



SOCIEDAD DE CIRUJANOS GENERALES DEL PERÚ
AFILIADA A LA FEDERACIÓN LATINOAMERICANA DE CIRUGÍA (FELAC)
Sociedad Principal del Colegio Médico del Perú

BOLETÍN ELECTRÓNICO

ISSN 1817 - 4469

Año 14 No. 8 Agosto 2018

Comité de Publicación

Editor: Dr. David Ortega Checa



EDITORIAL TIEMPOS MÁS QUE DIFÍCILES!

No podemos abstraernos de los tiempos que nos azotan, los audios que todos hemos conocido nos han remecido, cierto es que siempre teníamos la presunción de la gran descomposición moral del poder judicial, pero nunca nos imaginamos que pudiera llegar a los extremos que demuestran a aquellos encargados de ejercer la justicia en sus máximas instancias, sean simplemente unos delincuentes y que llegaron a conformar una verdadera banda criminal.

La crisis de valores se ha ido acentuando cada vez más, y lo que es peor aún nos estamos acostumbrando a convivir con ella, lo que nos ha llevado a que lo normal se convierta en extraordinario.

No queremos que estas líneas se conviertan en un mensaje de desventura, tenemos la capacidad de reponernos, de enrumbar el camino, de demostrar que la gran mayoría no solo condenamos estos hechos sino que tenemos que erigirnos como ejemplo para todos nosotros, al actuar con honestidad y haciendo solo lo que nos corresponde a cada uno, ojalá sea mucho más, en cada acto de nuestro quehacer ya sea profesional, social y sobre todo familiar.

Los cirujanos seguiremos trabajando por el bien de nuestro pacientes, en forma honesta y profesional, desde la SCGP seguiremos destacando lo mejor de nosotros pero también señalaremos los actos indignos de toda persona de bien, a pesar de que signifique más dificultades e incomprensiones, por que las amenazas no nos detendrán, el ejemplo es la denuncia del plagio del libro y que hasta ahora cuenta con un silencio cómplice de aquellos que deben darnos el ejemplo y demostrar el temple y honorabilidad de los médicos.

El Editor

CITAS

La felicidad se alcanza cuando lo que uno piensa, lo que uno dice y lo que uno hace están en armonía.

Mahatma Gandhi

Empieza por hacer lo necesario, luego haz lo posible y de pronto estarás logrando lo imposible

San Francisco de Asís

Yo hago lo que usted no puede, y usted hace lo que no puedo. Juntos podemos hacer grandes cosas

Madre Teresa de Calcuta

AFORISMOS QUIRÚRGICOS

Observe, registre, tabule, comunique. Use sus cinco sentidos... Aprenda a ver, aprenda a oír, aprenda a sentir, aprenda a oler, y sepa que por la práctica sola usted puede volverse un experto.

William Osler

Si no podemos dar días a la vida, demos vida a los días.

Claude Bernard

La medicina es la más humana de las ciencias y la más científica de las humanidades.

E. Pellegrino

ACTIVIDAD CIENTÍFICA MENSUAL

SYMPOSIUM

HEMORRAGIA DIGESTIVA BAJA MASIVA

Enfoque endoscópico Dr. Ronald Arcana
Enfoque intervencionista Dr. Alvaro Carrillo
Panelista: Dr. Carlos Saravia MSCGP
Moderador: Dr. Michel Portanova MSCGP
Fecha: Martes 14 de Agosto del 2018
Hora: 7.45 pm
Local: Av. César Vallejo 565 – Lince

COMITÉ DE PUBLICACIONES

CONFERENCIA

DE LA INVESTIGACIÓN AL ARTÍCULO PUBLICADO EN UNA REVISTA CIENTÍFICA

Expositor Dr. Yuri Maita MSCGP
Moderador Dr. Edilberto Temoche MSCGP
Fecha: Jueves, 23 de Agosto del 2018
Hora: 7.45 pm
Local: Av. César Vallejo 565 – Lince

ATENCIÓN: Ambas actividades en transmisión "on line", en tiempo real, ingresando a www.facebook.com

PLAGIO DE LIBRO: SEGUIMOS EN EL MISMO SITIO

Y !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! ???????????

