



SOCIEDAD DE CIRUJANOS GENERALES DEL PERÚ
AFILIADA A LA FEDERACIÓN LATINOAMERICANA DE CIRUGÍA (FELAC)
Sociedad Principal del Colegio Médico del Perú

BOLETÍN ELECTRÓNICO

ISSN 1817 - 4469

Año 10 No. 11 Noviembre 2014

Comité de Publicaciones e Informática

Editor: Dr. David Ortega Checa



EDITORIAL

EN PRO DE LA INTEGRACIÓN REGIONAL

Acabamos de participar en la reunión de Gobernadores en América Latina del American College of Surgeons, con ocasión del Congreso Clínico realizado en San Francisco y donde hay que destacar varios puntos: la integración de los países latinoamericanos es una tarea que todos concuerdan como prioritaria, este deseo es en mi opinión lo más importante de esta reunión, por lo que todos los participantes acordamos realizar coordinaciones y reunirnos en Santiago de Chile en abril próximo. El segundo punto es celebrar la feliz decisión del Colegio de nombrar a Esteban Foianini, gobernador de Bolivia, como coordinador de la Región XIV (Latinoamérica), quienes lo conocemos estamos seguros realizará una gran labor como lo demostró en ATLS.

El otro aspecto destacable es realizar los esfuerzos necesarios para fortalecer los Capítulos en cada país para lograr atraer mayor cantidad de Fellows, así mismo se acordó coordinar y apoyar los esfuerzos de FELAC en la realización del Día Latinoamericano, que se realiza todos los años en el congreso del ACS.

En nuestro país, el capítulo Peruano ha sido reactivado después un largo período de “adormecimiento”, se ha logrado concretar una alianza estratégica con la SCGP, quienes le dan el soporte académico y administrativo, en razón que el 95% de los miembros del capítulo también lo son de la SCGP (así que todo “queda en casa”), se ha logrado realizar el congreso anual del Capítulo Peruano del ACS, que además ha contado con la participación de destacados profesores americanos representantes del ACS. Es importante destacar que en los últimos años se han incorporados más de 50 cirujanos peruanos como Fellows del ACS.

Desde esta tribuna seguiremos fomentando y difundiendo todos los esfuerzos que nos lleven a mejorar la integración Latinoamericana.

Editor

XIV CONGRESO INTERNACIONAL DE CIRUGÍA GENERAL

La Sociedad de Cirujanos Generales del Perú anuncia la realización del XIV Congreso Internacional de Cirugía General que se realizará del 24 al 27 de Marzo del 2015 en el Hotel Sheraton de Lima.

La lista de invitados se ha incrementado, aunque seguimos trabajando para cumplir con los objetivos trazados.

Andrew L. Warshaw	USA	Stuart Donovan	USA
Steven Wexner	USA	Gustavo Plasencia	USA
Mariana Berho	USA	Nathan Zundel	USA
Eduardo de Santibañez	Argentina	Daniel Albo	USA
Daniel Ludi	USA	Daniel Anaya	USA
Antonio Talvane	Brasil	Bernardo Borraez	Colombia
Paulo Kassab	Brasil	Richard Catalano	USA
Carlos Ordoñez	Colombia	Martín de Santibañez	Argentina
Carlos Morales	Colombia	Jorge Marcet	USA
Juan Peschiera	USA	Jaime Sánchez	USA

Esperamos su participación en la presentación de Comunicaciones Científicas.

Estamos trabajando Curso Cirugía Colorrectal laparoscópica y endoscópica que se llevará a cabo el martes 24 de Marzo.

CITAS

El mundo está lleno de buenas máximas, solo falta aplicarlas.

Blaise Pascal

Un amigo en la vida es mucho, dos son demasiado, tres imposible.

H. Brooks

La historia del mundo es la suma de aquello que hubiera sido evitable.

Bertrand Russel

AFORISMOS QUIRÚRGICOS

"Para demostrar algo hay que servirse de experimentos y reflexiones y no de autoridad..."

Paracelso

"La medicina es un arte de probabilidades y una ciencia de incertidumbres"

W. Osler

"La ciencia no es más que el sentido común entrenado y organizado"

T. Huxley

ACTIVIDAD CIENTÍFICA MENSUAL

SYMPOSIUM

LESIÓN DE VÍA BILIAR EN COLELAP

TRANSMISIÓN ONLINE (TIEMPO REAL)

Conéctese a: <http://ow.ly/vRKys>

Expositores:

¿Cómo prevenirla?

