



SOCIEDAD DE CIRUJANOS GENERALES DEL PERÚ
AFILIADA A LA FEDERACIÓN LATINOAMERICANA DE CIRUGÍA (FELAC)
Sociedad Principal del Colegio Médico del Perú

BOLETÍN ELECTRÓNICO
ISSN 1817 - 4469
Año 14 No. 10 Octubre 2018
Comité de Publicación
Editor: Dr. David Ortega Checa



EDITORIAL REFLEXIONES

Como lo hemos dado a conocer, nuestra institución ha adquirido una oficina que pretendemos marque un hito para impulsar el desarrollo no solo científico sino también administrativo y social. Habrán algunas novedades que se iniciarán desde nuestro logo, el cual manteniendo su esencia será renovado para adecuarnos a la nuevas tecnologías. Nuevos servicios estarán a la disposición de nuestros asociados en nuestro nuevo local y también tendremos novedades en relación a las conferencias mensuales que cada vez gana mayor audiencia a través de facebook, lo que ha significado una verdadera revolución pues ha permitido una llegada fácil a cualquier localización geográfica a un gasto mínimo por lo nos enorgullece ser pioneros en la aplicación de esta tecnología. Además el próximo año organizamos el XVI Congreso Internacional de Cirugía General y XIV Congreso del Capítulo Peruano del Colegio Americano de Cirujanos que se realizará del 26 al 29 de marzo de 2019 y cuenta hasta el momento con la participación de 18 distinguidos profesores extranjeros de alto nivel académico. Esperamos continuar con el apoyo de todos Uds. y siempre buscando la excelencia en nuestro quehacer quirúrgico.

El Editor

XVI CONGRESO INTERNACIONAL DE CIRUGÍA GENERAL PRIMER ANUNCIO

La Sociedad de Cirujanos Generales del Perú anuncia la realización del XVI CONGRESO INTERNACIONAL DE CIRUGÍA GENERAL y XIV CONGRESO DEL CAPÍTULO PERUANO DEL COLEGIO AMERICANO DE CIRUJANOS, que se realizará del 26 al 29 de Marzo de 2019, en el Hotel Sheraton de Lima.

INVITADOS

JUAN SARMIENTO	USA
JENNIFER TSENG	USA
PAULO HERMAN	BRASIL
CHRISTOPH MICHALSKI	ALEMANIA
FABIO CAMPOS	BRASIL
NICOLAS ROTHOLTZ	ARGENTINA
CARLOS VACCARO	ARGENTINA
ANDREW HILL	NUEVA ZELANDA
MARIO ABEDRAPO	CHILE
JUAN EDUARDO CONTRERAS	CHILE
PABLO OMENLACZUK	ARGENTINA
FABIO THULER	BRASIL
TAKAHIRO KINOSHITA	JAPON
PABLO OTTOLINO	VENEZUELA
ADRIANA HERNANDEZ	MEXICO
ALBERTO BASILIO	MEXICO
RICHARD SCHULICK	USA
DJIN MORI	BRASIL

CITAS

Las computadoras son inútiles. Sólo pueden darte respuestas.

Pablo Picasso

Cualquier tecnología suficientemente avanzada es indistinguible de la magia

Arthur C. Clarke

Para las personas creyentes, Dios está al principio. Para los científicos está al final de todas sus reflexiones.

Max Planck

AFORISMOS QUIRÚRGICOS

Coraje y alegría no sólo lo hará sobrellevar los momentos ásperos en la vida, sino lo capacitará para llevar confort y ayuda a los corazones débiles y lo consolará a usted en las horas tristes

William Osler

Para un cirujano que posea el fuego sagrado de su arte, lo más importante es sobre todo la sanción moral, el disgusto por el fracaso, la voluntad de reducir al mínimo las imprecisiones del diagnóstico y las imperfecciones técnicas.

E. Fergue

El ser humano pasa la primera mitad de su vida arruinando la salud y la otra mitad intentando restablecerla.