"No me preocupa el grito de los violentos, de los corruptos, de los deshonestos, de los sin ética. Lo que más me preocupa es el silencio de los buenos"
Martin Luther King

Continúa el silencio de "los buenos", de aquellos que representan a los médicos y tienen como deber velar por el comportamiento de sus asociados. Que nos demuestren que el Perú NO es el país de impunidad, seguimos esperándolos:

Consejo Nacional del Colegio Médico del Perú
Decana: Dra. Liliana Cabani Ravello
Consejo Regional III – Lima – Colegio Médico del Perú
Decano: Dr. Raúl Urquiza Aréstegui
Fondo Editorial Comunicacional del CMP:
Presidente: Dr. Ciro Maguiña Vargas
Comité de Vigilancia Ética y Deontológica:
Dr. José Carlos Pacheco Romero (Presidente)
Dr. Dr. Jorge Manuel Leiva Beraún (Secretario)
Dr. Luis Alberto Távara Orozco
Dr. Segundo Eleazar Aliaga Viera
Dr. Miguel Alberto Gutiérrez Ramos
Dr. Eduardo Guillermo Anchante Castillo
Dr. Oscar Ramiro Luna Vértiz
Dr. Juan Manuel Carbonel Holguín
Dr. Carlos Orlando Velarde Navarrete
Dr. Francisco Alfredo Vásquez Palomino
Dr. Jorge Luis Pacheco Álvarez
Dr. Paolo Giancarlo Chávez Valencia
Dr. Jorge Luis Susanibar Napurí



Willem Einthoven nació en Semarang, actual Indonesia, el 21 de mayo de 1860. Su padre, médico del ejército holandés se encontraba destinado allí. Sin embargo, Einthoven se educará en Holanda ya que su madre, que había enviudado cuatro años antes, decide volver a Utrecht cuando Willem acaba de cumplir 10 años.

Siguiendo los pasos de su padre, Einthoven empieza en 1878, en Utrecht, la carrera de Medicina. El propio ejército holandés correrá con los gastos, con la condición de que Willem trabaje después como médico militar en las colonias.

Durante su época universitaria, Willem no solo llama la atención por su brillante expediente, sino que destaca también en remo y esgrima, llegando incluso a fundar la Unión Estudiantil de Remo de Utrecht y la Sociedad Olímpica de Gimnasia y Esgrima. De hecho, Einthoven organizó, como Presidente de dicha sociedad, los primeros torneos deportivos universitarios de Holanda.

Su primer trabajo científico versaría sobre la articulación del codo, pero más tarde, gracias a la influencia de un excelente profesor, dirige sus intereses hacia la Oftalmología. De hecho, la tesis que defiende en 1885 se titula "Estereoscopia por diferencia de colores", y también publicará estudios sobre ilusiones ópticas y acomodación. Con apenas 26 años, Willem es ya un científico reputado.

Apenas un año más tarde, Einthoven es nombrado catedrático de fisiología en la Universidad de Leiden, cargo que ocupará hasta su muerte. Es entonces cuando abandona el campo de la Oftalmología para centrarse en la fisiología respiratoria: estudiando fenómenos respiratorios como la presión intratorácica e intrapleural, la musculatura bronquial en el asma, etcétera...

A los pocos días de llegar a Leiden se casa con una prima hermana, con la que tendrá tres hijas y un hijo. Con el sueldo de docente pudo pagar holgadamente la fianza (que ascendía a 6000 florines) y librarse de trabajar en las colonias.

El laboratorio de fisiología de Leiden se convierte, bajo la dirección de Einthoven, en uno de los más importantes del país. Allí nacerá, en los primeros años del siglo XX, una de las herramientas esenciales de la Cardiología moderna: el electrocardiograma.

Los primeros trabajos de Einthoven en este sentido se basan en el electrómetro creado por el físico Gabriel Lippman, que empleaba un tubo de vidrio terminado en una extremidad capilar muy fina, parcialmente lleno de mercurio, sobre el cual reposaba una capa de ácido sulfúrico diluido. Los electrodos se unían a cada sustancia respectivamente, de forma que las variaciones de potencial modificarán la tensión superficial, haciendo que el menisco de separación se desplazara por encima o por debajo del tubo capilar. La hendidura de separación del tubo era iluminada y proyectada sobre una placa fotográfica en movimiento, consiguiéndose así el registro de las deflexiones del futuro electrocardiograma.

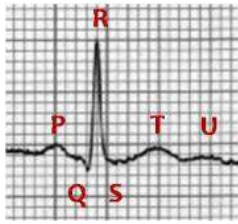
Los trazos del electrómetro de Lippman se artefactaban con facilidad, por lo que Einthoven trabajó durante largo tiempo en la creación de un complicado método matemático que corrigiera estas distorsiones.

Desiderius Waller también trabajaba con el método capilar, y había conseguido registrar los primeros electrocardiogramas humanos aplicando el electrómetro a la boca y el pie del paciente. Entre el público asistente en 1889 a la conferencia en que Waller comunica sus trabajos, se encontraba un joven Einthoven que, desde ese momento, redobla sus esfuerzos para conseguir el registro eléctrico de la actividad cardíaca.

Con la ayuda de su ayudante Van de Woer (puesto que él era especialmente torpe en lo manual) crea un nuevo modelo de galvanómetro, más acorde con lo que está buscando. Su publicación en 1901 ("*Un nuevo galvanómetro*") pasa completamente desapercibida. Si que tendrá difusión, sin embargo, la que publica dos años más tarde: "*El registro galvanométrico del electrocardiograma humano, con una revisión del electrómetro capilar en fisiología*". En esta ocasión no solo describe la técnica, sino que publica los primeros electrocardiogramas (a los que llama así por primera vez).

