



SOCIEDAD DE CIRUJANOS GENERALES DEL PERÚ
AFILIADA A LA FEDERACIÓN LATINOAMERICANA DE CIRUGÍA (FELAC)
Sociedad Principal del Colegio Médico del Perú

BOLETÍN ELECTRÓNICO
ISSN 1817 - 4469
Año 13 No. 6 Julio 2017
Comité de Publicaciones e Informática
Editor: Dr. David Ortega Checa



EDITORIAL REFLEXIONES "IN"

Hace algunas semanas se presentó en sesión de junta directiva, un interesante análisis de la membresía de nuestra institución, y tomamos conciencia de que el número de asociados ha aumentado, sin embargo los miembros activos (aquellos con su cuota al día) se mantiene porcentualmente igual. Como interpretar estos resultados, las alternativas serían pensar que los cirujanos están perdiéndose la oportunidad de pertenecer a la sociedad quirúrgica más importante del país, o analizar las causas de este fenómeno. Obviamente descartamos la primera opción y buscamos las causas. Este comportamiento lo interpretamos como una protesta silenciosa, sin duda nuestra entidad tiene que ir en busca de los cirujanos, especialmente las nuevas generaciones, motivarlos para que tengan una participación activa.

Crear conciencia de la importancia del rol de las sociedades científicas, incentivar el sentimiento de pertenencia y la necesidad de tener una participación que permita el crecimiento profesional, personal e institucional.

Urge la necesidad que la SCGP organice eventos en los principales hospitales de Lima y en las principales ciudades del interior del país. Sin duda el trabajo en Lima será coordinar con los cirujanos para organizar actividades científicas en cada sede hospitalaria. En provincias el trabajo debe ser mayor, la organización de cursos y/o conferencias demandará un mayor esfuerzo, que debemos todos apoyar.

Como ya hemos anotado anteriormente, el desarrollo administrativo ha sido menor que el desarrollo académico, y para mantener este último es necesario que la parte administrativa este acorde con este crecimiento, creo que en los próximos meses este deberá ser nuestro objetivo. Esa es nuestra realidad, es el momento para tomar medidas y superar el problema, en lo académico hemos alcanzado un nivel que consideramos aceptable, sin embargo estamos obligados a seguir mejorando, por eso amigo lector, miembro de la SCGP, te pedimos tu ayuda, tu participación es necesaria, esto lo tenemos que trabajar en conjunto.

El Editor

CITAS

Compañerismo no siempre es amistad. Pero amistad siempre es compañerismo.

José Narosky

Lo más incomprensible del mundo es que sea comprensible.

Albert Einstein

Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo.

Benjamín Franklin

AFORISMOS QUIRÚRGICOS

No hay forma de que un paciente pueda comer un agujero en la anastomosis

P.O. Nystrom

Existe la tendencia a atribuir a las fatalidades, a los pecados por omisión sobre los pecados por comisión

J.L. Yates

Mi principal objetivo profesional ha sido siempre: mejorar a los enfermos y cuando eso ha resultado imposible, agregar comodidad hasta el final

Kenneth W. Warren

ANIVERSARIO PATRIO

Julio, mes de la patria, celebramos la proclamación de nuestra independencia en 1821, es nuestro 196^o aniversario, la patria es la acumulación de valores que transmitimos de generación en generación, busquemos la excelencia en nuestra vida profesional y personal, seamos ejemplo para nuestros hijos, es la mejor forma de hacer patria. La SCGP se auna a esta fiesta y les desea unas felices fiestas patrias.

SOY PERUANO

Yo nací en una tierra lejana
pero llevo en mis venas el sol
que glorioso alumbró la mañana
que esta tierra mis ojos miró.
He crecido sintiendo el murmullo
de las aguas del río hablador
y aprendí escuchando su arrullo
a sentir por Lima tanto amor

Por eso al escuchar
la marinera, el vals,

la guitarra, el cajón,
siento como una voz
que me grita ¡PERÚ!
dentro del corazón.

