



**SOCIEDAD DE CIRUJANOS GENERALES DEL PERU**  
AFILIADA A LA FEDERACION LATINOAMERICANA DE CIRUGIA (FELAC)  
Sociedad Principal del Colegio Médico del Perú

**BOLETÍN ELECTRÓNICO**

**ISSN 1817 - 4469**

**Año 9 No. 12 Diciembre 2014**

**Comité de Publicaciones e Informática**

**Editor: Dr. David Ortega Checa**



## **EDITORIAL**

### **LIMA SEDE DEL FELAC 2017**

Hace pocas semanas en la Ciudad de Buenos Aires en ocasión de celebrarse la Asamblea de la Federación Latinoamericana de Cirugía (FELAC), la Sociedad de Cirujanos Generales del Perú obtuvo la sede del XXII Congreso Latinoamericano de Cirugía para el año 2017.

Asumimos este reto con gran responsabilidad y en el convencimiento que demostraremos que con trabajo en equipo, dedicación y pasión, sabremos salir airoso de esta gran tarea. Convocamos a todos los cirujanos miembros de la orden a unirse a nuestro equipo para organizar un congreso latinoamericano que actualice los conocimientos y haga conocer los avances en nuestra especialidad; pero además queremos que sea un encuentro de los cirujanos latinoamericanos en busca de un fin común, que estrechemos voluntades para seguir construyendo este gran proyecto que es FELAC. Es la primera vez que este congreso se realizará en nuestra patria.

Nuestro reconocimiento a las sociedades integrantes de FELAC por su apoyo a nuestra postulación y renovamos el compromiso para que este congreso logre la confraternidad de los cirujanos de esta parte del continente, el Perú ofrece una variedad de atractivos para que su visita sea siempre un buen recuerdo que contribuya con los fines de la Federación que nos hermana.

Los miembros de FELAC han comprendido que tenemos que cambiar, dicen que es adecuarse a los nuevos tiempos, lo importante es que tenemos que realizar una reingeniería de todos los procesos de nuestra institución, si queremos perdurar en el tiempo, se tienen que tomar medidas realistas (algunos la llamarán drásticas) pero necesarias. Desde esta tribuna estaremos atentos para apoyar y difundir estos cambios necesarios.

Por ahora apoyaremos con la difusión del XXI Congreso Latinoamericano a realizarse en República Dominicana en el 2015, ahí estaremos con una importante delegación para tomar la posta de la organización del Congreso FELAC Lima 2017.

El Editor

## **CITAS**

Un hombre tiene que escoger. En esto reside su fuerza: en el poder de sus decisiones.

Paulo Coelho

La teoría es asesinada tarde o temprano por la experiencia.

Albert Einstein

Un fracasado es un hombre que ha cometido un error, pero que no es capaz de convertirlo en experiencia.

Elbert Hubbard

## **AFORISMOS QUIRURGICOS**

Un médico que no puede obtener una buena historia y un paciente que no puede darla, están en peligro de dar y recibir un mal tratamiento.

Anónimo

Es del todo correcto distinguir entre la ciencia médica y el arte del médico.

Theodore Billroth

Yo divido mi vida en tres partes: en la primera aprendí mi profesión, en la segunda la enseñé y en la tercera la disfruté.

Sir John Bland-Sutton

## ACTIVIDAD CIENTIFICA MENSUAL

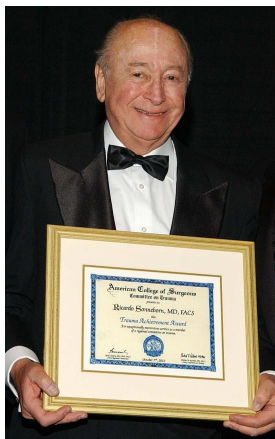
### CONFERENCIA INVESTIGACION EN CIRUGIA

