



SOCIEDAD DE CIRUJANOS GENERALES DEL PERÚ
AFILIADA A LA FEDERACIÓN LATINOAMERICANA DE CIRUGÍA (FELAC)
Sociedad Principal del Colegio Médico del Perú

BOLETÍN ELECTRÓNICO
ISSN 1817 - 4469

Año 12 No. 3 Marzo 2016

Comité de Publicaciones e Informática

Editor: Dr. David Ortega Checa



EDITORIAL

JORNADA QUIRÚRGICA 2016

Marzo, es un mes especial, la SCGP cumple 33 años de vida institucional y lo celebramos con la realización de nuestra Jornada Quirúrgica, donde tendremos dos cursos internacionales y la participación de catorce profesores invitados.

Pero además ya estamos planificando la realización del Curso “Mejoramiento de la calidad en trauma y cirugía”, el próximo mes de abril. En el segundo semestre tendremos nuestro curso “Evidencia en Cirugía”.

Siempre planificando y trabajando con mucho entusiasmo para el Congreso Latinoamericano de Cirugía FELAC 2017, que se llevará a cabo del 14 al 17 de marzo.

Esperamos la participación de los cirujanos de latinoamericana, especialmente la colaboración de la Sociedades de Cirugía de los países hermanos comprometidos con elevar el nivel académico de la FELAC.

En esa dirección uniremos esfuerzo en bien de la cirugía latinoamericana.

El Editor

JORNADA INTERNACIONAL QUIRÚRGICA 2016

JORNADA INTERNACIONAL DE CIRUGÍA GENERAL
I ENCUENTRO DE CIRUGÍA HEPATOBILIO PANCREÁTICA
XII CONGRESO DEL CAPÍTULO PERUANO DEL COLEGIO AMERICANO DE CIRUJANOS

CURSOS INTERNACIONALES: DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO DEL CÁNCER COLORRECTAL CIRUGÍA HEPATOPANCREATOBILIAR ENFERMERÍA QUIRÚRGICA

9 al 11 de Marzo del 2016

Lima Sheraton Hotel

Daniel Anaya	USA	Juan Carlos Díaz	CHILE
Victoria Ardiles	ARGENTINA	Francisco López	CHILE
Fabio Thuler	BRASIL	Mario Uribe	CHILE
Juan Noguerras	USA	José M. Reyes	CHILE
Pablo Ottolino	VENEZUELA	Tomoyuki Odagaki	JAPÓN
Patricio Cal	ARGENTINA	Alejandra Ponce	CHILE
Federico Gorganchian	ARGENTINA	Juan Sánchez	USA

CURSO INTERNACIONAL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD EN TRAUMA Y CIRUGÍA

La Sociedad Panamericana de Trauma y la SCGP presentan el Curso Internacional “Mejoramiento de la calidad en trauma y cirugía”, que se realizará el 16 de Abril en el Centro de Convenciones del Colegio Médico del Perú.

Contaremos con la participación de los Drs. Charles Mock (USA), Jorge Sproviero (Argentina) y Eduardo Huamán.

Este esfuerzo se realiza para buscar mejorar los procesos que conlleven a una mejor atención a nuestros pacientes. Este curso es de especial interés para todos cirujanos que tienen la responsabilidad de la conducción de los servicios de cirugía, pero también aspiramos que los cirujanos jóvenes tomen conciencia de la importancia de estos temas. En el próximo número tendremos el programa.

CITAS

Un neurótico es un hombre que construye un castillo en el aire. Un psicótico es un hombre que vive en él. Un psiquiatra es el que cobra el alquiler.

Jerome Lawrence

La salud es un estado transitorio entre dos épocas de enfermedad y que, además, no presagia nada bueno.

Winston Churchill

Los mejores médicos del mundo son: el doctor dieta, el doctor reposo y el doctor alegría.

Jonathan Swift

AFORISMOS QUIRÚRGICOS

“Todo es controversial en cirugía, siempre fue y siempre será.”

Moshe Schein

“Nunca hagas las siguientes preguntas: ¿siempre deja dren?, ¿cuándo drena?, ¿cuándo no deja dren?”

Leo A. Gordon

“Una manera de entender la residencia quirúrgica es como un conjunto de ritos, rituales y pruebas diseñadas para obtener información privilegiada, y transformar laicos en profesionales.”