Dr. Giulliano Borda MSCGP

¿Cómo repararlas?

Dr. Víctor H. Torres MSCGP

Moderador:

Dr. Eduardo Barboza MSCGP

Fecha:

Martes 11 de Noviembre del 2014

Hora:

7.45 pm

Local:

Av. César Vallejo 565 – Lince

COMITÉ DE TRAUMA TRAUMA HEPÁTICO

Expositores:

Manejo de lesiones no complejas

Dr. Paul Zarate MSCGP

Manejo de lesiones complejas

Dr. Alberto Arias MSCGP

Manejo no operatorio

Dra. Patricia Santos MSCGP

Moderador:

Dr. Ricardo Herrera MSCGP

Fecha:

Jueves 27 de Noviembre del 2014

Hora:

7.45 pm

Local:

Av. César Vallejo 565 – Lince

Historias de la Segunda Guerra Mundial

10

¿POR QUÉ LOS NAZIS PROHIBIERON LOS CLIPS EN NORUEGA?

Durante la Segunda Guerra Mundial, Noruega se declaró neutral pero la Alemania nazi consideró que su ocupación era una necesidad estratégica y económica. El 9 de abril de 1940 la Wehrmacht atacó las defensas costeras y las incursiones de la Luftwaffe consiguieron inutilizar las fuerzas aéreas noruegas en apenas 48 horas. Tropas del Reino Unido y Francia acudieron en apoyo de Noruega, pero nada pudieron hacer ante la superioridad alemana... el 10 de junio capituló el ejército noruego en Trondheim. El rey Haakon VII, que había llevado un gobierno itinerante durante la guerra, se negó a reconocer la capitulación y abandonó el país con rumbo a Londres. El gobierno fue asumido por el Reichskommissariat Norwegen (Comisionado del Reich en Noruega), con Josef Terbovenque al frente, actuando como un gobierno títere a las órdenes de Hitler.

Aparentemente, en Noruega -supongo que algo tendría que ver el hecho de que los noruegos cumplieren los cánones establecidos por la raza aria- quisieron ganarse a la población con métodos más sutiles como tratando de aleccionar a clérigos, maestros de escuela y profesores universitarios para que fuesen ellos los que vendiesen las bonanzas de los ideales nazis... los que se negaron sufrieron las consecuencias. Paralelamente, se aprobaron leyes antisemitas cuyo resultado fue la deportación de 700 judíos noruegos a Auschwitz, además de otros crímenes soterrados en comparación con los brutales asesinatos masivos que se realizaban en otros países de Europa.

Como en todos los países ocupados, también aquí surgieron grupos de resistencia. El más importante nació entre los estudiantes de la Universidad de Oslo y como símbolo de su resistencia ante la ocupación eligieron un clip. ¿Por qué un clip? Era un objeto tan insignificante que no llamaría la atención, cualquiera podía conseguirlo, representaba la unión de los noruegos igual que mantiene unidos papeles sueltos y, además, era un invento noruego... o eso pensaron ellos.

Los noruegos pensaban que el inventor del clip había sido su paisano Johan Vaaler. En realidad, Vaaler patentó en 1901 algo parecido al clip en Estados Unidos y Alemania, al no existir legislación al respecto en Noruega, pero tenía algunos defectos que hicieron que no se vendiera y que sus patentes expiraran. El clip que utilizaron los universitarios era el llamado clip Gem que ya circulaba en Estados y Europa desde la década de 1870 fabricado por la empresa Gem Manufacturing.

Los alemanes no le dieron importancia -¿qué daño podía hacer un simple clip?- hasta que se enteraron de que representaba la resistencia del pueblo noruego contra el dominio de los nazis. Los clips se prohibieron bajo pena de muerte.

<http://historiasdelahistoria.com/>

EL BUCEO DE CABALLOS

Frank William Carver, fue un gran tirador de precisión y creador de una popular atracción de circo en la década de 1890. Con una fuerte relación con los Sioux y Pawnee, a la edad de 35 años emigró a California y se convirtió en un famoso cazador de búfalos, teniendo como compañero al mismísimo Cody Buffalo Bill.