Joseph Leonard

ACTIVIDAD CIENTÍFICA MENSUAL

CONFERENCIA INTERNACIONAL TRAUMA GERIÁTRICO

Expositor:	Dr. Aurelio Rodríguez V. Maestro de la Cirugía Peruana
Moderador:	Dr. Miguel Flores MSCGP Presidente de la SCGP
Fecha:	Martes 9 de Octubre del 2018
Hora:	7.45 pm
Local:	Av. César Vallejo 565 – Lince

COMITÉ DE NUTRICIÓN CONFERENCIA COMPLICACIONES EN TERAPIA NUTRICIONAL DEL PACIENTE QUIRÚRGICO

Expositor:	Dr. Néstor Palacios MSCGP
Panelista:	Dra. Lily Mori MSCGP
Moderador:	Dr. Michel Portanova MSCGP
Fecha:	Jueves, 25 de Octubre del 2018
Hora:	7.45 pm
Local:	Av. César Vallejo 565 – Lince

ATENCIÓN: Ambas actividades en transmisión "on line", en tiempo real, ingresando a www.facebook.com

¡SIGUENOS EN FACEBOOK!

Sociedad de Cirujanos Generales del Perú

Eventos SCGP

PLAGIO DE LIBRO: REINA EL SILENCIO! ¿HASTA CUÁNDO?

“No me preocupa el grito de los violentos, de los corruptos, de los deshonestos, de los sin ética. Lo que más me preocupa es el silencio de los buenos”
Martin Luther King

“Los buenos” siguen en silencio, aquellos que deben velar por la honorabilidad de quienes profesamos nuestra profesión no dicen nada.

Seguiremos levantando nuestra voz, cada vez mas solitaria, a pesar de que lo más probable es que la impunidad se imponga una vez más, nuestra insistencia es la única manera de mostrarle a las nuevas generaciones de cirujanos que a pesar de todo debemos oponernos a todo acto de corrupción y con el silencio solo nos hacemos cómplices de los delincuentes, así se le hemos manifestado directamente a la Dra. Cabani. Que nos demuestren que el Perú NO es el país de impunidad, seguimos esperándolos:



Dra. L. Cabani

Consejo Nacional del Colegio Médico del Perú
Decana: Dra. Liliana Cabani Ravello
Consejo Regional III – Lima – Colegio Médico del Perú
Decano: Dr. Raúl Urquizo Aréstegui
Fondo Editorial Comunicacional del CMP:
Presidente: Dr. Ciro Maguiña Vargas
Comité de Vigilancia Ética y Deontológica:
Dr. José Pacheco Romero (Presidente)
Dr. Jorge Leiva Beraún (Secretario)



Dr. R. Urquizo

GIGANTES DE LA MEDICINA

RENÉ LAENNEC

“He podido escuchar muy claramente el latido del corazón de un hombre. Quien sabe si fuese posible descubrir los movimientos de las partes internas de los cuerpos por los sonidos que emiten”.

Robert Hooke (1635-1703)

En el 2016 se cumplieron 200 años del nacimiento del estetoscopio. Su inventor, uno de esos genios de la Medicina del siglo XIX, dotaba a los médicos de un instrumento imprescindible y cambiaba el diagnóstico para siempre. Y, a pesar de su genialidad, sus contemporáneos lo recordaban, sobre todo, por haber sido “un hombre bueno”.

René Théophile Hyacinthe Laennec nació en Quimper (Francia) el 17 de febrero de 1781. Cuando contaba solo seis años, su madre falleció de una probable infección puerperal. Su



padre envió entonces a su hija con una tía, y a los dos hijos primero con su abuelo y, años más tarde, con su tío Guillaume Laennec, médico, lo que propició la naciente vocación de René.

Estudió Medicina en París gracias a una beca, ya que su padre, que desaprobaba su elección, se negó a pagarle los estudios. De hecho, René llegó a suspender temporalmente su carrera para dedicarse al griego y a la literatura. Pero su insaciable ansia de conocimiento le llevó de nuevo al camino de la Medicina.

En 1803 se graduó, y obtuvo además dos de los cuatro premios del concurso nacional de Medicina. Como curiosidad, en el examen de cirugía en el que obtuvo uno de los premios, tuvo que efectuar la amputación de un brazo bajo la supervisión de Dupuytren. Como examen fin de carrera no estaba nada mal...

Un año más tarde defenderá su tesis titulada “Proposiciones sobre la doctrina de Hipócrates en relación con la Medicina práctica”. Siendo aún estudiante había publicado ya sus primeros trabajos científicos, sobre temas tan diversos como la amenorrea, la peritonitis y las enfermedades hepáticas, y colaborado como editor del *Journal de Medecine*.

