



SOCIEDAD DE CIRUJANOS GENERALES DEL PERÚ
AFILIADA A LA FEDERACIÓN LATINOAMERICANA DE CIRUGÍA (FELAC)
Sociedad Principal del Colegio Médico del Perú

BOLETÍN ELECTRÓNICO
ISSN 1817 - 4469
Año 13 No. 11 Noviembre 2017
Comité de Publicación
Editor: Dr. David Ortega Checa



EDITORIAL FELAC: "NUEVOS VIENTOS"

*Solo nosotros podemos cambiar nuestra vida.
Nadie lo puede hacer por nosotros.*

Desde hace muchos años hemos alertado a la hermandad latinoamericana que la Federación Latinoamericana de Cirugía, nuestra querida FELAC, fundada en 1973 y conformada actualmente por sociedades quirúrgicas de toda Latinoamérica, tiene la necesidad de reinventarse, de adecuarse a los tiempos actuales, cada vez más vertiginosos, hay que tomar conciencia que somos, desde el punto de vista de número de miembros, la segunda sociedad quirúrgica a nivel mundial. Es necesario fortalecernos como institución para poder interactuar con las principales sociedades quirúrgicas del mundo, como se ha venido haciendo en los últimos años con marcado éxito, con American College of Surgeons (ACS), International Society of Surgery (ISS/SIC), International Federation of Societies of Endoscopic Surgery (IFSES) y la Society of American Gastrointestinal and Endoscopic Surgeons.

Desde esta modesta tribuna hemos expresado nuestra opinión, que puede molestar a algunos pero que se realiza con el mejor ánimo para buscar el crecimiento de nuestra institución. Es necesario que FELAC tenga mayor presencia en cada país miembro y también se debe buscar un mejor posicionamiento de las sociedades nacionales, cuando esto sea pertinente, partiendo de la base que cuanto más fuerte sean las sociedades miembros, más fuerte será FELAC. Habrá que encontrar mecanismos para que FELAC logre una participación útil con cada sociedad, por ejemplo, siendo el nexo para lograr invitados de jerarquía reconocida en los congresos nacionales.

Los cambios que deberán realizarse, no deben ser solo un maquillaje, deben ser profundos para lograr ponernos a la par de las principales sociedades quirúrgicas del mundo y seguramente será necesario un cambio en los estatutos que nos lleven a la modernidad de los tiempos actuales. Sin duda se acercan cambios para bien de todos.

El Editor

CITAS

Si quieres que te digan algo, pídeselo a un hombre. Si quieres que te hagan algo, pídeselo a una mujer

Margaret Thatcher

La salud es el regalo más grande, la alegría la mayor riqueza, la fidelidad la mejor relación

Buddha

Una cama de hospital, es un taxi estacionado con el taxímetro en marcha

Groucho Marx

AFORISMOS QUIRÚRGICOS

El buen médico trata la enfermedad; un excelente médico trata al paciente que tiene la enfermedad

William Osler

Un error no se convierte en error hasta que uno se niega a corregirlo

Orlando Aloysius Battista

El que tiene salud, tiene esperanza; y el que tiene esperanza lo tiene todo

Thomas Carlyle

ACTIVIDAD CIENTÍFICA MENSUAL

CONFERENCIA CIRUGÍA PALIATIVA

Expositor: Dr. Yuri Maita MSCGP
Panelista: Dr. Johan Medrano MSCGP
Moderador: Dr. Carlos Luque Vásquez MSCGP
Fecha: Martes 14 de Noviembre del 2017
Hora: 7.45 pm
Local: Av. César Vallejo 565 – Lince

COMITÉ DE COLOPROCTOLOGÍA SYMPOSIUM

FÍSTULA ANAL COMPLEJA

Diagnóstico por imágenes Dr. Henry Tito A.
Manejo quirúrgico Dr. Jorge Cribilleros MSCGP
Moderador: Dr. David Ortega MSCGP
Fecha: Jueves 23 de Noviembre del 2017
Hora: 7.45 pm
Local: Av. César Vallejo 565 – Lince