Este vals
que en mi pecho ha nacido
es la prueba de mi gratitud.
y ponerle por nombre he querido.
¡SOY PERUANO!,
¡Que viva el PERÚ!

Encuentra este vals de Boris Ackerman en la voz de los Hermanos Zañartu en:
<https://www.youtube.com/watch?v=Dol6V0clfQ>

ACTIVIDAD CIENTÍFICA MENSUAL

CONFERENCIA COMPLICACIONES EN CIRUGÍA BARIÁTRICA

Expositor:	Dr. Ramiro Carbajal MSCGP
Moderador:	Dr. Dick Manrique MSCGP
Fecha:	Martes 11 de Julio del 2017
Hora:	7.45 pm
Local:	Av. César Vallejo 565 – Lince

ATENCIÓN: Vea la conferencia en transmisión "on line", en tiempo real, ingresando a <https://goo.gl/cq4deC>

MITOLOGÍA: LA MARAVILLOSA HISTORIA DE CUPIDO Y PSIQUE

La historia de Cupido y Psique la encontramos relatada por primera vez en la única novela romana que ha llegado íntegra hasta nosotros, la obra se titula "Metaforfosis" o "El Asno de Oro" y fue escrita por Lucio Apuleyo en el siglo II, posteriormente se hicieron otras versiones más o menos parecidas. En esencia, la historia es la siguiente:

Los reyes de un país tenían tres hijas y la más pequeña, llamada Psique, era tan bella que



Cupido y Psique (1817) de Jacques-Louis David

los hombres olvidaban hacer sus ofrendas a Venus al contemplarla. Por ese motivo la diosa, celosa, ordenó a Cupido que le disparase una flecha que hiciera que se enamorara del hombre más feo del mundo, pero el dios, accidentalmente se pinchó con una de sus flechas y quedó perdidamente enamorado de Psique.

Los padres, viendo que seguía soltera, consultaron un oráculo que les dijo que debía unirse a un monstruo que vivía en lo alto de una montaña. Psique se dirigió a cumplir su destino y al llegar a lo alto del monte, "Céfiro", el viento del oeste volando la dejó en una cueva llena de joyas y ornamentos. En la oscuridad fue visitada por el supuesto monstruo que no era otro que Cupido que había sobornado al oráculo; hicieron el amor apasionadamente y Cupido le pidió que jamás encendiera una luz. El dios temía ser reconocido por las alas. Un tiempo más tarde Psique se encontró con sus hermanas y explicó que el "monstruo", su marido, la trataba estupendamente, sin embargo ellas, celosas, la convencieron de que debía acabar con él.

Psique volvió a la cueva armada con una daga, pero no se decidía a matarlo. Encendió una lamparilla para observarlo mientras dormía y descubrió que era Cupido. Asombrada, se le

cayó la daga de las manos y cogió una de las flechas del dios para atacarlo, irritada por el engaño. La joven se pinchó con ella y en un instante quedó enamorada de él. Desgraciadamente, una gota de aceite de la lámpara cayó en la espalda de Cupido que despertó y exclamó: "el amor no puede vivir donde no hay confianza". Desengañado, el dios se alejó de la cueva para no regresar.

Psique buscó a su marido por toda Grecia y finalmente la diosa Deméter, para agradecerle el haber ordenado el grano de las ofrendas de su templo, le dijo que para encontrarlo debía visitar a la madre de Cupido, Venus. La joven se dirigió a un templo dedicado a esta diosa y Venus le propuso tres pruebas y si las superaba la ayudaría.

La primera fue ordenar grano, como en el templo de Deméter, pero en un tiempo imposible de cumplir. Cupido, que aún estaba enamorado de ella, mandó a unas hormigas para ayudarla y así pudo cumplir su cometido. Venus, furiosa le mandó una segunda prueba, debía esquila unas ovejas que producían lana de oro. El dios del río la ayudó y le explicó como debía recolectar la lana sin exponerse al peligro de las violentas ovejas. Consiguió la lana de oro y se la llevó a Venus.

