

SOCIEDAD DE CIRUJANOS GENERALES DEL PERÚ
AFILIADA A LA FEDERACIÓN LATINOAMERICANA DE CIRUGÍA (FELAC)
Sociedad Principal del Colegio Médico del Perú

BOLETÍN ELECTRÓNICO
ISSN 1817 - 4469
Año 17 No. 3 Marzo 2021
Comité de Publicación
Editor: Dr. David Ortega Checa



EDITORIAL

"VACUNAGATE" y NUESTRO XVII CONGRESO

Es una verdadera pena que sigamos comentando situaciones negativas y que en esta ocasión nos involucre directamente. Un grupo de gente (me niego a catalogarlos como personas) valiéndose de su posición de poder, de autoridad, de relación laboral, amical o familiar lograron que se les coloque la vacuna Covid 19. El principal responsable del trabajo de investigación actuó como un verdadero "Dr. Dealer", omnipotente decidía quienes se beneficiarían con esta vacuna, los principios éticos fueron pisoteados y defendidos con argumentos triviales que pintan de cuerpo entero la baja catadura moral de quien debía ser ejemplo de integridad. Sin duda es el principal sospechoso de ofrecer este beneficio, por encima de todos nosotros, sabe dios con que objetivos.

Este escándalo, denominado "Vacunagate", tiene serias repercusiones sobre las dos principales instituciones que han desarrollado programas de investigación y que han merecido reconocimiento internacional, me refiero a la Universidad Peruana Cayetano Heredia y la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Tenemos la obligación moral de defender la institucionalidad de estas casas de estudio, se debe identificar a quienes abusaron de su posición para lograr prebendas personales en deterioro de un prestigio trabajado arduamente, con paciencia, pero sobretodo con rigurosidad científica.

Se nos ha informado que son más de 50 médicos que recibieron este mal habido beneficio, el Colegio Médico del Perú con el apoyo de las Sociedades Médico-Científico se pronuncian por una inmediata investigación y los médicos que resulten culpables deben recibir las máximas sanciones que contempla nuestro código de ética.

Pasemos a comentar cosas positivas, la SCGP organiza el XVII Congreso Internacional de Cirugía General a realizarse del 15 al 19 de marzo, en horario de 6.00 pm a 10.00 pm, versión virtual a través de la plataforma zoom. Participan 78 profesores extranjeros de Argentina, Bolivia, Chile, Uruguay, Paraguay, Brasil, Colombia, Venezuela, Panamá, Guatemala, Costa Rica, México, Estados Unidos, Canadá y España. A ellos nuestro reconocimiento por compartir con nosotros su tiempo y sapiencia. Además 56 profesores nacionales compartirán sus experiencias. También tendremos dos cursos precongreso: Terapia Nutricional Quirúrgica (TNQ) y el Curso de Cirugía Hepato Biliar: Situaciones difíciles para el cirujano general.

La asistencia al congreso y a los dos cursos es libre previa inscripción y se puede realizar en nuestra página web www.scgp.org.

Revise el programa completo en <https://www.flipsnack.com/F999CBBBDC9/congreso-scgp-2021-programa.html> ¡Los esperamos!

El Editor

CITAS

Lo peor de las pestes no es que mata a los cuerpos, sino que desnuda a las almas y ese espectáculo suele ser horroroso.

Albert Camus

No somos lo que pensamos ser, somos lo que escondemos

André Malraux

Los privilegiados arriesgarán siempre su completa destrucción antes que ceder una mínima parte de sus privilegios.

Antonio Gala

AFORISMOS QUIRÚRGICOS

“No es que la práctica hace al maestro. Es una práctica perfecta que hace al maestro.”

Vince Lombardi

“Anude una sutura como usted abraza la persona que ama: firme, pero con ternura. “

Rick Paul

“No hay que confundir un buen resultado con una buena práctica.”

