz (1857-1894) and Ph. von Lenard (1862-1947). Algunos físicos pudieron producir estos rayos, pero no fueron capaces de reconocer la importancia del fenómeno.
Como era fácil producir los rayos X, pronto se popularizaron en comercios y lugares públicos, siendo utilizados de forma banal, hasta que se dieron cuenta de su peligro. Entonces se restringió su uso a la medicina. Importantes empresas pretendieron obtener la patente para producir aparatos de rayos X. Sin embargo, era tradición en la universidad alemana que los descubrimientos de los profesores pertenecían a la humanidad y no debían ser ni controlados, ni patentados, ni limitados.
En 1900 Röntgen decidió aceptar el cargo de profesor en la Universidad de Munich, donde permaneció hasta su muerte. Allí aumentaron los temas administrativos de los que se tuvo que ocupar y disminuyeron los científicos. Entre 1900 y 1921 sólo publicó siete trabajos.
En 1914 estalló la Primera Guerra mundial y Röntgen se refugió en una casa de campo que tenía en Wilheim, en los Alpes bávaros. Durante ese tiempo murió su mujer Bertha (1919) y también se esfumó su fortuna tras el colapso del marco después de la guerra. A partir de entonces vivió modestamente, renunció a su plaza de profesor y su salud empezó a resentirse. Murió en 1923 en Munich a consecuencia de un cáncer intestinal.
Los hallazgos de Röntgen abrieron un extraordinario campo en medicina; pronto fueron un instrumento de diagnóstico de gran importancia y dieron lugar al desarrollo de una ciencia y una práctica radiológica. Su obra es un reflejo de la importancia que tiene la investigación experimental en ciencias básicas.

https://www.historiadelamedicina.org/roentgen.html

IDIOMA ESPAÑOL: CURIOSIDADES

La letra más utilizada es la *e*, seguida de la *a* y, en tercera posición, también una vocal, la *o*. Completan los cinco primeros puestos las consonantes *s* y *r*. Y en el extremo opuesto, la *x*, la *k* y la *w*, que son las que menos se usan. Y es que el 45 por ciento de las letras de un texto en castellano suelen ser vocales, de tal forma que en algunas palabras figuran todas ellas: además del recurrente *murciélago*, hay otras como *auténtico*, *estimulador* o *euforia. Murciélago*, además de contener las cinco vocales, presenta otra curiosidad como es la de metátesis, ese fenómeno que consiste en cambiar de lugar ciertas letras en una palabra. Pero al contrario del caso del vulgarismo *cocreta*, sobre el que la RAE ha aclarado en muchas ocasiones que nunca ha estado aceptado, el *murciégalo*, que hoy se percibe como vulgar, fue originariamente la palabra correcta. Deriva de las voces latinas *mus*, *muris* (ratón) y *caeculos*, un diminutivo de *caecus* (ciego), pero el cambio de letras se documenta desde el siglo XIII y no tardó en pasar a la lengua culta, de tal forma que ya en el primer diccionario académico de 1734 se recogen las dos variantes, pero el término etimológico, murciégalo, acabó perdiéndose y ya no está aceptado. Otro caso similar es el de *cocodrilo*, que fue originariamente *crocodilo*, de la voz latina *crocodilus*, derivada del griego *krokodeilos*.
¿Y cuál es la palabra más larga del Diccionario de la lengua española? La componen las 23 letras de *electroencelalografista*, y las dos que más usamos como comodín, que son *cosa* y *realizar*, términos que cabría calificar como los más «pluriempleados» del idioma español.
Por cierto, la vida de la *ñ* más allá de nuestras fronteras nunca fue fácil. De hecho, tuvo que hacer frente a una batalla política y legal por su supervivencia. Fue en el año 1991, cuando la Comunidad Europea denunció las leyes españolas que garantizaban la presencia de la letra en los teclados comercializados en España. Dos años después, el Gobierno español aseguró su presencia en un real decreto amparándose en la excepción de carácter cultural, junto a los signos de apertura de interrogación y exclamación. Una letra que surgió cuando, en la época medieval, los copistas empleaban abreviaturas para ahorrar tiempo y espacio en palabras con doble n, simplificando la consonante con una rayita encima. Una tendencia que se vio reforzada por la ortografía de Alfonso X el Sabio y Nebrija, que ya la incorporó como letra independiente.