También es suya la nomenclatura de las ondas (P, Q, R, S y T), que perdura hasta hoy. Einthoven no quiso elegir las primeras letras del abecedario, como se usaban en el

electrómetro, sino que optó por letras intermedias para permitir que, si se definían nuevas ondas, pudiera seguirse el orden alfabético. Es el caso de la onda U, que se identificó más tarde.



Este primer electrocardiógrafo creado por Einthoven pesaba 270 kg, ocupaba dos habitaciones y requería 5 personas para manejarlo. Su aplicación en la clínica era, pues, complicada. Pronto se encontró una solución: aprovechando la red eléctrica de la ciudad, se conectaba el aparato del laboratorio con el paciente que se encontraba en el hospital (¡a 1,5 km de distancia!). Dicho paciente debía mantener manos y pies dentro de grandes cubetas llenas de solución conductora. Por supuesto, la empresa eléctrica cobraba por sus servicios. Pagaban a medias el Laboratorio y el Departamento de Medicina del hospital, pero el jefe de este último tuvo celos del éxito de Einthoven y se negó a pagar, con lo que el complicado sistema tuvo que dejar de utilizarse.

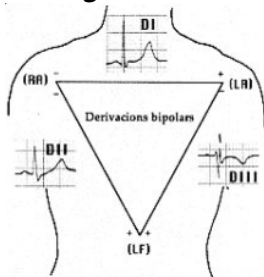
No obstante, Einthoven sigue investigando y comunicando sus hallazgos. En 1906 publica un artículo titulado *“El telecardiograma”*, que ya incluye ejemplos de extrasístoles, bigeminismo, hipertrofia ventricular, flutter y fibrilación auricular (a la que llamó *“pulsus inaequalis et irregularis”*). En 1908, cuando escribe *“Consideraciones adicionales sobre el ECG”*, ya sabe que la onda P corresponde a la aurícula y que la onda Q es parte de la actividad ventricular.

La empresa Edelman es la primera en interesarse en la comercialización del electrocardiógrafo, pagando a Einthoven 25 dólares por unidad vendida. Pero, muy pronto, la empresa hace algunos cambios en el aparato y se niega a reconocer los derechos de autor de Einthoven.

Entonces Einthoven vende su idea a la compañía del hijo de Charles Darwin (Cambridge Scientific Instrument Co). En 1908 ya está listo el primer electrocardiógrafo, con las derivaciones I-II-III. En 1930, con Einthoven ya fallecido, se facilita la obtención de electrocardiogramas con la creación de electrodos de placa y, en 1932, Rudolph Burger crea el electrodo de succión, que permite el análisis de las derivaciones precordiales.

Einthoven definirá también el eje eléctrico del corazón y el triángulo equilátero que forman las derivaciones y que lleva su nombre. Además, estudiará el electrocardiograma con gráficos simultáneos de neumograma, describiendo la incidencia de la respiración sobre el electrocardiograma, así como la influencia de los cambios de posición y los efectos del esfuerzo. Más aún, buscando mejorar la sensibilidad del registro, Einthoven desarrolla un nuevo galvanómetro (llamado galvanómetro de cuerda de vacío) con la ayuda de su hijo ingeniero.

Triángulo de Einthoven



Sus aportaciones a la cardiología le harán merecedor, en 1924, del Premio Nobel de Medicina. Einthoven es una persona agradecida, y decide buscar a Van de Woerd, su ayudante, para repartir con él el premio. Al descubrir que ya ha fallecido, dirige sus esfuerzos a localizar a las dos hermanas de van der Woerd, que viven en la pobreza, y les entrega la mitad del galardón.

Einthoven murió en Leiden el 29 de septiembre de 1927, solo tres años después de haber recibido el Nobel. No llegaría a ver cómo su invento se convertía en un instrumento imprescindible en las

consultas médicas de todo el mundo a partir de los años 30.

<https://curaraveces.wordpress.com/2015/11/12/willem-einthoven-y-el-electrocardiografo-de-270-kg/>

LOS GLOBOS DE FUEGO CON LOS QUE JAPÓN GOLPEÓ EL CORAZÓN DE AMÉRICA



A finales del 1944 comenzaron a registrarse una serie de incendios y extrañas explosiones a lo largo de la costa oeste norteamericana. Los avistamientos de unos extraños globos habían despertado las alarmas del ejército americano. Supuestamente, eran japoneses, pero nadie sabía desde donde eran lanzados. Unos creían que los soltaban desde submarinos y otros que eran la obra de algún norteamericano de origen japonés renegado.

Los americanos encontraron el primer globo el 4 de noviembre de 1944, en el mar, cerca de San Pedro, California. Al día siguiente algo parecido a un

paracaídas fue visto descender en Themopolis, Wyoming, más de 1.000km tierra adentro. Días después, otro globo fue derribado por un caza en Santa Rosa, California, y otro más, visto en Santa Mónica.