ATENCIÓN: Ambas conferencias en transmisión "on line", en tiempo real, ingresando a https://www.facebook.com/sociedadcirujanos_peru

FILIALES

La Sociedad de Cirujanos Generales del Perú ha inaugurado en los últimos dos meses las filiales en las ciudades de Chimbote y Ayacucho. En nuestro continuo crecimiento a favor de los cirujanos de nuestra patria, se han redoblado esfuerzos y contando con la colaboración de los cirujanos de dichas regiones se ha logrado hacer realidad un viejo anhelo. Nuestro reconocimiento a dichos cirujanos por su capacidad para mantenerse en constante actualización de conocimientos, y a través de la SCGP podrá facilitarse este objetivo. Felicitaciones!



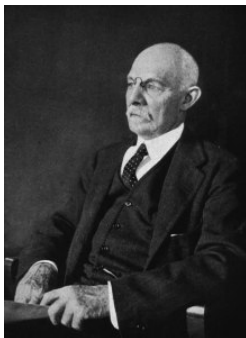
Chimbote



Ayacucho

GIGANTES DE LA MEDICINA

WILLIAM S. HALSTED



William Halsted nació el 23 de septiembre de 1852 en Nueva York. Tras graduarse en Yale y Columbia, pasó un tiempo como interno en el New York Hospital. En este centro implantó lo que hoy sería la gráfica de enfermería de cada paciente: un cuadro en el que con puntos y líneas de colores se reflejaba la tensión arterial y la frecuencia cardiaca y respiratoria de los enfermos. A mediados de los 70, dedica dos años a formarse en Anatomía y Embriología en Europa, donde coincidirá con los mejores cirujanos de aquella época: Billroth, Chiari, Kaposi... En 1876 conoce a Lister y queda deslumbrado por sus teorías sobre la asepsia. De hecho, cuando vuelve a Nueva York se niega a operar en el antiguo quirófano

y exige un lugar con mejores condiciones y posibilidad para esterilizar el material quirúrgico.

No cabía duda de que Halsted era un pionero: en 1880 su hermana está a punto de morir por una hemorragia obstétrica. Sin dudarlo, Halsted se extrae sangre para realizarle la primera transfusión conocida en los Estados Unidos, y posteriormente la opera salvándole la vida (afortunadamente sus grupos sanguíneos, aún desconocidos en ese momento, eran compatibles). Años más tarde, es su madre la que padece coledocitis y, ni corto ni perezoso, Halsted la opera sobre la misma mesa de la cocina. Ambas sobrevivieron.

Pero la vida de Halsted no está exenta de sombras. En 1884 descubre un trabajo de Carl Keller, de Heidelberg, que utilizaba la cocaína para anestesiar cirugías oculares. Halsted decide probarla como anestésico local y regional, y comienza a experimentar sobre sí mismo. La técnica es eficaz, pero tiene un serio efecto secundario: Halsted se ha convertido en cocainómano. Un amigo médico se encarga de su desintoxicación, inicialmente enviándole a un largo viaje, y más tarde obligándole a ingresar en Rhode Island, donde sigue un tratamiento consistente en cambiar la cocaína por morfina. La eficacia fue relativa, puesto que esta nueva adicción a los opiáceos permanecería hasta el final de sus días.

Desde 1888, trabaja en Baltimore, y en 1890 es nombrado primer jefe de cirugía del recién abierto hospital de la Universidad Johns Hopkins, de la que también sería primer profesor de cirugía. Sus alumnos le describían como un cirujano sistemático y muy detallista, siempre preocupado por la seguridad de sus pacientes.

La cirugía moderna le debe la sistematización de muchos procedimientos quirúrgicos (entre otros, intervenciones de tiroides, paratiroides, mama o patología vascular) así como diversas técnicas de sutura y hemostasia. Es suya la teoría de la extensión ganglionar del cáncer, fundamento de las primeras linfadenectomías. En 1894 publica su serie de mastectomías radicales, intervención que lleva su nombre. De igual modo, el edema del miembro superior secundario a la mastectomía radical con linfadenectomía se llama síndrome de Halsted.