Charles Bosk

CURIOSIDADES MÉDICAS

4/4

- Hay gente que no puede olvidar, se han descrito casos de personas capaces de recordar casi cualquier dato o acontecimiento con sólo experimentarlo una vez. Son casos de memoria prodigiosa que suelen suponer una tragedia para el que los padece. Olvidar es necesario para que nuestra mente evolucione.
- Los antiguos romanos cuando tenían que decir la verdad en un juicio, en vez de jurar sobre la Biblia como en la actualidad, lo hacían apretándose los testículos con la mano derecha. De esta antigua costumbre procede la palabra testificar.
- El cerebro pesa un promedio de 1.380 gramos en el hombre y 1.250 en la mujer. Contiene unos 100.000 millones de neuronas, cifra aproximada al de las estrellas de nuestra galaxia. Y sus casi 100 trillones de interconexiones en serie y en paralelo proporcionan la base física que permite el funcionamiento cerebral.
- El 70% de los enfermos mentales están desempleados. El porcentaje de empleo tras el alta hospitalaria se sitúa entre el 10 y el 30%, únicamente del 10 al 15% mantienen su trabajo entre 1 y 5 años tras el alta. El desempleo constituye un índice primordial de minusvalía, por lo que esta situación acentúa el aislamiento y la estigmatización de los enfermos mentales en nuestra sociedad.
- Hay varios tipos de amnesia, la amnesia retrógrada es la más rara aunque la más cinematográfica, en ella el afectado no recuerda su vida antes de la lesión. En cambio, en la amnesia anterógrada, la más común y grave, el enfermo recuerda su pasado pero no logra aprender nada nuevo. Existen muchas otras anomalías de la memoria, como la prosopagnosia o incapacidad para recordar rostros; el déjàvu, sensación de haber vivido ya algo; o la hipermnesia, la cual permite recordar con todo detalle diferentes cosas. Un caso clásico de esta última, referido por el psiquiatra Taine, es el de la empleada doméstica iletrada que recitaba (aún sin comprenderlos) párrafos enteros en latín, griego y hebreo oídos a un tío suyo de pequeña. Otro caso de capacidad memorística extraordinaria es el del reportero ruso Solomón Veniamin, que podía aprender en segundos y repetir sin ningún error, de arriba abajo y en diagonal, listas enormes de cifras y palabras. Y lo más increíble, semanas, meses, incluso años después, las reproducía con toda exactitud.
- En el año 500 a. C. el poeta griego Simónides de Ceos ideó el “sistema de lugares” para recordar la situación de unos comensales. Simónides estaba en el banquete cuando se ausentó brevemente, salvándose así de morir aplastado por el derrumbe del techo; y fue el único en poder reconocer los destrozados cuerpos de dichos comensales al recordar los lugares donde estaban sentados.

- Un verdadero maestro Fakir puede hacer cosas mucho más espectaculares que soportar los pinchazos tendido sobre su cama de clavos, aunque parezcan menos espectaculares. Puede, por ejemplo, hacer que la mitad de la palma de su mano se caliente diez grados más que la otra parte, puede detener su corazón durante un tiempo determinado, o puede reducir sus constantes vitales al mínimo entrando en un estado parecido al de la hibernación de algunos animales.
- La voz femenina provoca agotamiento en el cerebro masculino. Según el profesor Michael Hunter, de la Universidad de Sheffield (Gran Bretaña), el tono de la voz femenina posee sonidos más complejos que la masculina, por eso toma toda el área auditiva del cerebro masculino, mientras que la voz del hombre sólo ocupa el área subtalámica. De aquí que en muchas ocasiones las mujeres se quejen de que los hombres no las escuchan, ya que lo que hacen es “desconectar” por una razón puramente fisiológica.

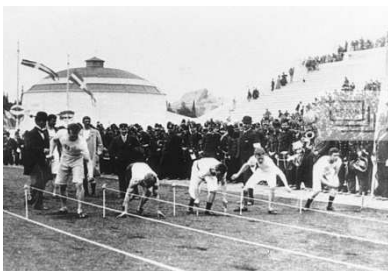
<https://drabrito.wordpress.com/2008/07/27/curiosidades-psiquiatricas-y-generales/>

LA CURIOSA PRIMERA FINAL DE 100 METROS LISOS EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE 1896

Gracias al empeño y trabajo del barón Pierre de Coubertin se celebró en Atenas (del 6 al 15 de abril de 1896) los primeros Juegos Olímpicos de la Era Moderna.

El día 10 de abril se disputó en el Estadio Panathinaikó la final de la carrera de 100 metros lisos en la que se habían clasificado cinco atletas, cada uno de unas características muy distintas: los estadounidenses Tom Burke y Frank Lane, el alemán Fritz Hofmann, el húngaro Alajos Szokoly y el griego Alexandros Khalkokondylis.