La última letra en sumarse al alfabeto español fue la uve doble, que no se incorporó hasta 1969, y lo hizo como foránea, ya que entró en la lengua española por la vía del préstamo. A veces funciona como vocal en muchas palabras procedentes del inglés o de lenguas orientales, pero también se comporta como consonante en términos procedentes del alemán como *wolframio*.

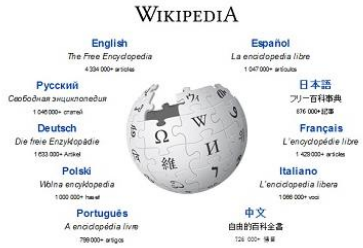
https://historiasdelahistoria.com/2022/04/23/palabras-de-ayer-y-hoy-palabras-de-aqui-y-de-alla

¿DE DÓNDE SACÓ EL NOMBRE LA WIKIPEDIA?

Hoy en día no debe haber nadie que no conozca o haya oído hablar alguna vez de la Wikipedia, la enciclopedia libre, colaborativa y de contenido abierto que se puso en funcionamiento en la red el 15 de enero de 2001.

Actualmente supera los 37 millones de artículos publicados en 287 idiomas y cerca de 70.000 son los editores activos que colaboran escribiendo, editando y moderando los contenidos.

El nombre Wikipedia está compuesto por los términos *wiki* (sacado del idioma hawaiano y cuyo significado es *rápido)* y *pedia* (que proviene del griego, *paideia:* educación, formación).



Cuando Jimmy Wales y Larry Sanger (creadores de la Wikipedia) estaban buscando un nombre para su enciclopedia fueron a fijarse en el *término wiki* que había puesto de moda Ward Cunningham, quien andaba trabajando desde 1995 en el proyecto wikiwikiweb, el cual versaba en páginas que podían ser editadas por los propios usuarios desde el mismo navegador web, sin utilización de programas externos.

La enciclopedia de Wales y Sanger en un principio era muy diferente a como finalmente resultó ser la Wikipedia. El nombre original fue Nupedia y la forma de trabajo era la conocida como revisión por pares algo que retardaba mucho el trabajo, por lo que se optó por aligerarlo utilizando el método wiki, que finalmente se impuso y convirtió a la Wikipedia en una de las diez páginas de internet más visitadas y consultadas.

https://blogs.20minutos.es/yaestaellistoquetodolosabe/de-donde-saco-el-nombre-la-wikipedia/

EL ORIGEN DE VICTORIA'S SECRET

Roy Raymond fundó Victoria's Secret tras una experiencia en su matrimonio.

Había ido a comprar lencería para su esposa y le había regalado un regalo para un evento próximo. No era la primera vez que hacía esas compras. En todos los casos, dijo que siempre se sintió extremadamente raro y que recibiría miradas críticas desde detrás del mostrador.

Y así, siendo también un hombre de negocios, se le ocurrió la idea de hacer una tienda de lencería para que los socios masculinos compraran para sus esposas sin juzgar. El término "Victoria's Secret" se originó a partir de la idea de que incluso las mujeres puras de la época victoriana también usaban lencería.

Su diseño inicial se parecía mucho a un burdel, y su base de clientes inicial efectivamente atraía a los hombres. Pero rápidamente comenzaron a girar, a medida que más mujeres acudían en masa a la tienda.

El fundador, un MBA de Stanford, continuó haciendo evolucionar el negocio, capeó la casi bancarrota y, finalmente, construyó el imperio en el que se convirtió hoy.

Pero la gran conclusión aquí fue que Victoria's Secret era originalmente una tienda para hombres.

https://es.quora.com/

¿CUÁL ES EL ORIGEN DE LOS BOLSILLOS EN LAS PRENDAS DE VESTIR?