Durante la época, Carver gozaba con la reputación de ser uno de los mejores tiradores de precisión del mundo, derrotando incluso a campeones de la talla del Capitán Adam Henry Bogardus, campeón del mundo y de los Estados Unidos.

Su vida era una constante aventura, hasta que al parecer en 1881, Carver cruzaba un puente sobre el río Platte en Nebraska, este, se derrumbó parcialmente, cayendo él, y su caballo "Paloma" a las aguas. Fue tal la precisión solventada por el animal, desde tanta altura, que tuvo la inspiración de desarrollar un espectáculo como la formación de buceo a caballo.

Los primeros saltos fueron realizados por Carver y su hija Lorena, uniéndose a esta asombrosa disciplina numerosos jinetes posteriormente. El acto fue una fijación permanente en uno de los lugares más populares de su momento Atlantic City.

Atlantic City, antes de que existiera Disneylandia, era el patio de juegos de América. La



mayor atracción estaba situada en el muelle de acero. A menudo se celebraban espectáculos de grandes estrellas sobre el escenario, recibiendo a grandes showmans del momento. Pero el más popular e increíble era la actuación del famoso caballo de buceo.

Cada salto tenía su propio estilo, unos saltaban de carrerilla, otros inclinando la cabeza, incluso hubo algunos que saltaban con el caballo a dos patas. Todo era cuestión de que el público, que siempre llenaba los actos, eligiera a su jinete, (que casi siempre eran mujeres), como su favorito.

Inicialmente la torre de buceo, estaba situada a unos 22 metros, una altura que causaba gran temeridad a los caballos e incluso a los jinetes. Más tarde se redujo a 14 metros, para finalmente y por motivos de seguridad dejarlos en unos muy respetados 10 metros.

Las hijas de Doc Carver junto a su nuera, continuaron con el show después de su muerte. Contratando a numerosas amazonas del buceo a caballo. En 1931, Sonora Webster, contratada por los Carver a través de un anuncio, junto a su caballo "Labios rojos", perdió el

equilibrio en la plataforma, la caída le causó una grave lesión en la retina. Sonora continuo realizando su espectáculo del buceo a caballo, completamente ciega, durante algunos años más.

Estas muestras recibieron muchas críticas de los derechos de los animales, lo que contribuyó a la disminución de su popularidad. En las últimas décadas se recibieron denuncias como la utilización de sacudidas eléctricas para convencer al caballo de su obligado buceo.

El buceo de caballos se dejó de practicar a finales de 1978, cuando el muelle de acero bajo la presión de las protectoras, fue comprado por Resorts International. En 1991, Disney realizó una película basada en la vida del webster, "Los corazones salvajes no pueden ser quebrantados".

<http://elbauldejosete.wordpress.com/2009/02/09/atlantic-city-el-patio-de-juegos-de-america/>

INCORPORACIÓN ACS 2014



Como anunciáramos en el Boletín anterior, se incorporaron como Fellow del American College of Surgeons, diez cirujanos peruanos. Esperamos que el próximo años este número se incremente.

El papel de los fellows latinoamericanos es cada vez mayor, representan un tercio de todos los fellows internacionales y son los únicos que tienen un Symposium, el Día Latinoamericano, a dedicación exclusiva.

Felicitamos a los nuevos Fellows, la mayoría miembros de la Sociedad de Cirujanos Generales del Perú.



En la foto de izquierda a derecha: Juan Antonio Herrera, Lenin Tapia Alejos, Marco Valderrama y Ramiro Carbajal Nicho.

Nota: los interesados en incorporarse pueden obtener el formato de la solicitud en nuestra página web www.scgp.org o escribirnos a informes@scgp.org

LOS PUENTES Y LOS CANDADOS DEL AMOR ¿CONOCES SU ORIGEN?

Los conoces. Los has visto. Incluso es posible que hasta tú mismo hayas querido sellar el amor con tu pareja enganando un candado a la barandilla de un puente para luego echar la llave al río que lo cruza. En ocasiones realizamos determinadas prácticas sin conocer muy bien el origen, de ahí que siempre sea interesante repasar un poco la explicación a esta romántica costumbre que se ha hecho ya tan habitual en algunas ciudades, de garantizar un amor duradero con un candado



Esta moda tuvo su origen en Roma, y concretamente, en el Puente Milvio. Aquí los enamorados solían poner sus candados en las farolas, tal y como aparecía en una novela que "disparó" esta fama imparable. ¿El título? "Tengo ganas de ti" obra del escritor Federico Moccia. En el libro conocemos la historia de amor de sus personajes, quienes para dar muestra de su amor y sellar sus sentimientos, ponen un candado en el "poste" del puente Milvio para luego echar la llave al río.

