



SOCIEDAD DE CIRUJANOS GENERALES DEL PERÚ
AFILIADA A LA FEDERACIÓN LATINOAMERICANA DE CIRUGÍA (FELAC)
Sociedad Principal del Colegio Médico del Perú

BOLETÍN ELECTRÓNICO

ISSN 1817 - 4469

Año 14 No. 7 Julio 2018

Comité de Publicación

Editor: Dr. David Ortega Checa



EDITORIAL

CONVENIO NYU WINTHROP HOSPITAL

La Sociedad de Cirujanos Generales del Perú anuncia con gran beneplácito el convenio con NYU Winthrop Hospital, Nueva York, que será refrendado en los próximos meses y que permitirá que cirujanos jóvenes y residentes interesados en la Cirugía del Trauma y Cuidados Intensivos, puedan tener una pasantía de 2-3 meses en dicho centro hospitalario.

Nuestro reconocimiento al Dr. Patrizio Petrone, Director del Programa de Investigación, por su invaluable cooperación en materializar este importante acuerdo, que sin duda será de gran provecho para la cirugía de nuestro país.

Los requisitos para postular a esta oportunidad serán publicados en nuestro próximo número, tenemos la certeza que muchos cirujanos aprovecharán esta oportunidad de conocer otras realidades, especialmente las que se cuentan con la mejor organización en capacitación y con tecnología de última generación.

Para la SCGP es motivo de orgullo presentar esta propuesta a la comunidad quirúrgica nacional en la seguridad que se adquirirán nuevos conocimientos en el manejo del paciente sometido a cirugía del trauma y cuidados críticos. Hacemos realidad un antiguo anhelo, en mejorar las relaciones internacionales y permitir establecer un programa de pasantías en los mejores centros quirúrgicos de nuestro continente. Es nuestra función y seguiremos trabajando para conseguirlo.

El Editor

ANIVERSARIO DEL PERÚ

El Perú se aproxima a celebrar el bicentenario de su creación, el mes de Julio, es tiempo para renovar nuestra identidad y sentirnos cada vez más orgullosos de los logros que vamos consiguiendo como nación.

Desde estas líneas saludamos a todos los cirujanos peruanos deseándole unas Felices Fiestas Patrias y la invocación para seguir trabajando por la superación personal y profesional que redundará en el progreso del país.

A raíz del mundial de fútbol, donde tuvimos una digna participación, se ha conseguido que todos tengamos genuina identificación con nuestro país y resaltar el orgullo de haber nacido en esta hermosa tierra. Nos toca a cada uno de nosotros predicar con el ejemplo y actuar con dedicación, honestidad en forma permanente para lograr una mejor nación.

¡QUÉ VIVA EL PERÚ, SEÑORES!

Desde que era niño aprendí a querer a esta tierra hermosa que me vio nacer
y aprendí la historia de mi gran nación, que llena de gloria nuestro corazón.
Y aprendí, aprendí, aprendí, que el Perú es Machupicchu y es el Señor de Sipán,
como las líneas de Nazca y las ruinas de Chán Chan, Paracas, Chavín de Huantar,
los Mochicas y los Chimues, los Waris y Cusihuantas orgullosos de mi Perú.
País de hombres y mujeres de irreductible valor, del imperio de los incas
y el grito libertador.

De Junín y de Ayacucho, de 2 de Mayo en el Callao.

Perú es Alfonso Ugarte, Bolognesi y Miguel Grau.

Qué viva el Perú señores, que viva la vida entera,
que vivan nuestros colores, arriba nuestra bandera.

Por que soy peruano, yo vivo orgulloso
de mi tierra hermosa, de mi patria entera.

Que linda mi costa y mi cordillera
arriba la selva de todas maneras,
por que soy peruano yo vivo orgulloso
de mi tierra hermosa, de mi patria entera
Que linda mi costa y mi cordillera,
arriba la selva de todas maneras,
que viva el Perú señores... Viva el Perú

Escucha esta hermosa canción compuesta por Mario Cavagnaro en la voz de Eva Ayllon en <https://www.youtube.com/watch?v=9b6BA6cX0wQ>

CITAS

Nueve décimas partes de la sabiduría provienen de ser juicioso a tiempo.
Henry David Thoreau

No se puede desatar un nudo sin saber cómo está hecho.
Aristóteles

La libertad más difícil de conservar es la de equivocarse.
Morris West

AFORISMOS QUIRÚRGICOS

El uso irracional de la verdad puede hacer más daño que el uso razonable de los errores.
Thomas Henry Huxley

Para cada problema hay una solución que es simple, ordenada e incorrecta.
Henry Louis Mencken

Cuando el sentido común contradice un protocolo, sigue el sentido común.
Leo A. Gordon

ACTIVIDAD CIENTÍFICA MENSUAL

CONFERENCIA

CÁNCER GÁSTRICO: ACTUALIZACIÓN

Expositor:	Dr. Iván Chávez MSCGP
Panelista:	Dr. Michel Portanova MSCGP Dr. Luis Campana MSCGP
Moderador:	Dr. Héctor Medrano MSCGP
Fecha:	Martes 10 de Julio del 2018
Hora:	7.45 pm
Local:	Av. César Vallejo 565 – Lince

ATENCIÓN: Conferencia en transmisión "on line", en tiempo real, ingresando a www.facebook.com

PLAGIO DE LIBRO: SEGUIMOS EN EL MISMO SITIO ¡VERGÜENZA AJENA!