Como última prueba, la diosa la obligó a bajar al Hades para hablar con Proserpina y que esta le diera un poco de la belleza que había perdido debido al sufrimiento de su hijo por la traición de la propia Psique. Debía traerla dentro de una caja. Psique pensó que la muerte era el camino más rápido para entrar en el Hades, pero cuando iba a lanzarse desde un precipicio una voz la paró, le enseñó un camino directo y le explicó cómo superar al Cancerbero y a Caronte, el barquero. La chica siguió las instrucciones y llegó hasta Proserpina que no le puso inconveniente para darle algo de belleza para Venus. Cuando estaba de regreso al mundo de los vivos, Psique abrió la caja para coger un poco de belleza y reconquistar a Cupido, pero en la caja lo que había era un vapor infernal que la sumió en un sopor próximo a la muerte.

Cupido, que ya la había perdonado, acudió en su auxilio y le limpió el sueño de los ojos recuperándola a la vida. El dios suplicó a su madre Venus y a Júpiter, que le permitieran casarse con Psique, a lo que ellos finalmente accedieron concediendo a la chica la inmortalidad.

<https://supercurioso.com/mitologia-historia-cupido-y-psique/>

¿POR QUÉ BUSCAMOS TRES PIES AL GATO?

Pues sí, realmente el refrán original era "buscar cinco pies al gato". Pero al igual que todo en esta vida, también fue evolucionando hasta perder dos de esas cinco patas...

El refrán original decía inicialmente "buscáis cinco pies al gato y no tiene más que cuatro", y así aparece recogido en el "Vocabulario de refranes y frases proverbiales" de 1627, con un pequeño añadido que desapareció por completo con el paso de los años... "buscáis cinco pies al gato y no tiene más que cuatro; no, que cinco son con el rabo".

Aunque sin duda la expresión existía incluso antes, y por ejemplo aparecía de manera abreviada en el libro "Tesoros de la lengua castellana" de Covarrubias, de 1611.

Buscar los cinco pies al gato ha evolucionado a buscar los tres pies al gato. Pero, ¿por



qué pasa a ser buscar los tres pies al gato, cuando lo verdaderamente imposible es encontrar cinco? Buscar tres pies en un gato es sencillo, puesto que tienen cuatro patas.

Encontrar el quinto pie es imposible, a no ser que se considere la cola como una quinta pata, pero con este argumento sí estaríamos verdaderamente buscando los cinco pies al gato, puesto que es una idea algo descabellada. Por ello, en realidad no se trata de una evolución de la expresión, sino en un dicho que se ha corrompido.

La expresión, la que hoy conocemos como buscar los tres pies al gato nace en el libro de Cervantes, el Quijote, en el episodio de los galeotes, en el capítulo 22 de la primera parte:

"Donosa majadería, respondió el comisario; bueno está el donaire con que ha salido a cabo de rato: los forzados del rey quiere que le dejemos... váyase vuestra merced, señor, norabuena su camino adelante... y no ande buscando tres pies al gato. Vos sois el gato y el rato y el bellaco, respondió Don Quijote".

Debido a la popularidad de esta novela, así como a lo atractivo de la métrica, o por simple economía lingüística, el dicho se ha seguido diciendo con tres pies, y no cinco. El mensaje que se transmite después de esta evolución es bastante más confuso e incoherente.

Lo más curioso es que el Quijote se publicó en 1605, época en la que esta expresión era más que conocida. ¿Por qué Cervantes, gran conocedor de la lengua, decidió transformarla? Existen múltiples teorías al respecto:

1. Cervantes pudo haber hecho un juego con la métrica. Así, la palabra ga-to tiene dos pies métricos, y no tres.

2. Otro motivo podría ser darle un toque más cómico al personaje de El Quijote, poniendo en su boca un refrán mal dicho.

Es en España donde verdaderamente se ha popularizado el dicho de buscar los tres pies al gato en lugar de buscar los cinco pies al gato, expresión esta última más conocida en los países latinoamericanos. Probablemente se deba a la influencia del Quijote en el país donde fue concebido.