Por aquellas fechas, Carolina Hampton, una de las enfermeras de su quirófano (a la que Halsted había elevado a rango de enfermera jefe), desarrolla una grave dermatitis de contacto por culpa de los desinfectantes derivados del mercurio.

Carolina se plantea la necesidad de abandonar su profesión. Pero Halsted, que ya se ha fijado en ella, solicita a la Goodyear Rubber Company que le diseñe unos guantes de goma lo suficientemente finos como para no impedir la destreza manual.

Nunca se habían fabricado unos guantes así: los que usaban a veces los anatomistas para sus disecciones eran gruesos y poco prácticos, y no servirían para intervenir a pacientes. En su biografía, Halsted dirá que no quería perder a Carolina porque era extremadamente eficiente, pero la realidad es que había otro motivo: poco tiempo después se casaron.

En 1899 Joseph Bloodgood, uno de los ayudantes de Halsted, que también había empezado a usar guantes para protegerse las manos, publica una reducción de casi el 100% de las infecciones en hernias intervenidas. Halsted se lamentará siempre por haber estado ciego durante tanto tiempo: "operar con guantes fue una evolución más que una inspiración o una idea feliz (...); es llamativo los cuatro o cinco años en los que como cirujano me puse guantes sólo ocasionalmente, estando lo suficientemente ciego para no percibir la necesidad de llevarlos invariablemente en la mesa de operaciones".

El discípulo de Lister había resultado ser un alumno aventajado, y entre ambos cambiaron radicalmente el pronóstico de los pacientes quirúrgicos. Hoy no se concibe un cirujano sin guantes ni una intervención sin la esterilización estricta del material.

En 1921 Halsted debe ser operado de una colecistitis. Un año más tarde sufre una colangitis de la que también es intervenido (¡sorprendente, puesto que la colangitis hoy en día no es quirúrgica!). El postoperatorio se complica con una neumonía, de la que muere el 7 de septiembre de 1922. Dos meses después fallece también Carolina, la primera persona que usó guantes quirúrgicos en el mundo.

Halsted recibió antes y después de su muerte el reconocimiento de la clase médica, pero nunca fue propuesto para el premio Nobel.

<https://curaraveces.wordpress.com/2014/06/28/william-s-halsted-asepsia-amor-y-serendipia/>

JUEGOS DE MESA: LA HISTORIA DEL MONOPOLY

Hasta un simple juego de mesa, como el Monopoly, puede tener su propia historia. Además de ser uno de los juegos de mesa más vendidos de la historia y un claro ejemplo de un mundo capitalista, fue inventado por una activista de izquierdas como protesta contra la sed desenfrenada de acaparar propiedades de los terratenientes y contra los monopolios.

Elizabeth Magie nació en Macomb (Illinois, EEUU) en 1866. Su padre, James Magie, era editor de periódicos, reconocido abolicionista y fiel seguidor de las ideas del economista Henry George (creador del Georgismo), en cuyo libro Progreso y Miseria (1879) criticaba los monopolios sobre los recursos naturales, principalmente la tierra. Henry George defendía que el 100% de las tierras debía estar en manos de los individuos y que se debía establecer un impuesto único: el impuesto sobre el valor de la tierra. De esta forma, se gravaría la tierra, y sólo la tierra, desplazando la presión fiscal a los terratenientes ricos. A finales del siglo XIX, donde la pobreza y la miseria se extendían por los núcleos urbanos, aquel mensaje caló en la sociedad estadounidense... y por influencia de su padre, también en Elizabeth Magie.