"No me preocupa el grito de los violentos, de los corruptos, de los deshonestos, de los sin ética. Lo que más me preocupa es el silencio de los buenos"
Martin Luther King

Hasta ahora no tenemos ninguna información de las autoridades del Colegio Médico del Perú, "los buenos" siguen en silencio:

Consejo Nacional del Colegio Médico del Perú
Decana: Dra. Liliana Cabani Ravello
Consejo Regional III – Lima – Colegio Médico del Perú
Decano: Dr. Raúl Urquiza Aréstegui
Comité de Vigilancia Ética y Deontológica
Presidente: Dr. José Carlos Pacheco Romero
Fondo Editorial Comunicacional del CMP:
Presidente: Dr. Ciro Maguiña Vargas

GIGANTES DE LA MEDICINA

HANS C. J. GRAM



Hans Christian Joachim Gram nació en Copenhague el 13 de septiembre de 1853.

Mientras estudiaba el bachillerato en la Escuela Metropolitana de su ciudad natal ya se había convertido en ayudante del profesor de botánica y zoología Japetus Steenstrup. Su dedicación a estas ciencias sería, probablemente, el germen de su afición por la farmacología. Pero Gram se sentía más inclinado por la Medicina que por las ciencias básicas.

Tras graduarse en la Universidad de Copenhague en 1878, trabajó como residente en el Hospital Municipal de Copenhague. Allí llevó a cabo investigaciones en el campo de la hematología, especialmente en el tamaño y número de los eritrocitos en diversas enfermedades. Su trabajo sobre la anemia microcítica hipocrómica le hizo ganar la medalla de oro en la Universidad en 1882, y constituyó el tema de su

tesis, defendida un año después. Fue además uno de los primeros en describir la macrocitosis de la anemia perniciosa y desarrolló, junto a William Henry Howell, un método para medir los tiempos de coagulación sanguínea.

Terminado el doctorado, Gram dedicó dos años a viajar por Europa, formándose en farmacología y bacteriología. Fue durante este período, trabajando en el laboratorio de Karl Friedländer en Berlín, cuando definió la técnica de tinción bacteriana que le hará famoso. Por cierto que, muchos años después, al anciano Gram le resultaba especialmente gracioso ser mundialmente conocido por algo a lo que había dedicado unos pocos meses de trabajo cuando solo contaba 31 años (de hecho, cuentan que realizó la nueva tinción apenas dos semanas después de llegar a Berlín).

Tal vez inspirado por los trabajos de Paul Ehrlich, o quizá, como defienden algunos historiadores, fruto de un accidente con los reactivos, Gram comenzó a realizar tinciones con violeta de genciana fijadas con lugol y lavadas con etanol sobre muestras de tejidos de pacientes fallecidos por neumonía. Comprobó que, tras el lavado, algunas bacterias conservaban el color violeta, mientras que otros lo perdían.

Consciente de las limitaciones de la técnica, en su primera publicación en la revista *Fortschritte der Medezin*, en 1884, Gram escribió: "he publicado un método, aunque soy consciente de que todavía es defectuoso e imperfecto; pero deseo que en manos de otros investigadores pueda ser de utilidad". Su deseo se cumplió años después, al incorporar Carl Weigert un nuevo paso al proceso: la adición de safranina después del lavado teñía de rojo las bacterias que no retenían la coloración.

Los microorganismos teñidos de violeta se llamarán desde entonces Gram positivos, y los teñidos de rojo Gram negativos, distinción clave en el tratamiento de las enfermedades infecciosas. Sin embargo, no será hasta mediados del siglo XX cuando la microbiología moderna pudo dar una explicación estructural a esta diferencia de tinción.

Al poco tiempo de ser definida, la tinción de Gram sirvió para resolver un conflicto entre el propio Friedländer y otro microbiólogo, Albert Fraenkel, sobre el microorganismo que causaba la neumonía. Friedländer defendía que era su recién cultivado Friedlander's pneumobacillus (hoy conocida como *Klebsiella pneumoniae*) y Fraenkel abogaba por otro microorganismo que él mismo acababa de aislar por primera vez: el pneumococo. La discusión hubiera sido muy fácil de resolver gracias a Gram (ya que uno era Gram negativo y el otro Gram positivo)... si no fuera porque ambos son potencialmente causantes del mismo cuadro clínico.

Pero Gram era, en realidad, mucho más clínico que microbiólogo. A la vuelta de su viaje europeo abandonó las tinciones y continuó trabajando en su consulta privada de Medicina Interna y en el Frederiks Hospital. Tenía fama de ser un excelente clínico, cuyas minuciosas exploraciones resultaban con frecuencia excesivas incluso para sus propios estudiantes.