Tom Curry

XVII CONGRESO INTERNACIONAL DE CIRUGÍA GENERAL XVI CONGRESO DEL CAPÍTULO PERUANO DEL COLEGIO AMERICANO DE CIRUJANOS

CURSOS PRE CONGRESO

	MIÉRCOLES 10	JUEVES 11	VIERNES 12	SÁBADO 13	
5.00 pm - 9.00 pm	CURSO TERAPIA NUTRICIONAL QUIRÚRGICA TNQ	CURSO TERAPIA NUTRICIONAL QUIRÚRGICA TNQ	CIRUGÍA HEPATOBILIAR: SITUACIONES DIFÍCILES PARA EL CIRUJANO GENERAL	8.00 am - 12.00 m	CIRUGÍA HEPATOBILIAR: SITUACIONES DIFÍCILES PARA EL CIRUJANO GENERAL

CONGRESO

	LUNES 15-MARZO		MARTES 16-MARZO		MIÉRCOLES 17-MARZO		JUEVES 18-MARZO		VIERNES 19-MARZO	
	Sala 1	Sala 2	Sala 1	Sala 2	Sala 1	Sala 2	Sala 1	Sala 2	Sala 1	Sala 2
6.00 - 7.50 pm	Módulo Colon y Recto	Módulo Hepato Biliar	Módulo Cirugía Gástrica	Módulo Colon y Recto	Módulo Trauma	Módulo Pared	Módulo Hepato Biliar	Módulo Emergencia	Módulo Cirugía Bariátrica	Módulo Páncreas
8.10 - 10.00 pm	Módulo Colon y Recto	Módulo Cirugía General	Módulo Cirugía Gástrica	Módulo Cirugía General	Módulo Trauma	Módulo Pared	Módulo Hepato Biliar	Módulo Conferencias Magistrales	Módulo Cirugía General	Módulo Páncreas

PROFESORES EXTRANJEROS INVITADOS

Carlos Vaccaro	ARG	Leandro Barchi	BRA
Carlos Valenzuela	ARG	Paulo Herman	BRA
Claudio Brandi	ARG	Paulo Kassab	BRA
Edgardo Serra	ARG	Roberto Rasslan	BRA
Emilio Quiñonez	ARG	Rodrigo Perez	BRA
Federico Cuenca	ARG	Analia Zinco	CHI
Fernando Alvarez	ARG	Anamaria Pacheco	CHI
Gustavo Castagneto	ARG	Carlos Benavides	CHI
Gustavo Rossi	ARG	Enrique Lanzarini	CHI
Gustavo Stork	ARG	Francisco López	CHI
Javier Lendoire	ARG	Jaime Carrasco	CHI
Juan Carlos Patrón	ARG	Juan Eduardo Contreras	CHI
Juan Salceda (ARG)	ARG	Juan Pablo Ramos	CHI
Lucas McCormack	ARG	Mario Abedrapo	CHI
Mariano Giménez	ARG	Mario Uribe	CHI
Mariano Palermo	ARG	Mónica Martínez	CHI
Martín De Santibañes	ARG	Nicolas Jarufe	CHI
Nicolás Rotholtz	ARG	Rodrigo Torres-Quevedo	CHI
Oscar Mazza	ARG	Xabier de Aretxabala	CHI
Pablo Capitanich	ARG	Juan Carlos Ayala	COL
Sung Ho Hyon	ARG	William Sánchez	COL
Esteban Foianini	BOL	Antonio Caycedo	COL/CAN
Antonio Weston	BRA	Edgar Figueredo	COL/USA
Bruno Zilberstein	BRA	Alvaro García Granero	ESP
Fabio Campos	BRA	Salvador Morales Conde	ESP
Laercio Gomes Lourenco	BRA	Jorge Lagares	ESP/USA

Napoleón Méndez	GUA	Aurelio Rodríguez	PER/USA
Adriana Hernández	MEX	Daniel Ludi	PER/USA
Alejandro Rossano	MEX	Patricio Polanco	PER/USA
Carlos Chan	MEX	Luis Ruso	URU
Carlos Florez	MEX	Juan Noguerras	USA
Eduardo Montalvo	MEX	Juan Sarmiento	USA
Ismael Dominguez	MEX	Patrizio Petrone	USA
Itzel Vela	MEX	Adalid González	VEN
Miguel Ángel Mercado	MEX	Leonardo Díaz Gandica	VEN
Roberto Hernández Alejandro	USA	Liliher González	VEN
Salvador Valencia	MEX/USA	Pablo Ottolino	VEN/CHI
Reinaldo Issacs	PAN	Luis Richard	VEN/CR
Verónica Azabache	PER/CHI	Ingrid Melo	VEN/PAR
Rafael Villalobos	PER/ESP	Willy Neumann	VEN/PER

LA FUGA DE PRISIONEROS ALEMANES EN REINO UNIDO

Fue el mayor intento de escape de prisioneros de guerra en Reino Unido. Unos 70 alemanes, prisioneros de la Segunda Guerra Mundial, casi consiguen la libertad a través de un túnel.