Expositor: Dr. Percy Mayta-Tristán  
Moderador: Dr. Edilberto Temoche MSCGP

Fecha: Martes 03 de Diciembre del 2013  
Hora: 7.45 pm  
Local: Av. César Vallejo 565 – Lince

### Dr. RICARDO SONNEBORN: MERECIDO RECONOCIMIENTO

En el marco del Congreso del American College of Surgeons (ACS), el día 7 de Octubre pasado, en reunión magna, ante unas 500 autoridades y personas, el Comité de Trauma, el más importante dentro de la estructura y actividad del ACS, hizo entrega al Dr. RICARDO SONNEBORN GROSS, del Diploma “*Committee on Trauma Meritorious Achievement Award 2013*”. El Dr. Ricardo Sonneborn tiene una extensa y valiosa trayectoria en el Capítulo Chileno



y en especial en el Comité Chileno de Trauma del ACS: Ex Presidente, Socio Honorario, Ex Gobernador, Fellow Distinguido, y Ex Chairman del Comité de Trauma en Chile, Ex Jefe de la Region XIV del COT.

Este es el reconocimiento más importante y significativo del Comité de Trauma y del Congreso ACS en general, que se entrega anualmente, y que en su larga trayectoria, es la primera vez que se entrega a un extranjero. Ha sido otorgado en mérito a la excelente labor de difusión efectuada en los países vecinos del Programa ATLS, como así también por su amplia y fructífera labor en calidad de Primer Jefe de la Región XIV Latinoamericana.

Don Ricardo expresó su agradecimiento, “más que constituir una distinción personal, es un Premio que deseo compartir con las Sociedades Quirúrgicas de mi país, Chile, y con todos aquellos que generosamente han dedicado parte de su valioso tiempo en entregar a sus pares los valiosos objetivos y concepto ATLS”.

### ATLS : 20 AÑOS EN EL PERU

Hace 20 años, por iniciativa del Dr. Miguel Santillana FACS, se organizaron los dos primeros Cursos ATLS para Alumnos y el primer Curso para Instructores. Un grupo de Instructores ATLS del Comité de Trauma ACS de Chile, liderados por el Dr. Ricardo Sonnenborn FACS tuvieron a cargo esta inmensa y agotadora tarea que se realizó en el Centro Médico Naval.



Curso Update ATLS Novena Edición: Juan Yncarroca, José de Vinatea, Celia Aldana, David Ortega, Miguel Santillana, Froilán Fernández, Pedro Cornejo, Renán Ramírez, Trinidad Bellota y Jaime Herrera

El grupo de Instructores nacionales capacitados en 1993 ha mantenido la oferta de cursos ATLS para Alumnos, con la misma calidad a lo largo de estas dos décadas, llevando a cabo más de cuarenta cursos. Esto ha significado también constantes actualizaciones en las que

siempre hemos contado con la desinteresada colaboración del Comité de Trauma ACS de Chile.

Esta celebración ha coincidido con un nuevo curso de actualización para la Novena Edición del ATLS, la publicación del Manual ATLS para Alumnos traducido con la colaboración del Comité de Trauma ACS del Perú y con un nuevo Curso para Instructores ATLS. Tuvimos el privilegio de recibir nuevamente la visita de nuestro permanente colaborador el Dr. Froilán Fernández FACS y la Coordinadora Sra. Celia Aldana del Comité de Trauma ACS de Chile.

Asimismo queremos destacar a los siete instructores que durante este tiempo se han encargado de realizar los cursos ATLS en el Perú: Drs. Pedro Cornejo, Juan Yncarroca, Renán Ramírez, Luis Villanueva, José de Vinatea, Jaime Herrera y David Ortega.

Nuestra felicitación a los nuevos instructores ATLS en el Perú, estamos seguros que el nivel de calidad y exigencia del curso está asegurada.

Esperamos que los siguientes años sean de continua y mayor difusión de los principios del ATLS para beneficio de los pacientes de nuestro país. Un fraternal saludo y abrazo a todos los que se han incorporado a esta familia ATLS que busca brindar atención de la mejor calidad a las víctimas de trauma.