Para comienzos de 1945 no había duda, algo raro estaba sucediendo. Los avistamientos de globos se extendían ya por toda la costa oeste norteamericana, desde la frontera mejicana hasta Alaska, y lo peor es que su amenaza no sólo se limitaba a la costa, sino que algunos de ellos se habían adentrado tierra adentro. Uno de ellos se quedó a tan sólo 15 km de Detroit.

La primera reacción de las autoridades fue silenciar los ataques. Primero, para no extender el pánico entre la población y, segundo, para no dar ningún tipo de pista al enemigo sobre la efectividad de los globos y animarlo a enviar más. En un principio, nadie creía que los globos pudieran venir directamente desde el Japón. Se creía que lo más probable era que los globos fueran lanzados desde playas americanas, por agentes transportados en submarinos. Algunos incluso especulaban sobre la posibilidad de que hubiera podido ser algún alemán prisionero en Estados Unidos, o que se hubieran lanzado desde algún centro de internamiento para los americanos de origen japonés.

En la década de 1920, los japoneses habían descubierto la existencia de una fuerte corriente de aire que circulaba a gran velocidad y altitud sobre su país. La corriente soplabla a 9,150 m de altura y era capaz de transportar grandes globos a través del Pacífico, unos 8.000km en tan sólo 3 días. Posteriormente, se descubrió que existían otras corrientes de este tipo y se usaría el término corriente en chorro para referirse a ellas. Sin embargo, en un primer momento, el descubrimiento japonés pasó inadvertido en el extranjero.

Varias décadas después, el general Sueyoshi Kusaba llevaba tiempo trabajando con sus colegas del Laboratorio Técnico del Noveno Ejército Japonés en unas bombas globo (*fusen bakudan*, en japonés). Su idea era construir unos globos capaces de aprovechar esa corriente en chorro para llevar bombas incendiarias y explosivas hasta los Estados Unidos. Una vez en territorio norteamericano, las bombas podrían destruir edificios, causar muertes y provocar incendios. Por un lado, se pretendía crear un clima de psicosis y pánico entre la población civil y, por otro, obligar a los americanos a traer tropas y recursos desde el frente para luchar contra los grandes incendios forestales que los globos pudieran provocar.

El plan era, en cierta manera, la respuesta japonesa a los bombardeos americanos sobre Japón de la Operación Doolittle. Los ataques no causaron daños graves, pero encendieron los ánimos de venganza entre los nipones.

Antes de poner en marcha el plan, sin embargo, quedaban muchos problemas técnicos por resolver. Un globo de hidrógeno se expande a causa de la luz y calor solar, y se contrae cuando se enfría durante la noche. Los ingenieros idearon un sistema de control que en función de un altímetro dejaba ir lastre. Cuando el globo descendía por debajo de los 9km, el sistema dejaba caer mediante una señal eléctrica un par de sacos de las tres docenas que llevaba. De manera similar, cuando el globo se elevaba por encima de los 11.6km, el altímetro accionaba una válvula que dejaba escapar hidrógeno.

El sistema de control dirigía el globo durante los tres días de vuelo. Para entonces, era muy probable que ya hubiera llegado a Estados Unidos. Una pequeña explosión soltaba las bombas y, al mismo tiempo, encendía una mecha de 19.5 metros. Pasados 84 minutos, la mecha encendía un pequeño explosivo que destruía el globo.

Los globos eran de 10 metros de diámetro y tenían capacidad para unos 540 metros cúbicos de hidrógeno. Aunque podían levantar hasta 450kg de peso, llevaban una carga destructiva no demasiado grande. Unas veces, eran 12kg de material incendiario y otras, una bomba antipersonal de 15kg con cuatro bombas incendiarias de cinco.

Al principio, los globos se fabricaban usando seda engomada, pero con el tiempo los ingenieros se dieron cuenta que había un material mejor y que perdía menos hidrógeno: el washi, un papel hecho a partir de pasta de arbustos de una especie de moras que era impermeable y muy resistente. Se hizo un pedido de 10.000 globos de washi. Como este material sólo estaba disponible en trozos rectangulares no muy grandes, se tenían que enganchar unas cuantas piezas de él usando una pasta comestible llamada konnyaku. Algunos trabajadores hambrientos robaban esta pasta para comérsela. En cualquier caso, los trabajadores no tenían ni idea de para que servía su trabajo.

Las primeras pruebas se llevaron a cabo en septiembre de 1944 y fueron todo un éxito. El primer globo fue soltado a comienzos de noviembre, en sólo unos minutos el globo se

convirtió en un pequeño punto en el horizonte. Los japoneses escogieron el comienzo del otoño porque es la época del año en que la corriente en chorro es mayor. Sin embargo, esta decisión limitaba mucho la posibilidad de que las bombas incendiarias causaran incendios forestales, ya que en otoño los bosques están demasiado húmedos para prender.