Lo curioso fue que por aquel entonces no existía una reglamentación específica sobre cómo debían estar colocados los corredores en el punto de salida, por lo que cada uno se puso del modo que quiso.



A pesar de esa permisividad el juez llamó la atención y puso en duda la eficacia del modo en el que Tom Burke se había colocado: con las dos manos tocando el suelo y en posición de arrancar a correr (muy similar a como hoy en día se colocan). Tras las súplicas del corredor estadounidense se lo permitieron, aunque les quedó la incertidumbre de si servía de algo o no hacerlo de aquel modo.

Los otros corredores se habían colocado en las posturas más dispares (tal y como podéis comprobar en la imagen que hay encabezando este post) que era como hasta entonces se había tomado la salida en cualquier carrera.

Como imaginaréis, tras el pistoletazo de salida, el que salió más veloz y ganó la carrera en la final de los 100 metros lisos fue Tom Burke, en un tiempo de 12 segundos, llegando a la meta dos metros por delante de Fritz Hofmann. La medalla de bronce fue compartida entre Alajos Szokoly y Frank Lane, quienes cruzaron la línea de meta al unísono (por aquel entonces no existía la foto finish).

<http://blogs.20minutos.es/yaestaellistoquetodolosabe/la-curiosa-primera-final-de-100-metros-lisos-en-los-juegos-olimpicos-de-1896/>

LA TABERNA DONDE NACIÓ EL FÚTBOL MODERNO

Londres, 26 de octubre de 1863. En Long Acre, cerca de Covent Garden, se encuentra situada una taberna llamada Freemason's Tavern, en la que un grupo de hombres se reúnen para tomar unas pintas. Este hecho de por sí no resultaría significativo; pero si la consecuencia de esa reunión fue el nacimiento de un espectáculo que en 2015 mueve miles de millones de euros y apasiona también a miles de millones de personas, el contenido de esa reunión cobra mayor interés. En 1863, en Londres y en toda Inglaterra existían equipos que practicaban el balompié y se enfrentaban entre ellos; pero no había un reglamento común sobre las reglas de este nuevo deporte. Fue en ese año cuando Ebenezer Morley pensó que se hacía necesario dotar al fútbol de un conjunto de normas unificadas como las que ya existían en el cricket.



Freemasons Tavern (1863)

Morley convocó a un grupo de representantes de una docena de equipos londinenses (tanto directivos como jugadores). Los asistentes decidieron crear una asociación, la conocida como FA (Football Association), que estableciera un conjunto de reglas comunes para todos los jugadores y equipos practicantes del balompié en Inglaterra. Morley, designado secretario de la recién creada FA, redactó un reglamento que fue aprobado por la asociación y

unificaba por primera vez las reglas que a partir de ese momento serían de aplicación a todos los partidos de fútbol disputados en Inglaterra. El primer encuentro que se celebró con el reglamento redactado por Morley tuvo lugar el 19 de diciembre de 1863 en Limes Field entre Barnes y Richmond, y acabó con el resultado de empate a cero.

Poco a poco el fútbol fue popularizándose, primero en las Islas Británicas, y después en el resto del mundo, siempre ya bajo las reglas aprobadas por la FA a raíz de la reunión mantenida en Freemason's Tavern. A menudo esta expansión del fútbol en otros países venía auspiciada por ingleses residentes en los mismos; en el caso de España se trató de trabajadores en las onubenses minas de Río Tinto.

<http://historiasdelahistoria.com/2015/03/07/la-taberna-donde-nacio-el-futbol-moderno>

INVENTOS

EL COCHE BOMBA

El primero de estos artefactos del que se tiene noticia -tal como los conocemos hoy- fue colocado por el **anarquista Mario Buda en Nueva York** el 16 de septiembre de 1920. En



realidad, se trataba de un carro bomba que, según el historiador Paul Avrich, este italiano pudo situar en las proximidades de Wall Street para vengar el arresto de sus camaradas Bartolomeo Vanzetti y Nicola Sacco.

El dispositivo, formado por 45 kilos de dinamita y 230 de metralla, hizo explosión a mediodía y mató a 38 personas e hirió a casi 400. Es posible que Buda se inspirase en un atentado fallido que tuvo como objetivo a Napoleón Bonaparte en el año 1800. En aquella ocasión, los

atacantes utilizaron un barril explosivo camuflado también en un carro.