Terminada la carrera, la falta de un mecenas le impidió optar a una plaza hospitalaria, por lo que se dedicó durante un tiempo a la práctica privada. En 1814 fue reclutado para atender a los soldados bretones que participaban en las campañas napoleónicas.

Poco después de su vuelta, en 1816, fue nombrado médico jefe del hospital Necker. Ese mismo año atendería el caso que le llevó a inventar el estetoscopio. Según su propio relato, debía atender a una joven embarazada con lo que parece ser una miocardiopatía periparto. Hasta entonces, los médicos podían utilizar la palpación, la percusión o la auscultación directa, apoyando directamente la cabeza en el pecho del paciente (la técnica de auscultación inmediata que ya había descrito Hipócrates). Pero esto último podía resultar incorrecto al tratarse de una joven, y poco práctico debido a lo avanzado del embarazo. Laennec entonces recordó un fenómeno acústico que había notado viendo jugar a unos niños: uno de ellos ponía en su oreja el extremo de un palo de madera y oía los ruidos que sus amigos hacían rascando el otro extremo con un clavo. Presa de una repentina inspiración, Laennec enrolló unos papeles y los apoyó sobre el tórax de la paciente. Probablemente él fuera el primer sorprendido al notar con cuánta claridad oía los ruidos cardiacos al acercar su oreja al otro extremo.

Tras esta experiencia, que reprodujo al poco tiempo ante sus alumnos del hospital, Laennec construyó su propio estetoscopio con un cilindro de madera de 25 cm. Más tarde, tras haber experimentado con diversos materiales y tamaños, se decidió por uno de 30.5 cm, desmontable en tres piezas. También llegó a la conclusión de que los ruidos cardiacos se auscultaban mejor con un cilindro macizo, mientras que la presencia de un conducto central permitía escuchar mejor la voz y los ruidos respiratorios. Muchos años más tarde, los fonendos son huecos pero se fabrican con una membrana (similar al cilindro macizo) y una campana (como el hueco).



Estetoscopio de Laennec

Desde ese instante, la obsesión de Laennec será correlacionar esos sonidos que escucha con tanta claridad con la patología de los enfermos. Con admirable minuciosidad, realiza la autopsia a todos sus pacientes fallecidos, y llega a caracterizar la semiología del enfisema, edema de pulmón, bronquiectasias, neumonía, neumotórax... y también la afectación extrapulmonar de la tuberculosis. Suyos son los términos estertores, roncus, crepitantes, frémito, soplo... que seguimos utilizando hoy en día. Mucho menos éxito tuvo, sin embargo, a la hora de explicar el origen de los ruidos cardiacos.

Laennec también acuñó el concepto de “auscultación mediata” y el término estetoscopio (de stethos, tórax, y skopos, examen), aunque él lo llamaba muchas veces simplemente “el cilindro”.

En 1819 publicó su obra “Tratado de la auscultación mediata”, en la que se referirá a su invento (y a su propia vida) con estas palabras: *“la parte más importante de un arte es ser capaz de observar con atención”*. Como curiosidad, en un simpático 2x1, con la compra del libro se recibía también un estetoscopio. En 1821 el propio New England Journal of Medicine habla de la auscultación mediata, pero a pesar de ello muchos médicos de la época la seguirán rechazando durante décadas.

Aunque centrado en la neumología y, especialmente, en el estudio de la tuberculosis, el legado de Laennec abarca muchos otros campos de la Medicina: sugirió el nombre de cirrosis, (de kirrós, amarillo), motivo por el cual se sigue llamando cirrosis de Laennec a la de causa alcohólica, describió adherencias y falsas membranas, caracterizó la ascitis como consecuencia de un proceso inflamatorio... También el término melanoma es cosecha suya, a la vez que describía las metástasis pulmonares de este tipo de tumor. En la creación de todos estos neologismos influyeron, sin duda, los conocimientos de griego que Laennec debía al empeño de su padre.

En las biografías de la época se destaca que era un ferviente católico, admirado y querido por sus estudiantes y por los más desfavorecidos, por los que se preocupaba constantemente. Se decía que su lema en la vida era evitar a toda costa causar problemas a nadie.