En 1890 la familia Magie se trasladó a Washington, donde Elizabeth trabajó primero como secretaria y luego como mecanógrafa en el Servicio Postal. Mientras, estudiaba ingeniería (obtuvo su primera patente por un dispositivo que facilitaba el paso del papel entre los rodillos de las máquinas de escribir) y profundizaba en las teorías económicas del Georgismo. En sus ratos de ocio, que también los tenía, disfrutaba de sus pasiones: el teatro (hizo sus pinitos en comedias) y la literatura (publicó varios libros). Ella también pasó mucho tiempo dibujando, pensando y dándole forma a un juego de mesa que pudiese



difundir las teorías de Henry George y demostrar, tanto a los adultos como a los niños, lo negativo que resulta para la sociedad el acaparamiento de tierras y las desigualdades sociales que genera.

El 23 de marzo de 1903, y seis años después de la muerte de Henry George, Elizabeth solicitó la patente de su juego de mesa The Landlord's Game (El juego de los Terratenientes).

El 5 de enero de 1904 se registraba el juego con el número de patente 748.626. Si bien es verdad que el juego tuvo un éxito inmediato, sobre todo entre los seguidores de Henry George y los estudiantes de las escuelas de económicas que veían algo más que un simple juego, apenas le reportó beneficio económico. De hecho, sufría para llegar a final de mes con su suelo de taquígrafa. Así que, en 1906 consiguió un puesto de periodista en Chicago y se trasladó allí, donde con otros georgistas fundó la compañía Economic Game para la gestión y distribución del juego. Además, para reivindicar que las mujeres son inteligentes, tienen deseos, esperanzas y ambiciones, y, a la vez, criticar a una sociedad en la que las mujeres parecían destinadas a ser esposas, madres y amas de casa.

A pesar de expresar públicamente su escepticismo del matrimonio como institución, en 1910 (con 44 años), y en un matrimonio que nadie entendió, se casó con un hombre de negocios, Albert Phillips, que le llevaba 10 años y que pasó por su vida sin pena ni gloria.

Inicialmente, The Landlord's Game tenía dos conjuntos de reglas: unas antimonopolistas, impidiendo la creación de monopolios, de manera que los jugadores (provistos solamente de 100 dólares iniciales) simplemente irían comprando y vendiendo a medida que se movieran en el circuito; y otras monopolistas, con el objetivo de crear monopolios y aplastar y arruinar a sus oponentes. Este enfoque dualista era una herramienta de enseñanza destinado a demostrar que el primer conjunto de reglas era más justo y moralmente superior. Tal y como el juego ha llegado a nuestros días, el espíritu pedagógico del juego y la versión antimonopolista se han perdido por el camino. De hecho, gana el que más posesiones y dinero tiene (el capitalismo más salvaje).

¿Qué ocurrió por el camino?

En 1923, el matrimonio se volvió a instalar en Washington y Elizabeth volvió a registrar su juego, con algunas modificaciones, con una nueva patente (1.509.312) al caducar la anterior, pero ya circulaban varias versiones del juego que los estudiantes de economía habían adaptado a sus gustos. Pero ninguno llegó al extremo de un vendedor en paro llamado Charles Darrow. En 1935 patentó una versión del juego de Elizabeth sobre un tablero de Atlantic City (New Jersey) al que bautizó con el nombre de Monopoly (Monopolio). Cuando el nuevo juego empezó a tener importantes ventas, la empresa juguetera norteamericana Parker Brothers ofreció a Darrow la producción y distribución

del juego. Intentando tomar el control de este tipo de juegos de mesa, la empresa llegó a un acuerdo con Magie para comprarle la patente de The Landlord's Game y de dos juegos más que tenían en mente (para evitar posibles demandas)... después de haber firmado con Darrow -por cierto, se hizo millonario-. Mientras el Monopoly se iba extendiendo por el mundo, el juego original de Elizabeth Magie se perdía en el olvido, igual que su nombre como inventora. Y, sobre todo, la idea original del juego.

Una viuda, sin hijos y olvidada por la sociedad moría en 1948... era Elizabeth Magie, cuyos ingresos por aquel juego apenas llegaron a los 500 dólares.