Desde 1891 fue además profesor de farmacología en la Universidad de Copenhague, puesto que permutó en 1900 por la cátedra de patología y terapéutica. Fruto de su labor

docente, publicó un libro en cuatro volúmenes sobre sus trabajos clínicos –*Klinisk-therapeutiske Forelaesninger*- que se convirtió en referencia imprescindible para los estudiantes de su país.

En sus últimos años, publicó uno de los primeros ensayos clínicos prospectivos, comparando la tasa de esterilización de la orina en pacientes con pielonefritis mediante el empleo de tres antibióticos distintos. Cada grupo de tratamiento estaba formado por 27 pacientes.

Hans Christian Gram murió en Copenhague a los 85 años de edad, el 14 de noviembre de 1938. A pesar de que su técnica de tinción sigue siendo, más de 130 años después, referencia imprescindible en las enfermedades infecciosas, nadie pensó en él para otorgarle un premio Nobel que hubiera sido más que merecido.

<https://curaraveces.wordpress.com/2016/04/06/hans-c-j-gram-mas-clinico-que-microbiologo/>

LA HISTORIA DEL MÉDICO QUE SALVÓ A 8.000 JUDÍOS SIMULANDO UNA EPIDEMIA.



Eugeniusz Lazowski 2003

La barbarie Nazi exprimió el ingenio de muchos héroes y científicos. La siguiente historia es la crónica de la lucidez, sagacidad y dificultades de uno de ellos. El médico polaco *Eugeniusz Lazowski* inventó una gran epidemia de tifus a base de un innovador método que consistía en inocular los reactivos a personas sanas para generar falsos positivos. Las fiebres tifoideas eran ‘la peste negra’ para los alemanes, que acotaban en cuarentena cualquier brote sospechoso de propagarse evitando así la deportación y reclutamiento para los campos de trabajo y exterminio de los judíos polacos.

Eugeniusz Lazowski (1913-2006) era un médico polaco de inminente rasgos pacifistas. A pesar de enrolarse pronto en el ejército durante la Segunda Guerra Mundial siempre ejerció como ‘salvavidas’ y galeno en la descompuesta estructura de la milicia polaca y en la Cruz Roja internacional.

A mediados de 1940, un año después de la invasión Nazi, el Doctor se encontraba ejerciendo en la aldea de Rozwadów, al este de la Polonia ocupada. Los alemanes estaban levantando ya la ingente red de campos de concentración, fábricas y minas que necesitaban para alimentar su maquinaria bélica. La mano de obra polaca, por su cercanía, era fuente barata e inagotable de recursos para el sistema Nazi.

Por la noche, y con alevosía, la Gestapo mezclaba sus rituales de asesinatos al azar con el trille de las aldeas polacas reclutando a la fuerza mano de obra dentro de una población ya diezmada por la hambruna y las necesidades más elementales. La mayoría nunca regresó a sus casas.

Hacia poco que el Doctor *Lazowski* se había trasladado a la aldea desde su Varsovia natal. Recién casado y titulado no temía por la deportación ya que el ejército alemán necesitaba de médicos judíos que controlaran las posibles epidemias ‘desde dentro’ para ejercer un control más efectivo. *Lazowski* tenía pues, junto con su compañero de facultad *Stanislaw Matulewicz*, la responsabilidad de informar de los brotes epidémicos en Rozwadów y en las pedanías aledañas.

El tifus era la epidemia más temida por el ejército alemán. Su capacidad diezmate preocupaba sobremanera. El mayor error médico del ejército fue conseguir desterrar la enfermedad de toda Alemania, impidiendo la formación de anticuerpos en la tropa Nazi, lo que les dejaba vendidos e indefensos ante un posible contagio. Por ello tras las primeras bajas y alarmas dedicaron grandes recursos a la terror-investigación. En Buchenwald y otros campos, eran constantes los experimentos con prisioneros para probar las vacunas y pócimas contra el tifus exantemático. Todos los científicos duchos en materia eran reclutados en secreto para intervenir en estas investigaciones. Testimonios escalofrantes en el Juicio de Nuremberg dan fe de ello.

En las navidades de 1941, nuestro doctor se encontró con el primer caso de fiebres tifoideas del pueblo. Un joven aldeano con 40° de temperatura, jaquecas, escalofríos, y dolores generales acompañado de manchas rojas en la piel. La erupción se diseminaba al

cuerpo entero a excepción de la cara, palmas de las manos y plantas de los pies. Tomó una muestra de sangre y la envió al laboratorio controlado, lógicamente, por los alemanes.

Los métodos de detección de la enfermedad se basaban en esa época en un reactivo llamado 'reacción de Weil-Felix' basado en el *Proteus Ox-19* que mezclado con la sangre del paciente se aglutinaba y se enturbiaba en caso de positivar. Para que esto ocurriera, la mezcla debería estar a una temperatura no superior ni inferior a 38°C, por ello las pruebas se hacían en habitaciones con complejos sistemas de calefacción y termostato.