Murió de tuberculosis en 1826, probablemente contagiado mientras realizaba una autopsia a uno de sus pacientes. Había vivido apenas 45 años. Cuenta la tradición que se diagnosticó él mismo e, incluso, que llegó a ensayar sobre sí mismo algunos tratamientos. En el testamento, dona a su sobrino su propio estetoscopio, describiéndolo certeramente como *“el mayor legado de mi vida”*. El legado de un médico admirable, el legado de un hombre bueno.

<https://curaraveces.wordpress.com/2015/09/12/rene-laennec-un-genio-de-la-medicina-un-hombre-bueno/>

Jeans

Origen francés e italiano.

Aunque parece que no hay nada más americano que llevar vaqueros (con sus potros salvajes, sus porches, sus ukeleles, sus rodeos...), resulta que los vaqueros se inventaron en Europa y, sin saberlo, seguimos haciendo honor a su origen con el nombre que aún conservan.

Los vaqueros, elaborados a partir de un algodón muy resistente teñido en índigo, fueron usados principalmente por esclavos y por la gente que participó de la fiebre del oro (s. XIX). Los mineros necesitaban ropa resistente que fuera difícil

de rasgar. Bueno, al grano, la palabra *jeans* viene del material creado en Europa, en concreto en la ciudad italiana de Génova. A los marineros que llevaban prendas de este material se les llamaba *jeans*, originarios de Génova.

La palabra *denim*, por su parte, viene de la ciudad francesa Nimes, y de esta manera se indicaba la procedencia del material, "de Nimes", y de ahí a *denim*.

Salario

viene del latín *salarium*, pago por sal.

Antiguamente, la sal se usaba para muchas cosas importantes, de ahí a que muchas veces se describiera como "el oro blanco". Se podía usar como antiséptico para curar heridas (sal >>> *salus* >>> salud), para conservar alimentos y como forma de pago en Grecia y Roma, entre otras cosas.

Desde el antiguo imperio egipcio, a los trabajadores se les pagaba con sal, gracias a la cual se podía conservar la comida en un momento en el que no existían ni los frigoríficos ni los

congeladores, ¿quién no ha oído hablar de la carne en salazón?

Más tarde, en el imperio romano se siguió usando esta forma de pago y rápidamente se adoptó el nombre "salario" para lo que recibían los trabajadores al final del mes trabajado, ¡menos mal que ahora recibimos *dinerito* y no un simple condimento para la comida!

Trivial

Del latín, *trivium*.



En el latín clásico había un sustantivo neutro que servía para denominar al "lugar donde concurren tres calles, tres caminos", y que terminó denominando cualquier cruce, sin necesidad de que fuera tres el número de las calles que lo componían. A este sitio se le llamó *trivium*, lugares de charla y zonas de reposo donde tradicionalmente se encontraban los viajeros, las personas de negocios, las prostitutas, los albergues y posadas, etc. De ahí derivó, entre otros, el adjetivo

"trivialis", que ya es definido por el historiador Suetonio en el año 69 como algo "vulgar, ordinario, de poca importancia, común y corriente". De ahí surgió trivial, que es un adjetivo que describe algo común, que carece de importancia o novedad, sabido por todos.

Whisky

Palabra de origen gaélico y bebida nacional de los escoceses.

Por lo visto, los monjes medievales lo llamaron *aqua vitae*, que significa agua de vida. Del latín, la expresión se vio transformada cuando se pasó al gaélico, donde lo llamaron *uisce beatha*. Los años hicieron pasar este *uige* a *usqua* que finalmente terminó siendo *uisky*. De *uisky* al actual *whisky* prácticamente no hay nada.

La "e" de *whiskey* se añadió más tarde para diferenciar los whiskies de mejor calidad, en una época en la que la reputación del whisky escocés era muy pobre. Por ello las destilerías irlandesas y americanas añadieron esa "e", para diferenciar su producto y mirar por encima del hombro a los de menor calidad. En otros países, se abrevia a *Scotch* para referirse al whisky escocés y en algunos países sudamericanos la palabra *whiskey* (wee-skee) sirve también para hacer sonreír en una foto, al igual que en inglés se utiliza *cheese*.

<https://es.babbel.com/es/magazine/8-sorprendentes-origenes-palabras>

EL TRÁGICO DESTINO DE LOS NIÑOS NORUEGOS DE HITLER

En 1940 los Nazis invadieron Noruega país que ocuparon hasta el 1945. Durante esta ocupación las SS pusieron en práctica uno de sus programas para la expansión de la raza aria, el Lebensborn, en castellano fuente de vida, fruto del cuál nacerían más de 10,000 niños hijos de soldados alemanes y madres noruegas. La mayoría de estos niños estarían marcados trágicamente durante toda su vida.