## Mujeres en la Historia II

### ASPASIA, LA HETAIRA

Nació en Mileto en el año 470 antes de Cristo. Su padre fue un escultor llamado Rhodos. Cuando apenas contaba diez años, leía apasionada las obras de los poetas y de los filósofos, y con especial interés las de Pitágoras, a quien debió el conocimiento de que en el cosmos todo es número y armonía. Antes de cumplir los quince años, Aspasia de Mileto, portento de belleza y de inteligencia sutil, alcanzó fama en su patria y en el resto de la Jonia. Y hombres jóvenes, maduros y ancianos, intelectuales y atletas, duros milites y blandos efebos, se deleitaban en contemplar sus encantos corporales y en escuchar la gracia de su ingenio.

Dos años después llegó a Mileto Sofrón, antiguo arconte de Atenas, varón otoñal tan audaz como voluptuoso, quien, turbado por su hermosura, supo enardecer su corazón y su mente encareciendo las maravillas de su ciudad, pintando con lisonjeros colores la vida en ellas de las "hetairas", enalteciendo el poder que ejercían, ponderando su lujo, exagerando sus riquezas y poetizando el culto que los atenienses les tributaban; para lo cual se valió de acentos tan seductores que consiguió huyera de su casa, subiera a su galera y marchara con él.

Las hetairas, en aquella época y en Grecia, no fueron vulgares prostitutas, sino mujeres que preferían vivir sin yugos legales y religiosos antes que someterse a la rígida servidumbre que el matrimonio imponía a las hembras. Una hetaira podía alimentar las mismas inquietudes culturales que los varones, participar tanto de las ciencias como de la política, asistir a las ceremonias y sacrificios en los templos, visitar a las nobles casadas y ser correspondida por ellas. Las hetairas eran mujeres sin yugo, dueñas de sus vidas.

Una vez en Atenas, Aspasia formó parte de los círculos intelectuales y políticos. No solo destacó como filósofa, además de cómo experta en retórica, sino que sus textos de ginecología y obstetricia fueron los más importantes en medicina femenina hasta que aparece la obra de Trótula en el siglo XI.

En casa de Sócrates, quien la distinguió con su amistad y parece ser que también con su amor, conoció a Pericles, orador y estadista ateniense. Se enamoraron, y después tres años de relaciones se lleva públicamente a vivir a su casa a Aspasia tras separarse de su mujer, con la que había tenido dos hijos. En virtud de una ley aprobada por iniciativa suya cuatro años antes no pudo hacerla su esposa por no ser ateniense, y el hijo que tuvieron ambos, también llamado Pericles, no alcanzó la legitimización ni gozó de la ciudadanía, aunque recibió como legado la gran fortuna de su padre al morir éste. Pero la pareja se amó entrañablemente. Dicen los que los conocieron que jamás salió de casa o entró en ella sin besar a la mujer que tanto quiso. Rara vez se ausentaba de su lado si no era para acudir al Ágora o a la Sala de los Consejos.

Afirman historiadores de la época que Aspasia convirtió su hogar en algo así como uno de aquellos salones femeninos de la Francia de la Ilustración, en el que se daban cita el arte y la ciencia, la filosofía y la política, acicateándose recíprocamente, y que fue como la reina, sin corona, de Atenas; que dio el tono a las modas, siendo para las mujeres de la ciudad ejemplo seductor de libertad intelectual y moral.