Después del primer lanzamiento, los globos continuaron llegando a Oregón, Kansas, Iowa, British Columbia, Alberta... La aviación norteamericana intentaba interceptarlos, pero con escaso éxito. Los globos volaban a gran altitud y, sorprendentemente, muy rápido. Apenas consiguieron derribar unos veinte.

Pero a pesar de que los globos eran difíciles de abatir, causaban muy pocos daños.

Más trágico fue lo sucedido con un globo que llegó hasta los bosques de Oregón. Durante un picnic parroquial, el Reverendo Archie Mitchell contempló horrorizado como su mujer y cinco niños que los habían acompañado murieron cuando una de las niñas intentaba recoger de un árbol lo que pensaba que era sólo un globo. Fue el único ataque que causó víctimas e hizo que las autoridades levantaran el apagón mediático. Era mejor que la gente estuviera informada para que no se volviera a repetir un accidente así.

A pesar de su limitada efectividad, las autoridades norteamericanas estaban preocupadas. Los americanos sabían que los japoneses intentaban desarrollar armas biológicas, y temían que pudieran usar los globos para hacerlas llegar hasta los Estados Unidos.

En total, los japoneses soltaron unos 9.000 globos esperando que al menos un 10% de ellos llegara a América. Si bien los Estados Unidos registraron sólo 285, los expertos creen factible que fuera cierta esa cifra, y que unos 1.000 consiguieran atravesar el Pacífico. En su propaganda, Japón hablaba de los grandes incendios y de las 10.000 bajas que sus globos estaban provocando. También sostenía que los incendios estaban arrasando los bosques y el pánico se había desatado entre la población.

Sin embargo, los japoneses intuían que la situación real era muy distinta. La única noticia que habían tenido de sus globos fue la del incidente de Oregón. Tal vez por ello, el ejército japonés empezó a dudar de la efectividad del plan y el General Kusaba recibió la orden de cesar las operaciones en abril de 1945. Casi al mismo tiempo que los americanos habían conseguido identificar y destruir dos de los tres puntos de lanzamiento de los globos.

Después de la guerra, se continuó encontrando restos de los "*globos de fuego*". Ocho durante los siguientes cinco años, tres en la década de los 50 y dos en la de los 60. El último globo operativo se encontró en 1955, su carga todavía estaba lista para explotar después de diez años de corrosión. En 1978, en Oregón, se encontró parte de la estructura de otro de estos globos, fusibles y barómetros. Y en 1992, se encontró en Alaska otro más, pero no letal. Hoy en día, no se descarta que pueda haber más globos sin explotar ocultos en los bosques, lagos y montañas de Norteamérica.

<http://www.cabovolo.com/2009/08/globo-bomba-japoneses-guerra-mundial.html>

¿POR QUÉ SE LLAMÓ "GRIPE ESPAÑOLA" A LA PANDEMIA DE 1918?

Aunque en 2005 los científicos lograron secuenciar el genoma del virus de la llamada gripe española gracias a una muestra obtenida de un cadáver congelado en una tumba de Alaska, todavía existen misterios sin resolver de esta pandemia. La gran diferencia de esta gripe con el resto fue la alta tasa de mortalidad y, sobre todo, el hecho de que fuera especialmente virulenta entre adultos sanos con edades comprendidas entre los 20 y 40, cuando las gripes comunes lo son con colectivos más vulnerables, como niños, ancianos o enfermos -se cree que la enfermedad provocó una reacción exagerada del sistema inmunitario, lo que hizo que en personas jóvenes y sanas se volviera contra sí mismo-. El origen exacto de la epidemia no ha podido establecerse con certeza, aunque se sabe que el primer caso se registró el 4 de marzo de 1918 en *Fort Riley*, uno de los campamentos militares establecidos en Kansas (EE.UU). Aunque tenía un gran poder de propagación, como cualquier gripe, aquel virus no resultaba más letal que la gripe estacional de todos los años. En aquel momento se determinó que la neumonía fue la causa de la muerte de varios soldados del campamento.

En el verano de 1918 el virus debió sufrir alguna mutación convirtiéndolo en el agente letal más temible de la historia. El primer caso de esa segunda oleada mortífera se registró el 22 de agosto de 1918 en Brest, el puerto francés por el que entraban la mayoría de las tropas estadounidenses que se incorporaban al frente europeo de la Primera Guerra Mundial. A medida que los soldados se dispersaban para luchar en la Primera Guerra

Mundial, el virus se abrió camino en todo el mundo, desde los campos de batalla europeos hasta áreas remotas de Siberia, Alaska o las islas del Pacífico. Se calcula que el virus infectó casi al 40% de la población mundial en apenas 18 meses, de los que murieron más de 50 millones.