La Sociedad Lebensborn fue creada el 12 de Diciembre de 1935 por Heinrich Himmler, el jefe de las SS. En parte como respuesta al decreciente índice de natalidad alemán, promoviendo políticas nazis de eugenesia para crear la raza superior que poblaría Europa. El programa proporcionaba incentivos a los alemanes, especialmente agentes de las SS de tener más niños. Su objetivo era que ningún niño ario quedara sin nacer. Inicialmente esta sociedad servía de institución benéfica para las mujeres de los oficiales de las SS. Tenía maternidades y les proporcionaba ayuda familiar. Pero más adelante, también aceptó mujeres solteras que estaban embarazadas o habían dado ya a luz y que necesitaban ayuda, pero antes examinaban a la madre y al padre del niño para comprobar que fueran racialmente valiosos.

El primer hogar Lebensborn fuera de Alemania fue creado en Noruega, donde llegó a haber 15. Aquí su principal objetivo era ayudar a los niños de soldados alemanes y mujeres noruegas. En otros países ocupados las relaciones entre soldados alemanes y mujeres locales estaban prohibidas por ser consideradas razas inferiores. Sin embargo en Noruega pasó lo contrario, Himmler admiraba la "sangre vikinga" de los noruegos y animaba la procreación con mujeres noruegas, que eran consideradas arias puras. Ya durante la guerra estos niños y sus madres despertaron el rechazo del pueblo y del gobierno noruego en el exilio en el Reino Unido, la BBC en sus emisiones advertía que al marcharse los alemanes las cosas podrían ponerse desagradables para las madres de estos niños. Advertencias que efectivamente se cumplieron, y al acabar la guerra unas 14,000 mujeres fueron llevadas a campos de trabajos forzados durante año y medio, donde muchas fueron violadas. Pese a que estas mujeres no habían atentado contra ninguna ley.

No era sólo un asunto de las autoridades, el pueblo tenía ansias de venganza y encontró en estos niños, que eran llamados "mocosos nazis" (más tarde se emplearía el termino niño de la guerra) y en sus madres, las "putas de los alemanes", su blanco perfecto. Muchos acabaron en orfanatos donde fueron maltratados y sufrieron abusos sexuales. Otros fueron clasificados como "retardados" y encerrados en clínicas mentales, bajo la teoría que sus madres debían haber estado locas para tener un hijo con un alemán. Pocos de estos niños fueron adoptados, así que la mayoría no abandonaron los orfanatos hasta hacerse mayores de edad.

La vida de la mayoría de estos niños fue realmente dura, siendo objeto de violaciones, acoso en la calle y en la escuela. Hay innumerables testimonios de estos niños que detallan estos maltratos, por ejemplo, los niños de la guerra del orfanato de Bergen fueron sacados a desfilas para que la gente les azotara y escupiera. Otro niño relata que fueron puestos en una pocilga donde pasaron dos días enteros, otros que fueron arrojados ácido en la piel para quitarle su olor nazi.

Al acabar la guerra el gobierno noruego llegó a barajar la idea de deportar a los niños a Alemania, pero los aliados la vetaron. Años más tarde volvió a considerar la misma idea pero esta vez junto a sus madres a Australia, aunque finalmente tampoco la llevó a cabo. Y el asunto fue cayendo en el olvido, llegando a ser desconocido para una gran parte de los noruegos. Hasta que en los años 90 unos 150 de estos niños de la guerra presentaron una serie de denuncias contra el gobierno noruego, y el gobierno noruego accedió a compensar los casos menores con unos 2,500 euros y 30,000 para los abusos más graves. Finalmente, el año 2007, 154 de estos niños llevaron su caso al Tribunal de Derechos Humanos de Estrasburgo, aunque éste lo descartó por haber sido presentado demasiado tiempo después del fin de la Segunda Guerra Mundial, ya que el tribunal no puede juzgar hechos acontecidos hace más de 20 años, argumento con el cual los niños no están muy de acuerdo, pues consideran que los maltratos no se limitaron a los años posteriores a la guerra sino que se alargaron mucho más.