El compañero de *Lazowski*, el Doctor *Matulewicz* especialista en medios de diagnóstico, preguntó una tarde de pruebas a su compañero:

-¿Qué ocurriría si en vez de mezclar el Ox-19 con una muestra de sangre se lo inyectáramos a una persona sana? Y si luego le tomáramos una muestra e hiciéramos la reacción, ¿se confirmaría el diagnóstico de tifus?

Con el miedo de banalizar el juramento hipocrático y convertirse en discípulos del mismísimo *Mengele*, ambos decidieron que valía la pena experimentar en un aldeano no sin antes confirmar que el reactivo estaba compuesto simplemente por bacterias muertas lo que impedía, teóricamente, el posible contagio.

-“Yo no estaba en condiciones de luchar con una pistola o una espada”, dijo, *Lazowski* en su biografía “pero encontré la manera de asustar terriblemente a los alemanes”.

Inyectaron la muestra a un paciente de la consulta amigo personal de *Matulewicz*, que estaba desesperado por eludir el reclutamiento Nazi. La prueba tifoidea dio positivo a las 4 horas y a los 6 días. El paciente no desarrollaba ningún síntoma. El experimento fue un éxito. Ambos habían conseguido que la reacción de Weil-Felix arrojara un resultado positivo en una persona sana, por primera vez en la historia, y sin que nadie más en el mundo lo supiera.

Adjuntaron la muestra de sangre del primer paciente al laboratorio oficial nazi, cruzando los dedos de que no hubiera un nuevo y desconocido sistema de detección alemán. A los dos días recibieron el famoso telegrama rojo:

“Achtung, Fleckfieber!(Peligro Tifus) [...] confirmado positivo. Aíslen al paciente. Imposible pise suelo alemán”

A partir de ese momento los doctores diseñaron un complejo y estratégico plan para *Pseudo-infectar* a la mayor cantidad posible de polacos. Secretismo absoluto para con esposas y familia cercana. Con tácticas inteligentes para no levantar sospechas, siguieron las directrices marcadas por epidemias anteriores intentando imitar el comportamiento de un contagio natural.

En verano disminuían las falsas infecciones pues los piojos (portadores de la enfermedad) eran menos comunes por el aumento de las temperaturas. En el otoño de 1942 iniciaron la mayor campaña de infección. Mientras *Matulewicz* preparaba las muestras el Dr. *Lazowski* se dedicaba a buscar pacientes con gripe o con síntomas parecidos al tifus y tras advertirles de que quizás padecían la enfermedad, les ponía una la falsa-inyección diciéndoles que era para aumentarles la resistencia. Al poco tiempo les llamaba para tomarles la muestra de sangre y enviarla al laboratorio.

Tras hacer cuentas y ver el escaso número de judíos y no judíos salvados, aumentaron el riesgo de ser descubiertos ideando un nuevo compuesto que simulaba la sintomatología del tifus de una forma inofensiva y pasajera, de esta forma podían inocular el reactivo y engañar a los equipos de arbitraje nazi. Las cifras aumentaron.

Parecía todo muy prometedor para el joven equipo médico hasta que los alemanes enviaron una dotación de inspección médica a la región para verificar el alto número de casos de la “enfermedad” y la escasez de defunciones. El equipo, compuesto de unos pocos médicos y demasiados soldados armados, se reunió con el Dr. *Lazowski* a las afueras de la ciudad, donde un premeditado ‘banquete’ esperaba a los Nazis. Entre viandas y bebida el Dr. *Lazowski* consiguió reducir el grupo de inspección a sólo 2 unidades, ambas perjudicadas por la bebida. Con ellos se dirigió al sanatorio donde les esperaban infinitas muestras. No hubo más problemas.

Toda la región se llenó de carteles marcando territorio contaminado. El infierno para unos, fue paraíso para otros que consiguieron eludir el reclutamiento gracias a la perspicacia y valor de un par de jóvenes médicos polacos.

Hryniewicz, ahora cirujano en la ciudad polaca de Poznan y que era sólo un niño de 15 años en ese momento, dice que recuerda los disparos que daba la Gestapo al azar, la

epidemia y la cuarentena. Asimismo, recuerda, que después de una temporada, la gente descubrió lo que realmente estaba pasando.

“Cuando la gente mejoraba, se daban cuenta de que era falso”, dijo en una entrevista telefónica desde Polonia. “[...] Pero, por supuesto, nadie decía una palabra porque sabían que los alemanes nos matarían y matarían al Dr. Lazowski”. [...] Él salvó a muchos de nuestros hermanos de ir a la cárcel o a los campos de la muerte”.

Al terminar la guerra ambos médicos se separaron. Lazowski se instaló en Chicago a partir de 1958, como pediatra y profesor de medicina en la Universidad de Illinois y cuando se enteró del paradero de Matulewicz (médico en el Zaire) intercambió con él correspondencia confesando al mundo sus hazañas en 1977 para una revista Norteamericana de microbiología. En el año 2003 el cineasta Ryan Bank comenzó a preparar un documental sobre los hechos, pero la falta de financiación y la muerte de Lazowski en 2006 interrumpieron el proyecto indefinidamente.