La expresión escrita venció al boca a boca y al dicho verbal. Es poco común ya escuchar el dicho de buscar los cinco pies al gato, a pesar de que, en realidad, la expresión es más lógica.

En otros países como Francia o Italia, también se usa una expresión similar, aunque ellos le buscan cinco pies al carnero.

<http://noticiasinteresantes.blogcindario.com/2013/04/02923-por-que-buscamos-tres-pies-al-gato.html>

KAMIKAZE. ¿QUÉ SABES DE ELLOS?

Algo que no debería sorprendernos, porque ha pasado con frecuencia en los encuentros de Occidente con otras culturas, es que el apelativo de kamikaze fue resultado de un error de los traductores estadounidenses, pues los nipones no llamaban a sus pilotos suicidas de esta manera (aunque la palabra exista en japonés y se traduzca como “viento divino”), sino Grupo Especial de Ataque Shinpū, que se abreviaba como tokkōtai, y que inicialmente estuvo conformado por aviones cazas Zero, cargados con una bomba de 250 kilogramos.

Los pilotos de estos aviones debían estrellarse contra barcos estadounidenses, especialmente portaaviones, para hundirlos e inutilizarlos, muriendo lógicamente en el acto. Por esta acción, y gracias a una muerte gloriosa, pasaban a convertirse en Eirei, “Espíritus Guardianes” del país y del emperador, y a ser homenajeados en el santuario Yasukuni, el único templo donde se deificaba a hombres comunes (en principio, sólo la familia imperial era considerada de origen divino).

El grupo Shinpū, o kamikaze, se creó cuando los vientos de la guerra en el Pacífico cambiaron de dirección y comenzaron a favorecer a los norteamericanos, obligando a los japoneses a retroceder con grandes pérdidas, mientras los aliados aumentaban su número de barcos, aviones y tropas. Tecnológicamente los aviones estadounidenses eran superiores a los aviones nipones, y los mejores pilotos de este país murieron en los dos primeros años del conflicto, por lo que se consideró la idea de los ataques suicidas.

Inicialmente los primeros pilotos kamikaze fueron voluntarios, pero a pesar de una intensa campaña en toda la sociedad japonesa, especialmente en las escuelas, los siguientes miembros de este grupo singular llegaron allí obedeciendo órdenes, como ha quedado registrado en algunos testimonios escritos, y por declaraciones realizadas por integrantes del grupo que no llegaron a morir.

Takehiko Ena, un piloto kamikaze que sobrevivió gracias a que los aviones que le fueron asignados presentaron fallas técnicas, cuenta, cuando supo que había sido asignado al grupo tokkōtai:

Sentí que la sangre me subía a la cara. Los otros pilotos me felicitaron y se felicitaron entre ellos cuando llegó la orden de atacar. Suena extraño ahora, ya que no había nada que celebrar. En la superficie, lo estábamos haciendo por nuestro país, y nos decíamos que habíamos sido elegidos para hacer este sacrificio. Pero sólo quería proteger al padre y a la madre que amaba. Y estábamos todos asustados.

Tampoco todo el alto mando japonés estuvo de acuerdo con la estrategia suicida, pues consideraban un desperdicio entrenar pilotos para luego sacrificarlos en una sola misión, y sin poder evaluar los resultados, porque el único testigo estaría muerto. Sin embargo, las operaciones kamikaze se hicieron más frecuentes a medida que avanzaba la guerra, y se calcula que murieron 2.500 pilotos japoneses, hundiendo unos 49 barcos, entre los que destacan 3 portaaviones y 14 destructores.

A medida que avanzaba la guerra, los aliados implementaron tácticas para contrarrestar los ataques y cada vez se hizo más claro que la derrota del imperio del sol naciente era inevitable, quizás en parte por la misma filosofía que inspiró los kamikaze, y cuya contraparte exitosa podría ser representada por aquella célebre frase del general Patton: "Yo no quiero que mis soldados mueran por su patria, sino que consigan que el mayor número de enemigos mueran por la suya".