Curiosidad: Anni-Frid una de los integrantes del grupo sueco ABBA fue una niña Lebensborn

<http://www.cabovolo.com/2008/02/el-trgico-destino-de-los-nios-noruegos.html>

¿SABES LA DIFERENCIA ENTRE PIRATAS, CORSARIOS, BUCANEROS Y FILIBUSTEROS?

Un error común que se acostumbra a cometer al hablar de la piratería de los siglos XVI, XVII y XVIII, es poner en el mismo saco a, por ejemplo, Sir Francis Drake, Henry Morgan y Edward Teach *Barbanegra*. ¿Qué hubiera pensado el primero, un noble marino leal siervo de la reina Isabel I de Inglaterra, al saber que lo comparaban con el tercero, un sanguinario delincuente del mar? Seguramente, no le hubiera gustado para nada. Esta equivocación tan común —incluso entre historiadores— proviene de la confusión de términos para designar actos delictivos en el mar, ya que, habitualmente, los términos pirata, corsario, bucanero y filibustero, se utilizan casi como sinónimos. Primero de todo, debemos tener en cuenta que estas cuatro palabras solo se pueden contextualizar a la vez en la historia marítima de América, sobre todo, del Caribe, ya que la piratería del Mediterráneo o del Mar de la China se regía por otros actores. Si bien existían piratas y corsarios, los bucaneros y los filibusteros eran exclusivos de la América Central. A pesar de que estos hombres y muchos de sus contemporáneos, así como los actos que cometieron, se agrupan bajo el gran paraguas que es el término piratería —por ser todos ellos actos de bandolerismo y pillaje a bordo de un navío—, existen diferencias suficientemente significativas entre ellos como para poder distinguirlos.

En primer lugar tenemos a los piratas —cuyo vocablo procede la palabra griega *peirates*, que no es otra cosa que un aventurero del mar—, cuya presencia en el mundo es tan antigua como la navegación. Sin embargo, durante los siglos XVII y XVIII vivieron su época dorada, atacando libremente navíos e instalaciones de las coronas portuguesa y española. Estos ataques, a pesar de que se centraban en las posesiones de estas dos potencias europeas, no tenían detrás un significado nacional, ya que los piratas, procedieran de dónde procedieran, atacaban indiferentemente a cualquier navío que les pudiera dar beneficios en forma de riquezas de todo tipo. Los ejemplos más claros de piratas fueron Edward Teach *Barbanegra*, *Calico Jack* Rackham y Bartholomew Roberts *Black Bart*.

Por otro lado, ya desde mucho antes de su aparición en el Caribe, existieron los corsarios, cuyo grado de delincuencia fue y es motivo de controversia, ya que muchos los consideraban delincuentes y otros héroes nacionales. Los hombres y navíos que eran denominados corsarios, viajaban bajo la protección de una **patente de corso** —palabra procedente del latín *cursus*, carrera—, un documento en el que un rey les daba autorización a atacar barcos y enclaves de las potencias enemigas. En este sentido, fue muy habitual, en una América Colonial dominada por castellanos y portugueses, que las coronas de Francia, Inglaterra y Holanda, incluso siendo aliadas de alguna de las primeras, autorizasen a diversos barcos y capitanes atacar las posesiones de las potencias peninsulares. Estos ataques, si bien en muchas ocasiones reportaban beneficios económicos, su único objetivo no era robar, sino también entorpecer las actividades comerciales que se realizaban en los territorios enemigos; así como detener el transporte de riquezas hacia el Viejo Mundo y, de este modo, complicar el mantenimiento de las guerras en Europa, por ejemplo. Fueron corsarios hombres como Sir Francis Drake, Walter Raleigh o Henry Morgan.