<https://kurioso.es/2008/11/13/la-historia-del-medico-que-salvo-a-8000-judios-simulando-una-epidemia/>

LA RADIO DEL PUEBLO, LA RADIO DE HITLER



Hitler y su ministro de propaganda, Goebbels, en seguida se dieron cuenta de las posibilidades que la radio ofrecía como arma de propaganda masiva. El primer paso fue controlar su programación, pero aun así había un problema, los receptores eran demasiado caros para la mayoría de la población. La solución fue la “radio del pueblo” un aparato simple y barato, además su escasa sensibilidad impedía sintonizar emisoras extranjeras. Alemania se convirtió en el país con más radios de Europa.

La Alemania nazi no tardaría en convertirse en el primer estado totalitario en usar la radio como medio de propaganda y adoctrinamiento. Si bien, en los años 30, la situación en Alemania no era muy diferente del resto de países europeos, en los que el medio estaba controlado por los gobiernos, el intervencionismo subiría de nivel con la creación de la Corporación de Radiodifusión del Reich, constituida en 1933 a partir de unas cuantas emisoras regionales semi-comerciales que fueron nacionalizadas. La

creación de esta corporación vino acompañada de la prohibición de la publicidad y de la sustitución de la programación convencional por programas de alto contenido político más acordes con las consignas del partido.

Erich Scholz, un ambicioso funcionario del ministerio del interior con simpatías crecientes hacia el Nazismo, declaró que “la radio alemana sirve al pueblo alemán. Así que todo lo que degrada al pueblo alemán debe ser excluido de ella”. Alemania era todavía un país democrático, aunque la democracia tenía los días contados.

Con el monopolio de la radio bajo el control de su corporación, y la programación estrictamente censurada y de tono aún más nacionalista que el de los últimos días de la República Weimar, la radio podía convertirse en el medio más efectivo para extender la ideología nazi. El cine también era un medio válido, películas como por ejemplo la famosa “Triumph des Willens” (El triunfo de la voluntad) eran un buen medio de propaganda, pero costaba meses producirlas, mientras que la radio permitía una propaganda instantánea de la que además era a veces casi imposible escapar.

Los discursos del Reich se retransmitían a través de su monopolio radiofónico, se podía considerar políticamente incorrecto y probablemente temerario apagar la radio durante esos discursos. Así que no había escapatoria a la sesión de lavado de cerebro.

El principal problema para convertir la radio en una herramienta de propaganda masiva era que los receptores eran demasiado caros. Esto había propiciado la aparición de clubes informales y asociaciones en los que sus miembros se reunían para escuchar un mismo aparato. Desde el principio estas asociaciones se convirtieron en objetivo de los nazis que habían comenzado a infiltrar a sus partidarios en ellas, incluso antes de 1933. Pero después del 1933, los nazis siguieron fomentado estos clubs, pues eran un lugar ideal para comprobar si su mensaje llegaba a la gente. Después de las emisiones se

hacían debates en los que los nazis podían identificar a los que expresaban opiniones disidentes.

Sin embargo, la gente también quería escuchar la radio a solas en su casa. Para estos los nazis también idearon una solución: crear su propio aparato de radio, un receptor barato, la "*radio del pueblo*" la Volksempfänger. El diseño de los aparatos corrió a cargo de Otto Griessing. Los primeros receptores, los VE301 (el número 301 venía de 30 del 1, Enero, el día que Hitler llegó al poder en Alemania) fueron producidos en 1933 y se vendían por 76 marcos, más o menos la mitad de lo que costaba un aparato normal. Los VE301 eran aparatos simples con sólo dos bandas, pocos VE podían captar las emisiones de onda corta y tenían una sensibilidad bastante limitada, de manera que sólo pudieran captar las emisoras locales. Hubiera sido de poca utilidad para los nazis si los aparatos hubieran sido capaces de captar las emisoras británicas o soviéticas. En los diales, contrario a lo que era habitual en la época, sólo figuraban cadenas alemanas.

Una vez resuelto el problema de los aparatos, empezaron a re-estructurar la programación para asegurarse que los oyentes recibían información correcta política y culturalmente. Todos los discursos públicos de Hitler y del resto de líderes del partido eran emitidos.

Había charlas sobre el nacional socialismo, algunas dirigidas al público en general y otras a grupos específicos, como por ejemplo las amas de casas o los obreros. Las emisiones de música extranjera se fueron reduciendo en favor de la música alemana, clásica o popular, hasta llegar a la prohibición de la música "negroide" y decadente, como el jazz, y también las obras de compositores judíos.

La radio fue todo un éxito, de hecho fue el "*producto del pueblo*" más exitoso. Comparado con el Volkswagen, que fue introducido un año antes de la guerra y del que se produjeron pocas unidades, entre 1933 y 1939 se fabricaron en torno a los 7 millones de aparatos de radio, un 40% de toda la producción alemana de radios. Alemania llegó a ser a finales de los 30, el país de Europa con más receptores de radio, el 70% de los hogares contaba con uno.