Pero en la versión para el cine el tema sufre una ligerísima variación. "Tengo ganas de ti" está protagonizada por los actores Mario Casas y Clara Lago, quienes dejaron su candado en el mismo puente y no en el poste, una imagen que debió quedar en la retina de muchos fans para que de pronto, y sin saber muy bien cómo, se convirtiera en un fenómeno más que imparable. Pero eso sí, en ocasiones presenta originales variaciones, como es el caso de poner un trozo del velo de novia para hacer que su juramento

ante la Iglesia o ante un juzgado sea permanente ante esos ríos que tantas llaves deben guardar ya bajo sus lechos acuáticos.

Aunque lo más normal -y que seguro hasta tú mismo has hecho- es escribir el nombre de las dos personas en el candado para testimoniar nuestra pasión. Tan fácil como eso. Algo que millones y millones de personas realizan casi cada día.

Puentes como el de las Artes de París, el Mecsek, de Hungría, el Hohenzollern, de Alemania, o el Luzhkov de Moscú, son los más emblemáticos y los que diariamente más kilos deben sobrellevar en sus estructuras. Un riesgo arquitectónico que las autoridades han empezado a regular debido a los posibles riesgos de derrumbes. Pero al día de hoy parece que ningún puente, por anodino que sea y por pequeño que sea el caudal del río sobre el que se alza, está libre de esta práctica. Jóvenes adolescentes que viven su primer amor no pueden evitar imitar esa práctica que ven en las grandes ciudades. No importa si ese amor dura un verano, un fin de semana o toda la vida.... el principal problema sin lugar a dudas se lo llevarán los peces de dichos ríos, incapaces de comprender esas modas extrañas de los humanos....

<http://www.supercurioso.es/los-puentes-y-los-candados-del-amor-conoces-su-origen/>

CUANDO ESTADOS UNIDOS FUE BOMBARDEADA

El 23 de febrero de 1942 el submarino *I-17* de la Marina Imperial japonesa, que había participado en el ataque a Pearl Harbor, bombardeaba la costa americana causando daños en una refinería de petróleo en Santa Mónica (California). Antes de que el ejército pudiese reaccionar, el submarino se sumergió y desapareció. Los japoneses se habían atrevido a atacar la parte continental de EEUU, las muestras de pánico se sucedían y el temor a un ataque aéreo como Pearl Harbor se extendió entre la población. Pero nada más ocurrió... aquel día. El 9 de septiembre 1942, el submarino japonés *I-25* emergía en aguas del Pacífico frente a la costa de Oregón... los EEUU iban a sufrir el primer y único bombardeo aéreo de la historia.

El *I-25* era un submarino portaaviones que transportaba en su interior un hidroavión biplaza *Yokosuka E14Y*. La mañana del 9 de septiembre, el capitán del submarino ordenó sacar el hidroavión al exterior, se desplegaron las alas y la cola, se armó con bombas incendiarias y se colocó en la catapulta de lanzamiento. El piloto Nobuo Fujita y el tripulante Shoji Okuda tenían la misión de provocar devastadores incendios en los bosques para mantener el miedo entre la población civil y demostrar el poderío japonés -nadie se había atrevido a bombardear EEUU en suelo continental... hasta ahora-. La catapulta lanzó el hidroavión y Nobuo Fujita puso rumbo hacia los bosques de Oregón. Cuando llegaron a la zona elegida -los bosques alrededor del pueblo *Brookings*-, soltaron las bombas y tras comprobar que se había iniciado el fuego dieron un giro de 180° y regresaron. Amerizaron en el océano y llegaron hasta el submarino; tras volver a plegar las alas y la cola del avión, se sumergieron y desaparecieron. La ejecución de la misión había sido perfecta, pero no así el objetivo final: el bosque estaba muy húmedo por las últimas lluvias y, además, un forestal había divisado el hidroavión sobre los bosques y había podido dar la señal de aviso para extinguir el fuego a tiempo.