¿Por qué se llamó gripe española?

Cabría pensar que llevaba ese nombre porque se hubiese originado en España, porque el primer caso registrado fuese español o que hubiera sido especialmente virulenta en nuestro territorio. Así que, sin darse ninguna de estas circunstancias que podrían haber justificado su nombre, ¿a qué se debe? Pues a la censura o, mejor dicho, a la no censura de los medios españoles.

Habría que recordar que nos encontramos en la Primera Guerra Mundial, un conflicto bélico que comenzó en julio de 1914 y del que todos los contendientes pensaron que iba a ser corto -incluso se hablaba que terminaría antes de la Navidad de 1914-. Así que, basaron su estrategia en masivas ofensivas de la infantería, pero el desarrollo de nuevas armas para matar de forma masiva y a distancia estabilizaron los frentes y dieron lugar a la llamada guerra de trincheras que alargó las miserias de la guerra. Para no causar alarma social y evitar que la población se echase sobre ellos, así como la desmoralización de las tropas, apenas ya motivadas, los gobiernos de los países beligerantes decidieron ocultar y censurar la información sobre aquella enfermedad que causaba más muertes que la propia guerra. Como España se declaró neutral en aquella contienda, los medios no fueron censurados y se informó puntualmente del avance y la mortandad de la pandemia, convirtiendo a España en referente informativo internacional... y dando nombre a la pandemia.

<http://historiasdelahistoria.com/2018/03/25/por-que-se-llamo-gripe-espanola-a-la-pandemia-que-asolo-el-mundo-en-1918>

CURIOSIDADES DEL MUNDO

3/4

- En 1982 se sacó a la venta un juego en Estados Unidos llamado Polybius. Meses después se retiró a causa de las demandas de los jugadores. Los jugadores denunciaban que el juego provocaba ataques epilépticos, psicosis, pesadillas, tendencia al suicidio y en tu casa se producían sucesos paranormales. Nunca se provó que el juego existiera ya que los que en esas épocas jugaron a Polybius no lo recuerdan o lo recuerdan vagamente. Hoy es muy fácil encontrar el juego por Internet, y se pueden contemplar mensajes subliminales en él.
- El material más resistente creado por la naturaleza es la tela de araña.
- En la antigua Inglaterra la gente no podía tener sexo sin contar con el consentimiento del Rey (a menos que se tratara de un miembro de la familia real). Cuando la gente quería tener un hijo debían solicitar un permiso al monarca, quien les entregaba una placa que debían colgar afuera de su puerta mientras tenían relaciones. La placa decía "Fornication Under Consent of the King" (F.U.C.K.). Ese es el origen de tan famosa palabrita."
- Hipopomonstrosesquipedalifobia miedo a las palabras largas
- Si por alguna razón el sol dejara de emitir luz, en la tierra tardaríamos 8 minutos en darnos cuenta de esto
- La memoria del pez dorado dura 3 segundos
- Si tienes comezón en la garganta ráscate el oído, ya que al tocar los nervios del oído, se produce un reflejo en la garganta que causa que los músculos sufran un espasmo, así aliviando la comezón...
- En la vida de los hipocampos son los machos los que llevan los embarazos
- Los osos polares son zurdos.
- La imagen más reconocida a nivel mundial, es la imagen del Ché Guevara, con su sombrero con estrella, mirando hacia el horizonte.
- En 2008 en un programa de Disney Channel llamado Manny Manitas colaron pornografía
- Sólo existen tres animales con lengua azul: el perro Chow Chow, el lagarto lengua-azul y el oso negro.
- Un metro cuadrado de césped produce suficiente oxígeno para una persona por todo el año

- La nariz tiene el mismo largo que la frente
- El yoyó primero se usó como arma en Asia
- Los búlgaros dicen “sí” moviendo la cabeza de lado a lado, y dicen “no” moviéndola de arriba a abajo.
- Cada rey de las cartas representa a un gran rey de la historia:
 - Espadas: El rey David.
 - Tréboles: Alejandro Magno.
 - Corazones: Carlomagno.
 - Diamantes: Julio César.
- Un gramo de oro se puede expandir hasta 20km
- Papa Noel antes vestía de verde y no de rojo
- En Finlandia se prohibieron los comics del pato Donald porque no tenia pantalones
- Golpear la cabeza contra la pared consume 150 calorías por hora
- Si pusiéramos una al lado de la otra todas las muñecas Barbie que se vendieron desde su creación hasta la actualidad daríamos dos vueltas al mundo
- El primer minuto de silencio de la historia duro dos minutos
- En 1980 en un hospital de Las Vegas se suspendieron a varios trabajadores por apostar a qué hora iban a morir los pacientes.
- En 1879 fue introducida en Estados Unidos una sustancia para tratar la adicción a la morfina: la cocaína.
- Antes de la Segunda Guerra Mundial, en el directorio telefónico de New York había 22 Hitlers. Para el final de la guerra no había ninguno.
- La sal tiene más de 10000 usos