De entre los protagonistas exclusivos del Caribe, unos fueron los **filibusteros**. El origen de esta palabra es muy confusa, hay autores que defienden su origen en la palabra holandesa *vrij buiter* —el que captura el botín libremente—, traducida al inglés como *free bootery* al francés como *flibustier*. Para otros, en cambio, procede del vocablo holandés *vrie boot*, que se traduce al inglés como *fly boat* embarcación ligera, describiendo el tipo de naves utilizados para cometer sus ataques. Estos hombres, que al principio actuaron por libre atacando naves pequeñas sin alejarse demasiado de la costa, fueron los primeros en convertir la piratería en algo más que un delito, llegando a crear una sociedad filibustera en las costas de Santo Domingo y la Tortuga, llamada la Hermandad de la Costa. Sin embargo, con el paso del tiempo, los gobiernos europeos vieron una utilidad en los filibusteros, y acogieron a muchos para que centrasen sus ataques sobre los territorios enemigos de sus patrocinadores, convirtiéndose en un punto medio entre el pirata y el corsario, pudiendo hablar de *piratas domesticados*. Seguramente, uno de los filibusteros más conocidos fue Jean David Nau, más conocido como *François l'Olonnais*, que se convirtió en el terror del Caribe durante casi veinte años.

Finalmente, pero no menos importante, vamos a ver quiénes fueron los bucaneros. Estos hombres, cuyo origen es exclusivamente caribeño, en un principio eran cazadores de reses y cerdos salvajes de las islas. Su nombre procede del procedimiento, de origen indígena, que utilizaban para asar y ahumar la carne, llamado *boucan*. Esta carne era vendida en la costa a los navíos que ahí recalaban. Al ser perseguidos por las autoridades coloniales en Santo Domingo, principal enclave bucanero, muchos de ellos abandonaron su oficio para convertirse en piratas, como dijo Gosse “*de matarifes de reses, se convirtieron en carniceros de hombres*”. Tanto por el tipo de ataques, cercanos a la costa, como por su proximidad cronológica y geográfica, muchos bucaneros se fusionaron con los filibusteros, formando las primeras tripulaciones cuyo único fin eran los actos de piratería, llegando a formar parte, también de la Hermandad de la Costa.

Aun habiendo presentado a estos cuatro estilos de piratería, nunca debemos olvidar que no eran compartimentos estancos, es decir, lo más habitual era que los hombres que una vez fueron piratas, pasaran a ser corsarios, o viceversa; del mismo modo que muchos bucaneros acabaron siendo filibusteros, para después pasar a ser corsario. Por lo que podríamos afirmar que había una alta tasa de permeabilidad entre los diferentes grupos de bandoleros marinos. Como hemos visto, tanto corsarios, como filibusteros, como bucaneros y piratas, tuvieron su momento de gloria, sin embargo, fueron los últimos los que, con el tiempo, permanecieron en el imaginario popular. Estos personajes, a pesar de ser delincuentes, rufianes y peligrosos, pasaron de ser diablos a convertirse en héroes románticos, que si bien podían robar y matar, lo hacían para defender su vida en libertad, lejos de los dominios de los grandes monarcas europeos.

<http://historiasdelahistoria.com/2015/07/08/sabes-la-diferencia-entre-piratas-corsarios-bucaneros-y-filibusteros>

LA CASA DONDE NACIÓ ADOLFO HITLER

Parece una vivienda corriente del centro de Europa, pero en este edificio de Braunau am Inn, una ciudad austríaca en la frontera con Alemania, **nació Adolf Hitler** durante la tarde del 20 de abril de 1889. Klara Hitler, la esposa de Alois, un funcionario de aduanas, dió a luz al cuarto hijo del matrimonio, el primero que sobrevivió a la infancia, en la planta superior de una posada denominada Gasthof des Josef Pommer. La fachada del edificio



fue adornada con esvásticas cuando Adolf Hitler alcanzó el poder y la calle fue rebautizada como Adolf Hitler Straße. En abril de 1989, cien años después del nacimiento de Hitler, se colocó frente a la casa un monumento de piedra procedente de una cantera del campo de concentración de Mauthausen, cerca de Linz, en Austria. Contiene la siguiente inscripción: "*Por la paz, la libertad y la democracia. Nunca más el fascismo.*

Millones de muertos nos lo recuerdan".

El edificio ubicado en el número quince de la Salzburger Vorstadt sigue perteneciendo a la familia Pommer, concretamente a Gerlinde Pommer. El Gobierno austríaco ha intentado comprar el inmueble desde 1984, pero la propietaria se ha negado a venderlo durante décadas. "El Gobierno austríaco asumió su alquiler y la señora Pommer ha recibido cada año 50.023 euros", asegura *The New York Times*. A lo largo de los años, el edificio ha acogido una muestra documental sobre los campos de concentración nazis, una biblioteca pública, una escuela técnica, un centro para discapacitados...