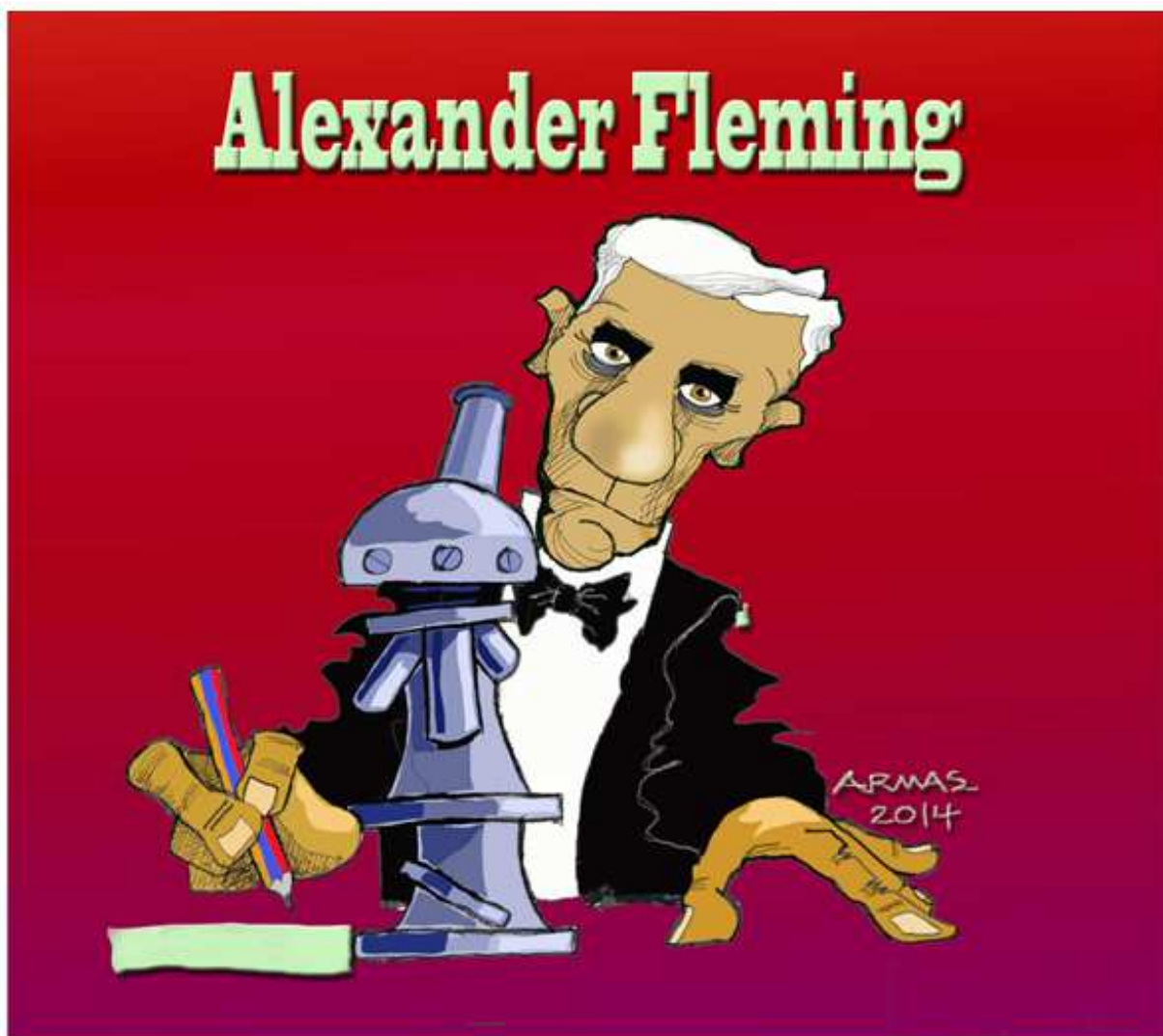
Aunque Nobuo Fujita lo único que hizo fue cumplir las órdenes recibidas en mitad de una guerra, aquel bombardeo le atormentó durante 20 años... hasta que en 1962, con motivo de una festividad local, las autoridades de Brookings le invitaron a visitar su pueblo como muestra de amistad entre el pueblo japonés y estadounidense. Nobuo Fujita iba a tener la oportunidad de pedir perdón y redimir su conciencia, pero también se sentía inquieto por no saber cómo lo iban a recibir. Siendo un hombre de honor y dispuesto a todo, se llevó la katana familiar de más de 400 años de antigüedad para, en caso de necesidad, apaciguar la furia de los estadounidenses practicándose el suicidio ritual -*harakiri* o *seppuku*-. Cuando llegó todas sus dudas se disiparon, fue recibido como una celebridad. Agradecido por las muestras de cariño, pidió perdón por lo ocurrido 20 años atrás, regaló su espada samurai al pueblo -hoy sigue expuesta en la biblioteca- y, además, donó un cheque de 1.000 dólares para comprar libros sobre Japón para que ambos pueblos se conociesen mejor y que nunca más hubiese otra guerra entre ellos. Entre las actividades que se programaron aquel día, Nobuo Fujita pudo volar sobre los bosques de Brookings e incluso pilotar él mismo el avión. El día de su marcha, prometió financiar un viaje de niños del pueblo para que visitasen Japón.