<https://curiosidades.com/100-curiosidades-del-mundo/>

LAS LAVANDERÍAS DE LA ANTIGUA ROMA

Toda ciudad o colonia romana disponía de una o más *fullonica*, nuestra actual lavandería y tintorería. Se han hallado restos de estos negocios en Ostia, Barcino y Herculano, alguno de ellos como la de *Stephanus* en Pompeya en un excelente estado de conservación. Consistía en una tienda de lavado de ropa de hogar y vestimenta, algo nada relevante excepto por el modo en que se realizaba dicha limpieza antes del uso de sustancias químicas artificiales. El orín humano era la materia prima principal que se usaba en la balsa de enjuague (*saltus fullonici*), pues el amoniaco que contiene, conjugado con cal y cenizas como blanqueantes, conseguía extraer las manchas de las túnicas, togas y manteles de lana. Su obtención era curiosa, desde importado en ánforas de remotos lugares o recogido en las letrinas públicas e incluso, como en los actuales urinarios de un centro comercial, directamente desde las paredes de la fullonica donde había dispuestas medias ánforas perforadas en su base para que los transeúntes pudiesen aliviar sus vejigas paseando por el pórtico. En Pompeya pueden leerse letreros en las paredes que invitan a hacerlo. Estos orines se mezclaban en las ánforas con las cenizas y la cal y se vertían después en las balsas donde los esclavos se encargaban de enjuagar las telas como si de un lagar se tratase, pisando las prendas e impregnándolas con la pestilente pero detergente emulsión de soda y orines.



El proceso era muy sencillo: tras una breve inspección de las prendas y realizados los remiendos y composturas pertinentes, eran echadas a la balsa para el intenso pisoteo de los esclavos. Una vez las manchas habían desaparecido, las prendas eran llevadas a una balsa exterior más grande, llamada *lacuna fullonica*, donde se enjuagaban con agua de lluvia recogida en el *impluvio*, se escurrían y después se tendían al sol, perfumándolas con esencias herbales y florales una vez secas por unas pocas monedas más para los clientes más acomodados. En el afán de la administración pública de recaudar por todo, algo que hoy en día nos suena mucho, el emperador Vespasiano decretó un impuesto sobre los orines recogidos en las propias *fullonicae* a través de las donaciones gratuitas de la ciudadanía. Dice Suetonio que Tito, el hijo del emperador, le recriminó a su padre dicho impuesto y que aquel extrajo de su bolsa un áureo, se lo puso en la mano y le preguntó si le molestaba su olor. Tito lo negó, y su padre le respondió: “y sin embargo, procede de la orina”.

PECVNIA NON OLET... (El dinero no huele).

<http://historiasdelahistoria.com/2018/05/27/las-lavanderias-de-la-antigua-roma>

IMPORTANTE

CITACIÓN

Lima, 03 de agosto del 2018

Señores:

Integrantes de la **SOCIEDAD DE CIRUJANOS GENERALES DEL PERU**, de acuerdo a lo estipulado en el inciso a) del artículo 28° y el artículo 30° de nuestros estatutos, mediante la presente, se cita a todos los miembros a Asamblea General Extraordinaria, con la finalidad aprobar la compra-venta de un inmueble y otorgar facultades a dos miembros de la Junta Directiva para suscribir los documentos respectivos. Es por ello que comunicamos que la citada Asamblea se realizará en:

Primera Convocatoria

Fecha: 16 de agosto de 2018.

Hora: 7.30 pm

Segunda Convocatoria

Fecha: 16 de agosto de 2018.

Hora: 8.30 pm

LUGAR: Larrabure y Unanue 299 Oficina 401m ubicado en el distrito de Jesús María, provincia de Lima, departamento de Lima.

AGENDA a tratar:

1- APROBAR LA COMPRA-VENTA DEL INMUEBLE UBICADO EN LA AVENIDA ARENALES N° 2049, DEPARTAMENTO N° 302, DISTRITO DE LINCE, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE LIMA, INSCRITO EN LA PARTIDA ELECTRONICA N° 11264167, DEL REGISTRO DE PROPIEDAD INMUEBLE DE LA OFICINA REGISTRAL DE LIMA DE LA SUNARP.

2- AUTORIZAR AL PRESIDENTE DE LA JUNTA DIRECTIVA, SR. MIGUEL DAVID FLORES MENA, IDENTIFICADO CON D.N.I. N° 09167275 Y AL TESORERO DE LA JUNTA DIRECTIVA, SR. GIULIANO MANUEL BORDA LUQUE, IDENTIFICADO CON D.N.I. N° 29593945, PARA QUE DE MANERA CONJUNTA FIRMIEN LA MINUTA Y ESCRITURA PÚBLICA DE COMPRA-VENTA DEL INMUEBLE DESCRITO EN EL PRIMER PUNTO DE LA AGENDA.