Este antiguo campo de reclusos llamado Island Farm se encuentra en Bridgend, en el sur de Gales. El centro Island Farm fue utilizado por la Oficina de Guerra al comienzo del conflicto. En sus primeros años sirvió como acomodación de trabajadoras de munición, luego como cuarteles de tropas estadounidenses mientras se planificaba el Día D.

Tras los aterrizajes de Normandía, fue rediseñado como campo para prisioneros de guerra y preparado para recibir algunos de los miles de soldados alemanes capturados.

Considerado demasiado lujoso para soldados rasos, solo albergaba oficiales. Entre ellos, al mariscal de campo Gerd von Rundstedt, quien estaba a cargo del ejército alemán en Normandía el día en que llegaron los aliados.

Pero en cuestión de días, tras su llegada el 2 de noviembre de 1944, los oficiales alemanes comenzaron a planear su fuga. Su primer intento en el túnel fue descubierto en enero de 1945, pero Exton explica que, al parecer, se trataba de un señuelo.

"El comandante del campamento había advertido que los túneles de escape a menudo aparecían a pares, por lo que es un misterio por qué no seguían buscando otro", dice.

"Los prisioneros fueron capaces de llevar a cabo la excavación debajo de la caseta 9 y debajo de la alambrada. En marzo ya estaba listo para el intento de fuga", continúa.

Los utensilios de excavación fueron creados de barras de metal y madera de bancos. El techo del túnel se sujetaba por patas de cama cortadas en la misma medida para que los guardias no notaran la diferencia de altura de las literas. El suelo de arcilla excavado se removía y enrollaba en bolas antes de tirarlas en una pared falsa en la parte trasera de la cabaña. Se juntaron latas de leche condensadas para formar un tubo de ventilación, que se alimentaba con aire fresco de un fuelle manual en la superficie, mientras que el túnel se iluminó con bombillas conectadas al suministro de electricidad del campamento.

En la noche de la fuga, esparcieron curry en polvo alrededor del perímetro de las vallas para confundir a los perros rastreadores.

"Parece increíble que todo este trabajo pudiese hacerse sin que se detectara; fue el esfuerzo de un campo entero", resalta el director del grupo de preservación.

"Aunque solo una pequeña parte de los prisioneros intentaron escapar, todo el resto estuvo al menos involucrado en tácticas de distracción, como organizar un coro en la caseta adyacente o una obra de teatro ruidosa en la noche del escape", cuenta Exton.

En total, 70 prisioneros pasaron debajo de la alambrada entre aquella noche y las horas tempranas de la mañana siguiente. Sin embargo, al activarse la alarma, 14 de ellos fueron recapturados a pocos metros de la alambrada.

Con la mayoría sucedió lo mismo en los siguientes tres días, aunque algunos de ellos avanzaron distancias sorprendentes.

Un grupo fue atrapado en la ciudad costera de Swansea, a unos 30 kilómetros del recinto, mientras buscaban un barco para alejarse de Gales.

Mientras, otro grupo fue encontrado en Southampton, en Inglaterra, tras esconderse en un tren de carga. Un tercer contingente consiguió llegar hasta las afueras de la ciudad de Birmingham, a casi 200 kilómetros, tras robar un carro de un doctor de Bridgend.

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-51784172>

¿DE DÓNDE SURGE EL MITO DE QUE LOS BEBÉS LOS TRAE UNA CIGÜEÑA DESDE PARÍS?

Todos lo hemos dicho o escuchado en alguna ocasión aquella frase típica de que los bebés vienen de París y los trae una cigüeña. Una respuesta que se da a los más pequeños cuando se interesan por saber de dónde vienen los niños. En realidad, esta recurrente contestación, es una mezcla de diferentes historias, cuentos y leyendas que desde hace muchos siglos se han ido explicando en las diferentes culturas y países y que ha llegado hasta nuestros días en esta forma.

Si nos ponemos a bucear por la red o en libros antiguos podremos encontrar que cada autor nos explica una versión u origen diferente e incluso algunos con detalles en común.

Lo primero que debemos hacer es separar cigüeña y París, ya que ambas cosas se explicaban por separado y con el tiempo acabó unificadas y explicándose en la misma historia.

Por un lado, tenemos la milenaria creencia de muchos pueblos y culturas que veía a las cigüeñas como un ave sagrada y que traía suerte y prosperidad. Nuestros antepasados se dieron cuenta de que con la entrada de la primavera regresaban las cigüeñas de su migración los enlaces matrimoniales por aquel entonces y que, tras la noche de bodas, muchas esposas quedaban embarazadas.