El precio fue siempre una barrera para el éxito de la radio, así que durante los años de su producción buscaron maneras para reducir su coste, por ejemplo, algunos modelos de la VE301 en vez de la madera original fueron montados con la carcasa de baquelita. También aparecieron nuevos modelos más baratos, como el DKE1938, introducido en 1938. El nuevo modelo era un aparato más pequeño y de sólo dos válvulas, una menos que la VE301, y su precio bajaba a sólo 35 marcos. Los nazis decidieron también subvencionar la producción de los aparatos de radio y ordenaron a los fabricantes, como Siemens o Telefunken, dar prioridad a su producción frente a los aparatos más caros.

El diseño de la "*radio del pueblo*" tampoco escondía cuáles eran sus intenciones, todas las radios tenían un águila y una esvástica en la parte frontal. Los aparatos más grandes podían conectarse a altavoces para bombardear a las masas, los altavoces estaban presentes en casi todos los lugares públicos, como plazas o fábricas, y era prácticamente imposible no escuchar a Hitler los días de grandes discursos.

Al acercarse la guerra, los volúmenes de producción de la Volksempfänger se mantuvieron y su producción pasó a tener una prioridad aún mayor respecto a los receptores más potentes. Los nazis animaban a la gente a cambiar sus radios con onda corta por los mucho menos potentes Volksempfänger.

Cuando se iniciaron las hostilidades de la Segunda Guerra Mundial en 1939, el papel propagandístico pasó a ser aún más crítico, más y más tiempo dedicado a la música patriótica y al anuncio de las victorias militares. A medida que avanzaba la guerra, el contenido político llegó a ser tan abrumador, que empezó a saturar a la audiencia, que harta empezó a dejar de escucharla. Goebbels, entonces, ordenó que al menos el 70% del tiempo de emisión fuera dedicado a música ligera.

Al igual que el régimen nazi, la producción de la Volksempfänger murió con Hitler. Aunque en la Alemania arrasada de post-guerra hubo quien supo sacar partido de los montones de radios que los nazis habían fabricado. Ese fue el caso de Max Grundig, un ingeniero eléctrico sin dinero que decidió probar suerte arreglando y vendiendo radios "*del pueblo*". La fabricación de nuevos aparatos estaba paralizada y, en cualquier caso, la población hubiera sido demasiado pobre para comprarlos.

Dos años más tarde con la progresiva restauración de la industria no-militar alemana, el dinero que Grundig había conseguido hacer le permitió desarrollar su propia radio y su propia marca, Grundig.

<http://www.cabovolo.com/2009/03/la-radio-del-pueblo-la-radio-de-hitler.html>

LA EXTRAÑÍSIMA RAZÓN POR LA QUE INDIA NO PARTICIPÓ DEL MUNDIAL 1950

El primer campeonato mundial de fútbol se disputó en Uruguay en 1930. Desde entonces el certamen continuó realizándose cada cuatro años hasta que la Segunda Guerra Mundial obligó a que se posponga por ocho años para preservar la seguridad de jugadores y espectadores.

Luego de ese largo intervalo por fuerza mayor, se organizó en Brasil el mundial de 1950. En esa ocasión, la selección de India tenía chances de hacer un buen papel. Un extraño motivo, no obstante, mantuvo al gigante surasiático fuera de la competición.

En las eliminatorias de su región la India había tenido un gran desempeño. Aunque el equipo no utilizaba un equipamiento tradicional, sus delanteros se habían destacado por su gran actuación durante toda la competición.

Sin embargo, a la hora de viajar a Brasil los indios recibieron muy malas noticias: no podrían participar del campeonato mundial a menos que aceptaran jugar utilizando calzado. Los jugadores, acostumbrados a competir descalzos, evaluaron que era una mala decisión participar del mundial obligados a jugar con botines, y suspendieron su participación.

Así fue como la India perdió la oportunidad de participar en la principal competencia futbolística del mundo.

<https://pe.tuhistory.com>

EL DÍA EN QUE EL FÚTBOL LOGRÓ DETENER UNA BATALLA DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

Si bien la Primera guerra Mundial es recordada como uno de los conflictos bélicos más atroces de la historia, con prácticamente 10 millones de muertos, unos 8 millones de desaparecidos y más de 20 millones de heridos, la noche del 24 de diciembre de 1914 ocurrió algo sencillamente increíble.

Imprevista y espontáneamente, esa noche, ambos bandos dejaron de combatir. Alemanes y británicos abandonaron las armas para unirse en un partido de fútbol que no tiene precedentes en la historia registrada. Sucedió en Ypres, Bélgica, cuando el deporte más lindo del mundo pudo más que la guerra.

Los registros vertidos en diarios personales de los soldados en la frontera atestiguan lo acontecido: "Ese día no hubo disparos. Fue un día histórico porque cuando conocí a su oficial organizamos un armisticio de 48 horas. Cientos de soldados de ambos bandos se reunieron e intercambiaron saludos y regalos".

Uno de los soldados tenía un balón de fútbol que sirvió para celebrar la paz con un partido entre ambos bandos. Cuenta la historia que los alemanes vencieron por 2 a 1 a los británicos, aunque el resultado fue, desde luego, lo de menos. Después de la Noche Buena, el conflicto siguió su curso durante los siguientes tres años.