<https://supercurioso.com/kamikaze-sabes-no-todos-voluntarios/>

¿DE DONDE VIENE LA PALABRA CADÁVER?

Pues esta palabra procede del latín cadavere. Los romanos escribían en sus lapidas la expresión "caro data vermibus", que significa "carne dada (o entregada) a los gusanos". Las tres sílabas iniciales del latín forman ca-da-ver, y de ahí la palabrita en cuestión. Y ahora nos surgiría la duda porque... si una persona muere y es incinerada... será un cadáver, o será sencillamente un muerto, porque no será carne dada a los gusanos? Nos quedaremos con la duda.

<http://noticiasinteresantes.blogcindario.com/2010/06/01921-de-donde-viene-la-palabra-cadaver.html>

TOP 20: EMOCIONES Y SENSACIONES ÚNICAS DE CADA IDIOMA IMPOSIBLES DE TRADUCIR

1. Tarab (árabe): se traduce como un estado de encantamiento inducido por la música.
2. Dejar a un lado las inhibiciones y divertirse sin cortapisas se llama desbundar, en portugués.
3. Gigil (tagalog, idioma mayormente hablado en Filipinas): es ese deseo incontrolable de querer apretar o pellizcar para demostrar amor.
4. Shemomedjamo (georgiano): significa terminar todo lo que tienes en el plato, solo porque está delicioso, no importa si estás lleno, tú lo terminas igual.
5. Si has sentido que terminarás enamorado de una persona tras la primera cita, entonces debes llamarlo koi no yokan (japonés).
6. Greng-jai (tailandés): es ese sentimiento que se tiene cuando no dejas que alguien haga las cosas que te corresponden, por miedo a causar algún dolor.
7. El truco de tocar el hombro de una persona y disimular que no lo hiciste tiene nombre en indonesio: mencolek.
8. Faamiti (samoano): es ese sonido agudo que se hace al succionar aire para llamar la atención de alguien.
9. Cafune (portugués brasileño): la palabra perfecta para describir la acción de pasar los dedos con ternura por el cabello de nuestra pareja.
10. Seigneur-terraces (francés): este concepto se refiere a cuando vas a una cafetería o bar, permaneces allí sentado durante horas y consumes sólo agua para pagar poco.
11. ¿Te ha pasado que te rascas la cabeza para tratar de recordar algo? Tiene nombre en hawaiano y es pana Po'o.
12. Torschlusspanik (alemán): es ese sentimiento de miedo a envejecer y que las personas se olviden de ti.
13. Esta palabra es perfecta para describir a una mujer que, por detrás parecer ser físicamente impresionante, pero entonces al girarse resulta que no lo es. A esto se le llama bakku-shan (japonés).
14. Boketto (japonés): ¡Benditos los japoneses! Tienen la palabra para cuando te quedas viendo al horizonte sin pensar en absolutamente nada.
15. Definitivamente esta es de las imposibles de traducir. Mamihlapinatapai (perteneciente a la lengua yagán de Tierra del Fuego), se refiere a esa mirada de complicidad entre dos personas que revela aquello que ambos quieren hacer, pero no lo hablan, lo expresan con los ojos.
16. Cavoli riscaldati (italiano): terminar una relación y hacerla funcionar de nuevo sabiendo que no tiene remedio, en italiano tiene su definición.
17. ¿Has tenido un sueño increíble? Pues en lengua bantú significa bilita mpash.
18. Kummerspeck (alemán): es interpretado como engordar de forma excesiva debido a tu estado emocional.
19. Esto seguro te ha pasado antes en un evento social. Tartle es el miedo de presentar a alguien, pues no recuerdas su nombre, en escocés.

20. Backpfeifengesicht (alemán): por si ves que alguien necesita y merece un puñetazo en su cara, di esta palabra (si puedes).