También se fijaron que una de las principales cosas que hacían las cigüeñas, tras su regreso, era hacer su nido en el punto más alto que encontraban (normalmente una torre o campanario) y allí ponían sus huevos y tenían a sus crías, a las que alimentaban y cuidaban con esmero. Podemos encontrar que tanto en la mitología griega, romana, germana o escandinava hay múltiples referencias a las cigüeñas como un pájaro de buena ventura y prosperidad.

Todo ello hizo que con el tiempo se tuviera el convencimiento de que el regreso de las cigüeñas y noticia de la llegada de un bebé estuviesen relacionadas.

Fue a partir de ahí que muchos autores escribieran cuentos y relatos en los que se explicaba que la dicha a una familia llegaba a través de un recién nacido que había sido llevado por una cigüeña. Entre ellos encontramos a Hans Christian Andersen quien, en 1838, publicó un relato corto titulado 'Las cigüeñas' y que hacía referencia al mito de que estas eran las portadoras de bebés (aunque ese no era en lo que se centraba dicha historia, que realmente era algo cruel, como otros cuentos de este célebre autor danés).

Hoy en día se nos representa la cigüeña portando un bebé que va cómodamente tumbado o envuelto en una especie de sábana, pero antiguamente se tenía el convencimiento de que los recién nacidos eran agarrados por el pescuezo y transportados por estas aves directamente con el pico. Esto llevó a denominar como 'mordisco de cigüeña' a los 'hemangiomas cervicales' (*Nevus flammeus nuchae*), una mancha rojiza que aparece en la nuca de algunos recién nacidos y que suele desaparecer antes de haber cumplido el primer año de vida en el 95 % de los casos.

Sobre la creencia de que los niños vienen de París también se juntan varias historias y creencias. Por un lado está la costumbre que surgió, a partir de la segunda mitad del siglo XIX, de ir a la capital francesa en el viaje de 'Luna de miel', el cual se convirtió en el principal destino de los recién casados y de ahí que se la denomine 'la ciudad del amor'. Muchas eran las recién casadas que regresaban habiendo quedado embarazadas, por lo que rápidamente surgió el dicho de que 'traían un bebé de París'.

También nos encontramos con una antiquísima leyenda que se hizo muy popular varios siglos atrás y que explicaba la historia de un humilde matrimonio de Alsacia (noreste de Francia) cuyo mayor deseo era tener un hijo y que un año recibieron la visita de una pareja de cigüeñas que construyeron su nido en la salida de la chimenea de su hogar; el esposo, al subir hasta allí para ver por qué el humo de la chimenea no tiraba hacia arriba, encontró a un recién nacido que había sido dejado por las aves. Este relato (con numerosísimas variantes) se hizo muy célebre en la Edad Media y, según parece, era común explicar que los bebés provenían de Alsacia.

Muchos son los que opinan que con el tiempo se cambió la localidad de Alsacia por la de París, aunque la mayoría de los expertos señalan que son orígenes diferentes y que es más que probable que el origen real sea el que he explicado un par de párrafos más arriba y que tenía que ver con el viaje realizado por los recién casados a la capital de Francia.

<https://blogs.20minutos.es/yaestaellistoquetodolosabe/de-donde-surge-el-mito-de-que-los-bebes-los-trae-una-ciguena-desde-paris/>

NO ES CAJÓN FLAMENCO, ES CAJÓN PERUANO

Gran parte de América se llenó de esclavos provenientes de África llevados hasta allí, a partir del siglo XVII, por los colonizadores del Nuevo Mundo quienes querían de ese modo tener abundante mano de obra (a un mínimo coste) que trabajaría las fértiles tierras de aquel inmenso y próspero continente.

El Imperio Español, a través de sus Virreinos, fue una de las naciones que más colaboró a ello (a través de la literatura, series y películas solemos tener la errónea percepción de que la esclavitud se realizó en Estados Unidos), siendo Perú uno de los destinos al que los españoles más africanos llevaron.

Se les intentó reprimir y prohibir todos aquellos ritos y costumbres que los esclavos trajeron desde su África natal, entre ellos el tocar el tambor. Esto último era como medida para evitar la comunicación entre diferentes grupos de africanos segregados en diferentes puntos y pudieran organizar algún tipo de sublevación; además de encontrarlo como un acto pagano por parte de los misioneros católicos que allí se encontraban para evangelizar a la población.

Así fue como hacia los inicios del siglo XIX algunos esclavos utilizados para transportar mercancías comenzaron a usar las cajas de madera con las que se llevaba las mercancías. En sus momentos de descanso se sentaban sobre esas cajas y daban toques con las manos como si de un tambor se tratara.