Atentamente,



Miguel David Flores Mena

D.N.I. N° 09167275

Presidente de la Junta Directiva

Susana Baca



Susana Esther Baca de la Colina, (Lima 1944)

Es una cantante, compositora e investigadora de la música y educadora de profesión peruana. Dos veces ganadora del Latin Grammy por Lamento Negro. Tiene otras composiciones muy coloridas como "Mamá" y "Afromistura".

E V E N T O S

44^o Congreso Nacional – 31^o Congreso Panamericano de Trauma / Asociación Colombiana de Cirugía – Sociedad Panamericana de Trauma
14 al 17 de Agosto del 2018 * Cartagena – Colombia
www.ascolcirugia.org

VIII Congreso Internacional de Coloproctología / Asociación Colombiana de Coloproctología
17 al 19 de Agosto del 2018 * Barranquilla – Colombia
asocoloprocto@gmail.com

XIII Congreso ALACE / Asociación Costarricense de Cirugía
29 al 31 de Agosto del 2018 * San José – Costa Rica
<http://www.alaceweb.org/congreso/>

13^o IHPBA World Congress
3 al 7 de Setiembre del 2018 * Ginebra – Suiza
https://www.ihpba.org/19_World-Congress.html

II Congreso Internacional de la Hernia y Pared Abdominal / Asociación Peruana de la Hernia
6 al 8 de Setiembre del 2018 * Lima – Perú
Telef. 01-422 7615

XVII Curso Internacional de Cirugía colorrectoanal / Hospital Italiano de Buenos Aires
13 y 14 de Setiembre del 2018 * Buenos Aires – Argentina
www.hospitalitaliano.org.ar

Curso Internacional de Falla Intestinal y trasplante / Unidad de Falla Intestinal HNGAY
14 y 15 de Setiembre del 2018 * Lima – Perú
Telef. 01-324 2983

104rd Annual Clinical Congress / American College of Surgeons
21 al 25 de Octubre del 2018 * Boston – USA
www.facs.org

91^o Congreso Chileno e Internacional de Cirugía / Sociedad de Cirujanos de Chile
7 al 10 de Noviembre del 2017 * Puerto Varas – Chile
www.socich.cl

XXXII Congreso Nacional de Cirugía / Asociación Española de Cirujanos
12 al 15 de Noviembre del 2018 * Madrid – España
www.aecirujanos.es

Congreso Latinoamericano Hepato Pancreato Biliar / Asociación Mexicana Hepato Pancreato Biliar
5 al 7 de Diciembre de 2018 * Ciudad de México – México
<https://www.amhpb.org.mx/copia-de-congreso-2018>

89^o Congreso Argentino de Cirugía - IV Congreso Panamericano de Cáncer Gástrico / Asociación Argentina de Cirugía
10 al 12 de Diciembre del 2018 * Buenos Aires – Argentina
www.aac.org.ar

XVI Congreso Internacional de Cirugía General / Sociedad de Cirujanos Generales del Perú
26 al 29 de Marzo del 2019 * Lima – Perú
www.scgp.org

XIII CONGRESO LATINOAMERICANO DE CIRUGÍA FELAC 2019 / Sociedad de Cirugía del Uruguay
1 al 4 de Diciembre del 2019 * Punta del Este – Uruguay

ESTAMOS EN YOUTUBE (www.youtube.com)
SOCIEDAD DE CIRUJANOS GENERALES DEL PERÚ
TODAS LAS CONFERENCIAS A SU DISPOSICIÓN

SUSCRIPCIÓN

Todos los interesados en recibir el Boletín Electrónico de la SCGP, órgano electrónico oficial de la Sociedad de Cirujanos Generales del Perú, de edición mensual, sólo tienen que hacerlo escribiendo a informes@scgp.org.
Si no desea recibir este Boletín, por favor escríbanos a esta misma dirección y coloque en asunto "No Deseo".

¡SIGUENOS EN FACEBOOK!

Sociedad de Cirujanos Generales del Perú
Eventos SCGP



3 al 5
Diciembre
2019

CONVENTION & EXHIBITION CENTER
Punta del Este - Uruguay



27º Congreso IBEROAMERICANO de Cirugía Torácica
1º Congreso LATINOAMERICANO de Cáncer Colonrectal
1º Encuentro LATINOAMERICANO de Cápsula Endoscópica



Organizan



100 años de la Sociedad de Cirugía del Uruguay.
Sociedad de Cirugía del Uruguay
secretaria@suc.org.uy



Asociación Iberoamericana de Cirugía Torácica



Federación Latinoamericana Cirugía. Felac.
felacred@gmail.com



www.scu.org.uy
secretaria@suc.org.uy



GRUPO ELIS
SECRETARÍA GENERAL
Secretaría
[cirugia2019@grupoelis.com.uy](mailto:cirurgia2019@grupoelis.com.uy)