<http://historiasdelahistoria.com/2017/05/23/the-landlords-game-monopoly-y-blacks-and-whites-juegos-de-mesa-reivindicativos>

LA HERMANA DE MOZART ERA TAN GENIAL CÓMO SU HERMANO

María Anna, la hermana de Mozart, o Nannerl como se hacía llamar cariñosamente, nacida en 1751, recibió lecciones de música a muy temprana edad, impartidas por su padre, Leopold Mozart, que además de ser compositor, era violinista y director musical en el arzobispado de Salzburgo. A ella se le atribuían maravillosos elogios, ya que a sus ocho años era capaz de interpretar piezas musicales de gran complejidad, con una belleza digna de su prodigiosidad.



Wolfgang Amadeus, María Anna y Leopold Mozart

Nota a nota, su familia se regocijaba de orgullo, especialmente su pequeño hermano, Wolfgang Amadeus, menor por cuatro años. Él se sentaba a su lado en silencio para admirar las preciosas melodías que merecían ser escuchadas por el resto del mundo y recordadas con el paso del tiempo, pero no fue así. Ella fue quien despertó en su hermano, uno de los músicos más influyentes de la historia, la pasión por la música.

Mientras le fue posible, Nannerl ganó unos cuantos seguidores durante las giras que compartía con su padre y Wolfgang en el Viejo Continente. Leopold Mozart exclamaba orgulloso que, con tan solo 12 años, su hija era uno de los músicos más hábiles de toda Europa. La hermana de Mozart no solo era una destacada clavecinista, sino también una brillante compositora. Sin embargo, por su condición de mujer en una época donde los hombres eran aventajados, las presiones sociales la obligaron a abandonar la idea de ser violinista para sustituirla por la ejecución del clavecín y el canto, más aceptables para su género. Este fue sólo el prelude de un camino de desilusiones.

“Tengo el temor de no componer tan bien como tú, la canción que escribiste es hermosa”- le confesaba su afamado hermano, lo cual nos despierta aún más nuestra intriga de: ¿cómo sonaba la música de la hermana de Mozart? Es imposible saberlo cuando de su obra no quedó absolutamente nada, por el machismo de la época que trazó su destino.

Llegados los 18 años, María Anna tuvo que desistir del sueño de explotar su don musical en plenitud por ser un “desmérito” que una señorita viviera de la música, pues hubiera supuesto prácticamente lo mismo que dedicarse a la prostitución, según los viejos prejuicios. Fue así como la hermana de Mozart, no solo tuvo que olvidarse para siempre de sus aspiraciones, sino que también tuvo que sacarse del corazón a Franz Dippold, su tutor y el hombre que se ganó su corazón.

Ella se sacrificó por su familia para salvarlos de una profunda crisis económica, casándose con un hombre de alto estrato. Como ya contaba con edad suficiente para unirse en matrimonio, su padre arregló el casamiento, en 1783, con Johann Baptist von Berchtold zu Sonnenburg, un hombre quince años mayor que ella, viudo, con cinco hijos y magistrado de San Gilgen, en Austria. Así, el joven Wolfgang recibió el apoyo que los Mozart necesitaban para que se convirtiera en un músico prominente. Quizá en las primeras composiciones de este genio musical algo tenga que ver Maria Anna, quien a menudo le hacía llegar sus impecables piezas por encomienda.

Desafortunadamente, Nannerl, como seguramente tantas otras mujeres talentosas de la época, estuvo condenada a que no existiese legado alguno de sus melodías magistrales, porque debían atender un rol impuesto por la sociedad: el de madre y esposa, reprimiendo sus anhelos. De la admirable Maria Anna que lo abandonó todo por el bienestar de la familia, poco se habla por lo mismo, pero apoyándonos en el testimonio del genio musical Wolfgang Amadeus Mozart, sabemos que no hubo un solo Mozart prodigioso, sino dos.

<https://supercurioso.com/hermana-de-mozart-por-que-dejo-la-musica/>

EL CURIOSO ORIGEN DE LOS ESPAGUETI CARBONARA

Resulta curioso como han surgido algunos platos que hoy son habituales y en muchos casos un manjar exquisito, cuando en su momento fueron simplemente una receta para saciar el hambre atroz que se pasaba... y una de las historias mas curiosas es la del origen de los espagueti carbonara...