Las autoridades austríacas han intentado evitar a toda costa que se convirtiera en un sitio de culto o de peregrinación para neonazis. Wolfgang Sobotka, el ministro del Interior austríaco, ha expresado esta semana su intención de derribar la casa natal de Hitler una vez que se complete su expropiación, pues la vivienda se encuentra vacía desde 2011. Un día después matizó sus palabras afirmando que la casa sería remodelada a fondo hasta que no fuera reconocible. "Varios miembros de una comisión encargada por el Gobierno para tratar el futuro del edificio dijeron que destruirlo para evitar el flujo de admiradores del dictador nazi daría la impresión de que tratan de eliminar una parte de la historia de Austria", ha anunciado recientemente.



https://www.nationalgeographic.com.es/historia/actualidad/casa-natal-hitler-sera-remodelada-completamente-derribada_10803/4

Alejandro Dumas



Dumas De La Pailleterie (1802-1870)

Más conocido como Alejandro Dumas fue un prolífico novelista y dramaturgo francés. Sus obras más conocidas: "Los Tres Mosqueteros", "El Conde de Montecristo", "Veinte Años Después".

E V E N T O S

104rd Annual Clinical Congress / American College of Surgeons
21 al 25 de Octubre del 2018 * Boston – USA
www.facs.org

91º Congreso Chileno e Internacional de Cirugía / Sociedad de Cirujanos de Chile
7 al 10 de Noviembre del 2017 * Puerto Varas – Chile
www.socich.cl

XXXII Congreso Nacional de Cirugía / Asociación Española de Cirujanos
12 al 15 de Noviembre del 2018 * Madrid – España
www.aecirujanos.es

Congreso Latinoamericano Hepato Pancreato Biliar / Asociación Mexicana Hepato Pancreato Biliar
5 al 7 de Diciembre de 2018 * Ciudad de México – México
<https://www.amhpb.org.mx/copia-de-congreso-2018>

89º Congreso Argentino de Cirugía - IV Congreso Panamericano de Cáncer Gástrico / Asociación Argentina de Cirugía
10 al 12 de Diciembre del 2018 * Buenos Aires – Argentina
www.aac.org.ar

XVI Congreso Internacional de Cirugía General / Sociedad de Cirujanos Generales del Perú
26 al 29 de Marzo del 2019 * Lima – Perú
www.scgp.org

IX CONGRESO INTERNACIONAL DE CIRUGIA DEL APARATO DIGESTIVO / Asociación Mexicana de Cirugía del Aparato Digestivo
31 de Julio al 3 de Agosto de 2019 * México – México
www.amcad.mx

XIII CONGRESO LATINOAMERICANO DE CIRUGÍA FELAC 2019 / Sociedad de Cirugía del Uruguay
1 al 4 de Diciembre del 2019 * Punta del Este – Uruguay

**ESTAMOS EN YOUTUBE (www.youtube.com)
SOCIEDAD DE CIRUJANOS GENERALES DEL PERÚ
TODAS LAS CONFERENCIAS A SU DISPOSICIÓN**

SUSCRIPCIÓN

Todos los interesados en recibir el Boletín Electrónico de la SCGP, órgano electrónico oficial de la Sociedad de Cirujanos Generales del Perú, de edición mensual, sólo tienen que hacerlo escribiendo a informes@scgp.org.
Si no desea recibir este Boletín, por favor escríbanos a esta misma dirección y coloque en asunto "No Deseo".

¡SIGUENOS EN FACEBOOK!
Sociedad de Cirujanos Generales del Perú
Eventos SCGP



3 al 5
Diciembre
2019

CONVENTION & EXHIBITION CENTER
Punta del Este - Uruguay

27º Congreso
IBEROAMERICANO
de Cirugía Torácica

1º Congreso
LATINOAMERICANO
de Cáncer Colonrectal

1º Encuentro
LATINOAMERICANO
de Cápsula Endoscópica



Organizan



100 años
de la **Sociedad de**
Cirugía del Uruguay.

Sociedad de Cirugía del Uruguay
secretaria@suc.org.uy



Asociación Iberoamericana de Cirugía Torácica



Federación Latinoamericana Cirugía. Felac.
felacred@gmail.com



www.scu.org.uy
secretaria@suc.org.uy



GRUPO ELIS
MEETINGS MANAGEMENT

Secretaría
cirugia2019@grupoelis.com.uy