<https://pe.tuhistory.com>

EL FÚTBOL EN EL INFIERNO DE AUSCHWITZ

Yehuda Bacon tenía 14 años de edad cuando ingresó al campo de exterminio de Auschwitz, en donde perdió a toda su familia. Sobreviviente del Holocausto, hoy rememora cómo el fútbol era un sinsentido similar a un pasatiempo que compartía con otros reclusos.

Recuerda que fue un oficial nazi el que les proporcionó un balón para poder jugar: "Nos lo dio el Doctor Klein, uno de los SS. Venía a vernos e incluso algunas veces jugaba con nosotros. Él fue el que nos consiguió la pelota", señaló en entrevista con el medio Marca.

Bronisaw Cynkar, otro prisionero, también recuerda hoy sus días de fútbol en el infierno: "Se jugaba en la plaza central en el invierno de 1940-41. Como guardameta tuve mucho éxito y cuando defendía la portería hacían apuestas altas por la victoria de Polonia".

Por aquella época, Auschwitz todavía no era el horrible campo de exterminio que más tarde encontrarían los soviéticos. Por entonces, era un campo de concentración y todo el mundo estaba condenado a trabajos forzados.

A partir de 1941, todo comenzó a cambiar y proliferaron hornos crematorios y cámaras de gas, muy cerca del predio que se empleaba para jugar al fútbol. Era una especie de vergel, con un césped siempre verde y debidamente cuidado.

En ocasiones, aquellos presos que jugaban al fútbol recibían comida extra, un gesto que, más allá de su crueldad, permitió que muchos salvaran su vida. Estadísticamente, la desnutrición fue un arma efectiva del régimen de Auschwitz para aniquilar prisioneros.

Miklos Nyiszli, otro prisionero sobreviviente, recuerda que el día en que uno de los cuatro hornos crematorios falló, los soldados organizaron un partido entre miembros de los SS y los SK, siglas que mencionaban a los prisioneros judíos que trabajaban con los cadáveres.

<https://pe.tuhistory.com>

CURIOSIDADES DEL MUNDO

2/4

- En 1982 se sacó a la venta un juego en Estados Unidos llamado Polybius. Meses después se retiró a causa de las demandas de los jugadores. Los jugadores denunciaban que el juego provocaba ataques epilépticos, psicosis, pesadillas, tendencia al suicidio y en tu casa se producían sucesos paranormales. Nunca se probó que el juego existiera ya que los que en esas épocas jugaron a Polybius no lo recuerdan o lo recuerdan vagamente.
- El material más resistente creado por la naturaleza es la tela de araña.
- En la antigua Inglaterra la gente no podía tener sexo sin contar con el consentimiento del Rey (a menos que se tratara de un miembro de la familia real). Cuando la gente quería tener un hijo debían solicitar un permiso al monarca, quien les entregaba una placa que debían colgar afuera de su puerta mientras tenían relaciones. La placa decía "Fornication Under Consent of the King" (F.U.C.K.). Ese es el origen de tan famosa palabrita."
- Hipopomonstrosesquipedalifobia: miedo a las palabras largas
- Si por alguna razón el sol dejara de emitir luz, en la tierra tardaríamos 8 minutos en darnos cuenta de esto
- La memoria del pez dorado dura 3 segundos
- Si tienes comezón en la garganta ráscate el oído, ya que al tocar los nervios del oído, se produce un reflejo en la garganta que causa que los músculos sufran un espasmo, así aliviando la comezón...
- En la vida de los hipocampos son los machos los que llevan los embarazos
- Los osos polares son zurdos
- En 2008 en un programa de Disney Channel llamado Manny Manitas colaron pornografía
- Sólo existen tres animales con lengua azul: el perro Chow Chow, el lagarto lengua-azul y el oso negro.
- Un metro cuadrado de césped produce suficiente oxígeno para una persona por todo el año
- La nariz tiene el mismo largo que la frente
- El yoyó, primero se usó como arma en Asia
- Los búlgaros dicen "sí" moviendo la cabeza de lado a lado, y dicen "no" moviéndola de arriba a abajo.
- Cada rey de las cartas representa a un gran rey de la historia:
 - Espadas: El rey David.
 - Tréboles: Alejandro Magno
 - Diamantes: Julio César.
 - Corazones: Carlomagno.
- Un gramo de oro se puede expandir hasta 20 km
- Papa Noel antes vestía de verde y no de rojo
- En Finlandia se prohibieron los comics del pato Donald porque no tenia pantalones
- Golpear la cabeza contra la pared consume 150 calorías por hora
- Si pudiéramos una al lado de la otra todas las muñecas Barbie que se vendieron desde su creación hasta la actualidad daríamos dos vueltas al mundo
- El primer minuto de silencio de la historia duro dos minutos

- En 1980 en un hospital de Las Vegas se suspendieron a varios trabajadores por apostar a qué hora iban a morir los pacientes.