Durante la Campaña de Italia en la Segunda Guerra Mundial, los soldados británicos y norteamericanos quedarían entusiasmados con una nueva y original propuesta culinaria de los italianos. Era una época de racionamiento para la población. Por su parte, en las cocinas de campaña de los aliados, si algo abundaba eran los huevos y el bacon. Una tradición explica que un día, unos soldados aliados, cansados de desayunar cada día los típicos huevos fritos con bacon, entraron en una casa y pidieron que les preparasen una comida con aquellos ingredientes... y algo más.

Si tenemos presente que la pasta no podía faltar en ningún hogar, el resultado fueron los spaghetti a la carbonara, en los que la pasta "al dente" es mezclada con huevos batidos, ajo y finalmente coronada con pequeños trozos de tocino salteado en la sartén.

Este nuevo plato también servía para proporcionar energía a los partisanos italianos que se dedicaban a hostigar sin descanso a las tropas alemanas. Estos guerrilleros se ocultaban en antiguas minas de carbón; de ahí el nombre de "carbonara" con el que se acabó conociendo esta receta culinaria.

Existen otras teorías acerca del origen de este plato: como que era el plato típico de los elaboradores de carbón vegetal en los Apeninos, proviniendo su nombre de "carbone", que en italiano es la denominación de carbón (carbonari). Otros mencionan que la denominación carbón se hace debido al empleo de la pimienta negra en la elaboración de la salsa, que puede recordar al carbón.

<http://noticiasinteresantes.blogcindario.com/2009/05/01523-el-curioso-origen-de-los-espagueti-carbonara.html>

LA FAMILIA MÁS AFORTUNADA DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Tras el desembarco de los Aliados en Normandía, a un grupo de soldados americanos se le encomienda una peligrosa misión: poner a salvo al soldado James Ryan, cuyos tres hermanos han muerto en la guerra... este era el argumento de la película "Salvar al soldado Ryan" de Steven Spielberg.

La muerte de tres hermanos en la guerra, justificaba que el gobierno de los EEUU ordenase traer de vuelta a casa al cuarto hermano que también estaba en el frente. Y si esta fue la trágica historia de una familia que intervino en la Segunda Guerra Mundial, podemos darle la vuelta a la tortilla y encontrar a la familia más afortunada... los nueve hermanos británicos Windsor que participaron en la Segunda Guerra Mundial regresaron sanos y salvos.

Con 68 años, y con mucho tiempo libre tras jubilarse, Bob Windsor decidió investigar qué había sido de la extensa familia de su padre... eran 16 hermanos (13 hombres y 3 mujeres). Después de la guerra, los hermanos se habían desperdigado por el mundo y apenas tenían contacto entre ellos; consiguió localizar a su tío Wally Windsor -el único de los hermanos que todavía vivía- en Edmonton (Canadá) y cuando fue a visitarle se encontró con un anciano de 90 años con los primeros síntomas de Alzheimer, así que poco le pudo ayudar... pero antes de marcharse vio en la pared un certificado Guinness World Records que acreditaba que los nueve hermanos Windsor tenían el récord de la mayor cantidad de hermanos que sirvieron en la Segunda Guerra Mundial.

Este galardón le sirvió para descubrir que en 1940 se habían alistado en el ejército británico: Albert (41 años), Jim (37), Harry (35), Bill (33), Arthur (31) -padre de Bob-, Tom (30), Dick (27), Sid (23) y Wally (18)... y todos sobrevivieron al conflicto. Pero aún hay más... los tres hermanos mayores -George, Charles y Albert- lucharon en la Primera Guerra Mundial. Charles murió en 1917, durante la ofensiva en Francia, y allí quedó enterrado. George y Alfred, los dos hermanos varones que no pudieron alistarse, estuvieron trabajando en una fábrica de municiones y dos de las hermanas -Violet y May- lo hicieron de enfermeras. Edward, había muerto en 1922 con 7 años.