Lamentablemente las cosas se torcieron y la empresa de Nobuo Fujita fue a la quiebra. Aún así, él era un hombre de honor e iba a cumplir su palabra... durante más de 20 años estuvo ahorrando yen a yen hasta conseguir el dinero suficiente. En 1985, tres jóvenes del pueblo

(Robyn Soifeth, Lisa Phelps y Sarah Cortell) viajaron a Japón. En 1997, a la edad de 85 años, Nobuo Fujita falleció y las autoridades de Brookings lo nombraron "ciudadano de honor".

<http://www.historiasdelahistoria.com/>

PERSONAJES DE AQUÍ Y DE ALLÁ



Alexander Fleming

Fue un científico escocés famoso por descubrir la enzima antimicrobiana llamada *lisozima*. Y también por ser el primero en observar los efectos antibióticos de la *penicilina* obtenida a partir del hongo *Penicillium chrysogenum*.

E V E N T O S

85º Congreso Argentino de Cirugía / Asociación Argentina de Cirugía

03 al 06 de Noviembre del 2014 * Buenos Aires – Argentina

www.aac.org.ar

IX Congreso Internacional de Cirugía Endoscópica / Sociedad Peruana de Cirugía Endoscópica

05 al 07 de Noviembre del 2014 * Lima – Perú

www.spce-peru.org

XXVII Congreso Panamericano de Trauma

11 al 14 de Noviembre del 2014 * Ciudad de Panamá – Panamá

www.panamtrauma.org

LXXXVII Congreso Chileno e Internacional de Cirugía / Sociedad de Cirujanos de Chile

18 al 21 de Noviembre del 2014 * Antofagasta – Chile

www.cirujanosdechile.cl

XXI Congreso Internacional de Cirugía Taurina “Andrés León Martínez” /

Capítulo Peruano de la Sociedad Internacional de Cirugía Taurina

19 al 22 de Noviembre del 2014 * Lima – Perú

andres_leon_m@hotmail.com

65^o Congreso Uruguayo de Cirugía – II Congreso Panamericano de Cáncer Gástrico / Sociedad Uruguaya de Cirugía

1 al 4 de Diciembre del 2014 * Punta del Este – Uruguay

www.scu.org.uy

XIV Congreso Internacional de Cirugía General / Sociedad de Cirujanos Generales del Perú

24 al 27 de Marzo del 2015 * Lima – Perú

informes@scgp.org

59^o Congreso del Capítulo Chileno del American College of Surgeons

19 al 22 de Abril del 2014 * Viña del Mar – Chile

www.acschile.cl

11TH International Gastric Cancer Congress

4 al 6 de Junio del 2015 * Sao Paulo – Brasil

www.11igcc.com

XXI Congreso Latino Americano de Cirugía / Colegio Dominicano de Cirujanos

17 al 21 de Junio del 2015 * Punta Cana – República Dominicana

<http://www.cirujanosdominicanos.com/>

SUSCRIPCIÓN

Todos los interesados en recibir el Boletín Electrónico de la SCGP, órgano electrónico oficial de la Sociedad de Cirujanos Generales del Perú, de edición mensual, sólo tienen que hacerlo escribiendo a informes@scgp.org.

Si no desea recibir este Boletín, por favor escribanos a esta misma dirección y coloque en asunto "No Deseo".

¡ESTAMOS EN FACEBOOK!