<https://supercurioso.com/top-20-idioma-imposibles-de-traducir/>

SALA DE OPERACIONES INTEGRADA CON LAPAROSCOPIA 3 D



La Sociedad de Cirujanos Generales del Perú felicita al Dr. Félix Ortega Alvarez por la inauguración de la Sala de Operaciones Integrada con videolaparoscopia en tres dimensiones de la Clínica Ortega en Huancayo.

La importancia de este acontecimiento radica en que es la primera en latinoamérica y se establece en la ciudad de Huancayo. Félix Ortega continúa el legado de su padre Félix Ortega Arce, también cirujano, fundador de la Clínica

Ortega y que es uno de los mártires de la democracia peruana.

PREMIOS A LOS TRABAJOS CIENTÍFICOS CONGRESO FELAC 2017

Se dieron a conocer los ganadores de los trabajos presentados en el XXII Congreso Latinoamericano de Cirugía – FELAC 2017 realizada en Lima en marzo pasado.

Categoría: Video

PRIMER PUESTO: “Peritonitis por apendicitis aguda perforada en gestante”.

Autor: Dr. Fredy Manuel Gallegos Castro. **Coautores:** Dr. Renzo Casma Bustamante; Dr. Anibal Yarinsueca Mata; Dr. Henry Malpartida Saavedra; Dr. Gilmar Hurtado Guerrero.

Hospital Sergio Bernales.

MENCION HONROSA: Hernia TEP y colelap. Usando los mismos puertos para ambos procedimientos (03 puertos)

Autor: Dr. Luis Felipe Lizárraga Silva. **Coautores:** Dr. Juan Jaime Herrera Matta; Dr. Erick Samuel Flórez Farfán; Dra. Linda Alvi Madrid Sarmiento. **Hospital** de Policía

Categoría: Presentaciones

PRIMER PUESTO: “Recurrencia en cáncer gástrico sin compromiso ganglionar”

Autor: Dr. Luis Antonio Pacora Camargo. **Hospital** Naval.

MENCION HONROSA: POSTER “Control de daños en infección intraabdominal complicada. **Hospital** Almenara. 2011-2016”

Autor: Dr. Sergio Zegarra Cavani. **Coautores:** Dr. Eduardo Huamán Egoavil; Dr. Roberto Valderrama Barrientos. **Hospital** Nacional Guillermo Almenara

El premio a los autores ganadores es una beca a IRCAD.

EL CURIOSO ORIGEN DE LOS KLEENEX

El kleenex, que fue originalmente llamado "Cellucotton", fue diseñado por la compañía Kimberly-Clark durante la Primera Guerra Mundial para utilizarse como filtro de las máscaras antiguas, en sustitución del algodón, que estaba en gran demanda de uso como apósito quirúrgico.

En 1924 comenzó a comercializarse exclusivamente como producto desmaquillador. Pero pocos años después, fueron los propios clientes quienes enviaron numerosas cartas sugiriendo su uso para resfriados y fiebre del heno.

La compañía respondió a las sugerencias con una nueva idea: los pañuelos desechables, y con una gran campaña publicitaria al efecto: “Don't put a cold in your pocket” (No ponga un resfriado en su bolsillo).

La gran popularidad que ha alcanzado ha llevado a que en algunos países la palabra kleenex sea usada para referirse a cualquier pañuelo desechable, independientemente de su marca.

<http://noticiasinteresantes.blogcindario.com/2009/05/01521-el-curioso-origen-de-los-kleenex.html>

Los Embajadores Criollos



Los Embajadores Criollos.

Fue un trío de música criolla que apareció aproximadamente en 1949, estaba conformado por Rómulo Varillas como la primera voz y segunda guitarra, Carlos Correa como segunda voz y Alejandro Rodríguez como primera guitarra. Este conjunto tuvo la fama de haber grabado 110 canciones de corte melancólico y romántico, propios de la época. No se sabe con certeza que fue de ellos, lo más probable es que el grupo se disolvió por discrepancias e intereses internos. Sin embargo, dejaron huella con canciones como: "Alma, corazón y vida", "Hilda", "Mujer interesada", "Alma de mi alma" y otras de gran calidad.