<http://historiasdelahistoria.com/2013/02/19la-familia-mas-afortunada-de-la-segunda-guerra-mundial>

El Mago de Menlo Park



THOMAS ALVA EDISON. (1847 - 1931)

Fue un empresario y un prolífico inventor estadounidense. Patentó durante su vida adulta un invento cada quince días y contribuyó a darle a EEUU así como a Europa los perfiles tecnológicos del mundo contemporáneo. Fue sin lugar a dudas un genio a carta cabal: los más de 1,000 inventos que patentó transformaron, de manera radical, las costumbres y hábitos de consumo de las sociedades industrializadas en todo el mundo y se ganó justificadamente el mote de "El Mago de Menlo Park" en alusión al lugar donde había montado su extraordinario Laboratorio de Inventos.

E V E N T O S

90º Congreso Chileno e Internacional de Cirugía / Sociedad de Cirujanos de Chile
1 al 4 de Noviembre del 2017 * Pucón – Chile

www.socich.cl

IV Curso Internacional de Cirugía Endoscópica / Sociedad Peruana de Cirugía Endoscópica

8 al 11 de Noviembre del 2017 * Arequipa – Perú

<http://www.spce.pe>

Fórum Internacional de Cáncer de Recto - FICARE 2017

16 al 18 de Noviembre del 2017 * Sao Paulo – Brasil

www.ficare.com.br

68º Congreso Uruguayo de Cirugía / Sociedad Uruguaya de Cirugía

28 al 30 de Noviembre del 2017 * Montevideo – Uruguay

<http://www.scu.org.uy/>

4th NY Master Course in Endocrinology and Endocrine Surgery / Department of Surgery Icahn School of Medicine at Mount Sinai

7 al 9 de Diciembre del 2017 * New York – USA

<http://cmetracker.net/MSSMCMEB/Login?formname=RegLoginLive&EventID=201351>

GI Surgical Emergencies: Challenges and Opportunities / SSAT/AAST/SAGES

18 y 19 de Enero del 2018 * Las Vegas – USA

<http://ssat.com/>

JORNADA INTERNACIONAL CIRUGÍA 2018 / Sociedad de Cirujanos Generales del Perú

14 al 16 de Marzo del 2018 * Lima – Perú

www.scgp.org

16th World Congress of Endoscopic Surgery (WCES) jointly hosted by SAGES & CAGS

11 al 14 de Abril del 2018 * Seattle – USA

www.sages2018.org

LXII Congreso Anual American College of Surgeons Capítulo Chileno

6 al 8 de Mayo del 2018 * Viña del Mar – Chile

www.acschile.cl

V Simposio Latinoamericano ENDOSUR 2018 / Clínica Las Condes

1 al 3 de Agosto del 2018 * Santiago – Chile

104rd Annual Clinical Congress / American College of Surgeons

21 al 25 de Octubre del 2018 * Boston – USA

www.facs.org

XIII CONGRESO LATINOAMERICANO DE CIRUGÍA FELAC 2019 / Sociedad de Cirugía del Uruguay

1 al 4 de Diciembre del 2019

Punta del Este * Uruguay

ESTAMOS EN YOUTUBE (www.youtube.com)
SOCIEDAD DE CIRUJANOS GENERALES DEL PERÚ
TODAS LAS CONFERENCIAS A SU DISPOSICIÓN

SUSCRIPCIÓN

Todos los interesados en recibir el Boletín Electrónico de la SCGP, órgano electrónico oficial de la Sociedad de Cirujanos Generales del Perú, de edición mensual, sólo tienen que hacerlo escribiendo a informes@scgp.org.

Si no desea recibir este Boletín, por favor escríbanos a esta misma dirección y coloque en asunto "No Deseo".

¡SIGUENOS EN FACEBOOK!

Sociedad de Cirujanos Generales del Perú

Eventos SCGP