Hoy en día es habitual tener cualquier prenda de vestir a la que se le ha añadido algún bolsillo con la intención de hacernos más cómodo el poder llevar algo dentro de él.El término bolsillo proviene de bolso (más el sufijo ‘illo’ que viene a significar bolsa pequeña) y ya recibía este nombre cuando la ropa todavía no llevaba incorporados los bolsillos y se refería a una especie de bolsa que se llevaba prendida del cinto o la ropa y donde se guardaba las pertenencias. Muchas eran las ocasiones en la que dicha bolsa iba metida por el interior de la ropa para salvaguardarla de robos.

Hay constancia que ese tipo de bolsos colgantes ya se utilizaba en la antigüedad.
En el siglo XIII a algunos vestidos, camisolas y jubones se les hacía una hendidura lateral cosiéndoles en el interior una pequeña bolsa de tela para portar las pertenencias.
Pero para que aparecieran los bolsillos en los pantalones tuvo que pasar bastante tiempo más…
No fue hasta el último cuarto del siglo XIX cuando Levi Strauss y su socio Jacob Davis comenzaron a confeccionar sus famosos vaqueros a los que le introdujeron un par de bolsillos (tal y como los conocemos hoy en día). Uno era un bolsillo pequeño que iba por debajo del cinturón y que servía para introducir el reloj (que hasta entonces se había llevado colgando de una cadena) y otro bolsillo más grande (justo por debajo del pequeño) cuya utilidad era el meter dinero, alguna herramienta o documentación que se debía llevar encima. Era una manera de ahorrarse el tener que coser o colocar la bolsa anexa mencionada.

https://blogs.20minutos.es/yaestaellistoquetodolosabe/cual-es-el-origen-de-los-bolsillos-en-las-prendas-de-vestir/

EVENTOS

International Surgical Week 2022 – 49Th Congress of the International Society of Surgery (ISS/SIC)
15 al 18 de Agosto del 2022 * Viena – Austria
wwww.iss-sic.com/

IFSO 2021 25TH WORLD CONGRESS
23 al 27 de Agosto del 2022 * Miami – USA
www.ifso2021.com/

17th Scientific Conference & Annual Meeting / European Society of Coloproctology
21 al 23 de Setiembre del 2022 * Dublin – Irlanda
www.escp.eu.com/

108rd Annual Clinical Congress / American College of Surgeons
16 al 20 de Octubre del 2022 * San Diego – USA
www.facs.org

XXXIV Congreso Panamericano de Trauma, Cuidado Crítico y Cirugía de Emergencia / Sociedad Panamericana de Trauma
01 al 04 de Noviembre del 2022 * Cartagena – Colombia
www.panamtrauma.com

XCIV Congreso Chileno e Internacional de Cirugía / Sociedad de Cirujanos de Chile
15 al 19 de Noviembre del 2022 * Pucón – Chile
www.socich.cl

92º Congreso Argentino de Cirugía / Asociación Argentina de Cirugía
21 al 24 de noviembre de 2022 * Mar del Plata – Argentina
www.aac.org.ar

72º Congreso Uruguayo de Cirugía / Sociedad de Cirugía del Uruguay
30 Noviembre al 3 de Diciembre del 2022 * Punta del Este – Uruguay
www.congresocirugia2022.org

SOCIEDAD DE CIRUJANOS GENERALES DEL PERÚ
TODAS LAS CONFERENCIAS A SU DISPOSICIÓN

SUSCRIPCIÓN

Todos los interesados en recibir el Boletín Electrónico de la SCGP, órgano electrónico oficial de la Sociedad de Cirujanos Generales del Perú, de edición mensual, sólo tienen que hacerlo escribiendo a informes@scgp.org.
Si no desea recibir este Boletín, por favor escríbanos a esta misma dirección y coloque en asunto "No Deseo".

¡SIGUENOS EN FACEBOOK!
Sociedad de Cirujanos Generales del Perú
Eventos SCGP