A mediados de ese siglo ya era inmensamente popular ese cajón como instrumento de percusión entre la población afroperuana, quienes lo habían incorporado a su folclore. Cabe destacar que el Virreinato de Perú concluyó a finales de 1824 al firmarse la Capitulación de Ayacucho que tuvo lugar tras la batalla homónima y con la que terminaba el dominio español en aquel país.

Durante el siguiente siglo y medio el cajón peruano fue evolucionando, formando parte de la idiosincrasia del país y la cultura peruana.

Fue a finales de la década de 1970 (algunas fuentes indican que en el año 1977 y otras a inicios de los '80) cuando el célebre guitarrista y compositor de música flamenca, Paco de Lucía, viajó hasta Perú y el responsable de la diplomacia española en este país, Juan Ignacio Tena Ybarra, decidió organizar una recepción en la embajada en Lima, donde quiso agasajar a sus invitados con una actuación musical por parte de la artista peruana Chabuca Granda quien iba acompañada por el percusionista afroperuano Caitro Soto.

Paco de Lucía quedó maravillado del cajón peruano y se interesó por este curioso instrumento de percusión, el cuál veía perfecto para transportar y guardar en cualquier lado. Tras dialogar con Caitro Soto convenció a éste para que se lo vendiera por doce mil pesetas (72 euros).

El artista algecireño decidió dárselo a uno de los miembros de su sexteto (el percusionista brasileño Rubem Dantas) quien lo incorporó al espectáculo flamenco de Paco de Lucía, convirtiéndose en un instrumento universalmente conocido y que ha quedado ligado a la música flamenca.

<https://blogs.20minutos.es/yaestaellistoquetodolosabe/sabias-que-lo-que-hoy-conocemos-como-cajon-flamenco-fue-creado-por-esclavos-africanos-en-peru/>

EVENTOS

**XVII Congreso Internacional de Cirugía General / Sociedad de Cirujanos
Generales del Perú**

15 al 19 de Marzo del 2021 * Lima – Perú

www.scgp.org

CONGRESO VIRTUAL

32º Congreso Internacional de Cirugía / Asociación de Cirugía de Córdoba

13 al 16 de Abril del 2021 * Córdoba – Argentina

www.32congreso.cirugiacordoba.com.ar

CONGRESO VIRTUAL

**2021 ASCRS Annual Scientific Meeting / American Society of Colon & Rectal
Surgeons**

24 al 28 de Abril del 2021 * San Diego – USA

www.fascrs.org

CONGRESO VIRTUAL

64º Congreso Anual Capítulo Chileno American College of Surgeons
5 al 9 de Junio del 2021 * Santiago – Chile
www.acschile.cl

XXIV Congreso Latinoamericano de Cirugía FELAC / Colegio Brasileiro de Cirujanos
02 al 05 de Setiembre del 2021 * Florianópolis – Brasil **CONGRESO VIRTUAL**
www.cbc.org.br

XLV Congreso Mexicano de Cirugía General / Asociación Mexicana de Cirugía General
10 al 12 de Octubre del 2021 * Guadalajara – México
www.amcg.org.mx

107rd Annual Clinical Congress / American College of Surgeons
24 al 28 de Octubre del 2021 * Washington DC – USA
www.facs.org

AHPBA 2021 / Americas Hepato-Biliary Association
2 al 5 de Agosto del 2021 Miami – USA
www.ahpba.org

International Surgical Week 2022 – 49th Congress of the International Society of Surgery (ISS/SIC) / 47th Congress of the College of Surgeons Academy of Medicine of Malaysia
28 de Agosto – 1 de Setiembre del 2022 * Kuala Lumpur - Malasia
www.iss-sic.com/

**ESTAMOS EN YOUTUBE (www.youtube.com)
SOCIEDAD DE CIRUJANOS GENERALES DEL PERÚ
TODAS LAS CONFERENCIAS A SU DISPOSICIÓN**

SUSCRIPCIÓN

Todos los interesados en recibir el Boletín Electrónico de la SCGP, órgano electrónico oficial de la Sociedad de Cirujanos Generales del Perú, de edición mensual, sólo tienen que hacerlo escribiendo a informes@scgp.org.
Si no desea recibir este Boletín, por favor escribanos a esta misma dirección y coloque en asunto "No Deseo".

¡SIGUENOS EN FACEBOOK!
Sociedad de Cirujanos Generales del Perú
Eventos SCGP