E V E N T O S

Revisión Conceptos en Cirugía General (ACS Comprehensive General Surgery Review Course) Capítulo Chileno del American College of Surgeons
28 y 29 de Julio del 2017 * Santiago – Chile
grencoretp@alemana.cl cursosclinicos@alemana.cl

XXV Congreso Latinoamericano de Coloproctología / Sociedad Paraguaya de Coloproctología – ALACP
2 al 5 de Agosto de 2017 * Asunción – Paraguay
www.latinocoloprocto2017.com.py

47th World Congress of Surgery / International Society of Surgery (ISS / SIC)
13-17 de Agosto del 2017 * Basel – Suiza
<http://www.wcs2017.org>

43º Congreso Nacional de Cirugía “Hernando Abaunza” / Asociación Colombiana de Cirugía
22 al 25 de Agosto del 2017 * Medellín – Colombia
www.ascolcirugia.org

9no. Curso Internacional de Cirugía Hepato-Bilio-Pancreática / Hospital Italiano
6 al 8 de Septiembre del 2017 * Buenos Aires – Argentina
www.cursoitaliano.com.ar

Curso Nacional “Evidencia en Cirugía” / Sociedad de Cirujanos Generales del Perú
14 y 15 de Septiembre del 2017 * Lima – Perú
www.scgp.org

3er. Congreso Latinoamericano de Cirugía Hepatopancreática y biliar / Sociedad de Cirujanos de Chile
24 al 27 de Septiembre del 2017 * Viña del Mar – Chile
<http://www.hpbchile.cl/>

Páncreas 2017 / International Association of Pancreatology – LAPSG
28 al 30 de Septiembre del 2017 * Buenos Aires – Argentina
www.pancreas2017.com

88º Congreso Argentino de Cirugía / Asociación Argentina de Cirugía
9 al 12 de Octubre de 2017 * Buenos Aires - Argentina
www.acc.org.ar

103rd Annual Clinical Congress / American College of Surgeons
22 al 26 de Octubre del 2017 * San Diego – USA
www.facs.org

90º Congreso Chileno e Internacional de Cirugía / Sociedad de Cirujanos de Chile
1 al 4 de Noviembre del 2017 * Pucón – Chile
www.socich.cl

Fórum Internacional de Cáncer de Recto - FICARE 2017
16 al 18 de Noviembre del 2017 * Sao Paulo – Brasil
www.ficare.com.br

68º Congreso Uruguayo de Cirugía / Sociedad Uruguaya de Cirugía
28 al 30 de Noviembre del 2017 * Montevideo – Uruguay
<http://www.scu.org.uy/>

JORNADA INTERNACIONAL CIRUGÍA 2018 / Sociedad de Cirujanos Generales del Perú
14 al 16 de Marzo del 2018 * Lima – Perú
www.scgp.org

**16th World Congress of Endoscopic Surgery (WCES) jointly hosted by
SAGES & CAGS**

11 al 14 de Abril del 2018 * Seattle – USA

www.sages2018.org

LXII Congreso Anual American College of Surgeons Capítulo Chileno

6 al 8 de Mayo del 2018 * Viña del Mar – Chile

www.acschile.cl

**ESTAMOS EN YOUTUBE (www.youtube.com)
SOCIEDAD DE CIRUJANOS GENERALES DEL PERÚ
TODAS LAS CONFERENCIAS A SU DISPOSICIÓN**

SUSCRIPCIÓN

Todos los interesados en recibir el Boletín Electrónico de la SCGP, órgano electrónico oficial de la Sociedad de Cirujanos Generales del Perú, de edición mensual, sólo tienen que hacerlo escribiendo a informes@scgp.org.

Si no desea recibir este Boletín, por favor escribanos a esta misma dirección y coloque en asunto "No Deseo".

¡SIGUENOS EN FACEBOOK!
Sociedad de Cirujanos Generales del Perú
Eventos SCGP