<http://www.muyhistoria.es/curiosidades/preguntas-respuestas/iquien-invento-el-coche-bomba>

DEL ORIGEN DE LAS PALABRAS

"PEDANTE"

Etimologías curiosas: cuando algunas expresiones no significan lo que creemos y podemos encontrarnos con otras expresiones y términos con etimologías curiosas, que con el transcurrir del tiempo se ha modificado su sentido. Un ejemplo claro es la palabra "pedante" la cual se utiliza para referirnos a una persona "engreída y que hace alarde inoportuno de sus conocimientos", tal y como nos indica la RAE.

Pero en sus orígenes ese no era su verdadero significado ni tenía esa connotación negativa, todo lo contrario. Pedante era como se le llamaba antiguamente a los maestros que enseñaban a domicilio, yendo a los hogares de los propios niños a enseñarles, entre otras cosas, la gramática. Dicha palabra que servía para referirse a ese tipo de maestro pasó a tener la connotación negativa por una sencilla razón: muchos eran los maestros que se ofrecían para ir a dar las lecciones a los hogares y pocas las casas a las que ir, por lo que las pruebas para acceder a dicho trabajo, que realizaban los señores que querían contratar a un profesor que fuese a enseñar a sus hijos, eran muy estrictas y selectivas.

Ello provocaba que cada aspirante al puesto fuese altamente preparado y dispuesto a saber más que el otro, por lo que esa rivalidad entre candidatos hacía que sobresaliesen aquellos más resabidos y listos, siendo los elegidos para el empleo de pedante, por lo que con el tiempo se comenzó a utilizar este término para referirse al tipo de personas engreídas y que hacen un excesivo alarde de erudición y/o sabiduría (la tengan o no).

<http://blogs.20minutos.es/yaestaellistoquetodolosabe/tag/etimologia/>

Fernando Szyszlo



Fernando de Szyszlo, (Lima 1925).

Es un artista plástico peruano de renombre, conocido principalmente por su trabajo en pintura y escultura. Es uno de los más destacados artistas de vanguardia del Perú y una figura clave en el desarrollo del arte abstracto en América Latina.

E V E N T O S

Jornada Quirúrgica 2016 / Sociedad de Cirujanos Generales del Perú
9 al 11 de Marzo del 2016 * Lima – Perú
www.scgp.org

IV Simposio Latinoamericano ENDOSUR 2016
30 de Marzo y 01 de Abril del 2016 / Santiago – Chile
www.endosur.cl

Curso Internacional: Mejoramiento de la Calidad en Trauma y Cirugía / SPT-SCGP
16 de Abril del 2016 * Lima – Perú
www.scgp.org

12º Congreso Mundial de la IHPBA
20 al 23 de Abril del 2016 * Sao Paulo – Brasil
www.ihpba2016.com

XXIII Congreso Venezolano de Cirugía / Sociedad Venezolana de Cirugía
8 al 11 de Junio del 2016 / Caracas – Venezuela
www.sociedadvenezolanadecirugia.org

42º Congreso Nacional de Cirugía / Asociación Colombiana de Cirugía
23 al 26 de Agosto del 2016 * Bogotá – Colombia
www.ascolcirugia.org

65º Congreso Brasileiro de Coloproctología/ Sociedad Brasileira de Coloproctología
9 al 11 de Octubre del 2016 * Sao Paulo – Brasil
<http://www.sbcop.org.br/>

102rd Annual Clinical Congress / American College of Surgeons
16 al 20 de Octubre del 2016 * Washington DC – USA
www.facs.org

XIII Congreso Cubano de Cirugía / Sociedad Cubana de Cirugía
7 al 10 de noviembre de 2016
www.cirured.sld.cu

86º Congreso Argentino de Cirugía / Asociación Argentina de Cirugía
14 al 17 de Noviembre del 2016 * Buenos Aires – Argentina
www.aac.org.ar

LXXXIX Congreso Chileno e Internacional de Cirugía / Sociedad de Cirujanos de Chile
27 al 30 de Noviembre del 2016 * La Serena – Chile
www.cirujanosdechile.cl



ESTAMOS EN YOUTUBE (www.youtube.com)
SOCIEDAD DE CIRUJANOS GENERALES DEL PERÚ
TODAS LAS CONFERENCIAS A SU DISPOSICIÓN
SUSCRIPCIÓN

Todos los interesados en recibir el Boletín Electrónico de la SCGP, órgano electrónico oficial de la Sociedad de Cirujanos Generales del Perú, de edición mensual, sólo tienen que hacerlo escribiendo a informes@scgp.org.
Si no desea recibir este Boletín, por favor escribanos a esta misma dirección y coloque en asunto "No Deseo".

¡SIGUENOS EN FACEBOOK!

www.scgp.org informes@scgp.org / scgperu@gmail.com