<https://curiosidades.com/100-curiosidades-del-mundo/>

PERSONAJES DE AQUÍ Y DE ALLÁ

Richard Wagner



Wilhem Richard Wagner, (1813-1883)

Fue un compositor alemán, director de orquesta, poeta, ensayista, dramaturgo y teórico musical. Sus obras más conocidas son "El holandés errante", "Tannhauser", "El anillo del Nibelungo". Se dice que su música era la preferida de Hitler por su carácter marcial, pero para nuestros modestos oídos es una música muy elaborada y para los expertos contiene una gran riqueza cromática, armonía, orquestación y el elaborado uso de temas populares como "Tristán e Isolda". La recomendamos, ahora que está entrando el invierno.

E V E N T O S

44^o Congreso Nacional de Cirugía / Asociación de Cirujanos de Guatemala
25 al 27 de julio de 2018 * Ciudad de Guatemala – Guatemala
www.asocirgua.com

V Simposio Latinoamericano ENDOSUR 2018 / Clínica Las Condes
31 de julio al 3 de Agosto del 2018 * Santiago – Chile
<http://www.endosur.cl>

44^o Congreso Nacional – 31^o Congreso Panamericano de Trauma / Asociación Colombiana de Cirugía – Sociedad Panamericana de Trauma
14 al 17 de Agosto del 2018 * Cartagena – Colombia
www.ascolcirugia.org

VIII Congreso Internacional de Coloproctología / Asociación Colombiana de Coloproctología
17 al 19 de Agosto del 2018 * Barranquilla – Colombia
asocoloprocto@gmail.com

XIII Congreso ALACE / Asociación Costarricense de Cirugía
29 al 31 de Agosto del 2018 * San José – Costa Rica
<http://www.alaceweb.org/congreso/>

13^o IHPBA World Congress
3 al 7 de Setiembre del 2018 * Ginebra – Suiza
https://www.ihpba.org/19_World-Congress.html

XVII Curso Internacional de Cirugía colorrectoanal / Hospital Italiano de Buenos Aires
13 y 14 de Setiembre del 2018 * Buenos Aires – Argentina
www.hospitalitaliano.org.ar

104rd Annual Clinical Congress / American College of Surgeons
21 al 25 de Octubre del 2018 * Boston – USA
www.facs.org

91^o Congreso Chileno e Internacional de Cirugía / Sociedad de Cirujanos de Chile
7 al 10 de Noviembre del 2017 * Puerto Varas – Chile
www.socich.cl

XXXII Congreso Nacional de Cirugía / Asociación Española de Cirujanos
12 al 15 de Noviembre del 2018 * Madrid – España
www.aecirujanos.es

Congreso Latinoamericano Hepato Pancreato Biliar / Asociación Mexicana Hepato Pancreato Biliar
5 al 7 de Diciembre de 2018 * Ciudad de México – México
<https://www.amhpb.org/mx/copia-de-congreso-2018>

89^o Congreso Argentino de Cirugía - IV Congreso Panamericano de Cáncer Gástrico / Asociación Argentina de Cirugía
10 al 12 de Diciembre del 2018 * Buenos Aires – Argentina
www.aac.org.ar

XVI Congreso Internacional de Cirugía General / Sociedad de Cirujanos Generales del Perú
26 al 29 de Marzo del 2019 * Lima – Perú
www.scgp.org

XIII CONGRESO LATINOAMERICANO DE CIRUGÍA FELAC 2019 / Sociedad de Cirugía del Uruguay
1 al 4 de Diciembre del 2019 * Punta del Este – Uruguay

ESTAMOS EN YOUTUBE (www.youtube.com)
SOCIEDAD DE CIRUJANOS GENERALES DEL PERÚ
TODAS LAS CONFERENCIAS A SU DISPOSICIÓN

SUSCRIPCIÓN

Todos los interesados en recibir el Boletín Electrónico de la SCGP, órgano electrónico oficial de la Sociedad de Cirujanos Generales del Perú, de edición mensual, sólo tienen que hacerlo escribiendo a informes@scgp.org.

Si no desea recibir este Boletín, por favor escribanos a esta misma dirección y coloque en asunto "No Deseo".

¡SIGUENOS EN FACEBOOK!

Sociedad de Cirujanos Generales del Perú

Eventos SCGP



3 al 5
Diciembre
2019

CONVENTION & EXHIBITION CENTER
Punta del Este - Uruguay

27º Congreso
IBEROAMERICANO
de Cirugía Torácica

1º Congreso
LATINOAMERICANO
de Cáncer Colonrectal

1º Encuentro
LATINOAMERICANO
de Cápsula Endoscópica



Organizan



100 años
de la **Sociedad de**
Cirugía del Uruguay.

Sociedad de Cirugía del Uruguay
secretaria@suc.org.uy



Asociación Iberoamericana de Cirugía Torácica



Federación Latinoamericana Cirugía. Felac.
felacred@gmail.com



www.scu.org.uy
secretaria@suc.org.uy



GRUPO ELIS
METROPOS MANAGEMENT
Secretaría
cirugia2019@grupoelis.com.uy