Su fama e inteligencia concitaron la envidia de algunos hombres célebres de su época; de ella dijo el comediógrafo Aristófanes que había incitado a Pericles para encender la guerra del Peloponeso contra los de Megara, o que había establecido un burdel disfrazado de escuela de retórica, acusación esta por la que fue llevada ante el tribunal, donde nada pudo probarse. Dropeitos afirmaba que enseñaba el amor contra natura, Hermipo que corrompía a la juventud ateniense... Pero fueron muchos más los ilustres contemporáneos que, además de elogios a su belleza, reseñaron sus muchos méritos: Jenofonte le atribuyó la composición de buena parte de los discursos de Pericles, a quien también enseñó a hablar y a desenvolverse en público, Platón (de quien fue maestra) puso en su pluma el admirable Discurso fúnebre de Menexenes, Anaxágoras refiere que dirigió en Atenas una escuela a la que acudían las muchachas de las más nobles familias, y aún sus madres, y padres, para aprender de ella delicadeza de trato social, para imitarla en los gestos y en las actitudes; y, que en ocasiones, asistieron a sus enseñanzas Sócrates, Alcibiades, Fidas y el propio Anaxágoras. El propio Sócrates le enseñó filosofía y dialéctica.

Viviendo aún Pericles, denunciaron a Aspasia ante el Aerópago por delito de impiedad. Compareció ante un tribunal de mil quinientos ciudadanos para responder de la más grave de las acusaciones: la de haber despreciado a los dioses. Pericles habló durante tres horas en su defensa, y, apelando a todos los recursos de su prestigio y de su elocuencia, y hasta a sus lágrimas, obtuvo el perdón.

Tras la muerte de Pericles y del hijo que tuvo con él, se casó con Lysicles, rico tratante de ganado del que, con sus lecciones y consejos, hizo un excelente orador que llegó a arconte de la ciudad, y que más tarde moriría como un héroe en la guerra. Después de esto, el rastro de Aspasia se pierde en la Historia.

<http://rincones.lacoctelera.net/categoria/femenino-singular>

## MOMENTOS DE LA HISTORIA: EL ORIGEN DE LA ESCRITURA

Los fenicios hicieron a todo el mundo un gran favor. Inventaron el sistema de escribir palabras mediante unos pocos símbolos diferentes.

Los egipcios habían inventado la escritura, pero usaban cientos o hasta miles de símbolos diferentes, uno para cada palabra diferente o al menos para cada sílaba diferente. (Es lo que hacen los chinos hasta el día de hoy.)

Los fenicios fueron los primeros en percatarse de que era totalmente posible hacer que cada símbolo representase sólo a una consonante y que bastaban dos docenas de «letras». Cada palabra sería una combinación de varias letras.

La invención fenicia tal vez fue la única de esta especie. Todos los otros grupos humanos que han aprendido a escribir de esta manera parecen haber tomado las letras fenicias, aunque a veces de un modo muy indirecto.

Los griegos tomaron sus letras de las fenicias, y lo admitieron en sus leyendas.

Fue Cadmo, el príncipe fenicio fundador de Tebas, quien según la leyenda enseñó a los griegos el sistema de escritura con letras.

Pero los griegos introdujeron un cambio. Hicieron que algunas de las letras representasen vocales, dando más sencillez y claridad al sistema, al permitir distinguir «masa», «mesa», «misa», «musa» y «amasa».

Tomado de: Historia Universal de Isaac Asimov

## UNA MONJA NEGRA EN LA CORTE DEL REY SOL

En 1695 sucedió un hecho muy extraño y que llamó la atención de toda Francia. El *Rey Sol*, Luis XIV, entregaba una generosa pensión de por vida a una joven monja negra. De hecho, toda la corte francesa asistió a la ceremonia donde la muchacha pronunció sus votos e ingresaba en el convento de las Hermanas Benedictinas de Moret. ¿Quién era esta joven de color?

Luis XIV de Francia, se casó en 1660 con la infanta española María Teresa de Austria. Según las crónicas, para María Teresa fue amor a primera vista, pero para Luis XIV fue todo lo contrario, ya que éste hizo comentarios a sus allegados de que "no había encontrado nada atractiva a aquella chica gordita de dientes estropeados", y que de hecho, "le había llamado la atención su feo peinado, pero que seguiría el consejo de desposarla para concretar la alianza con España".

Como todo matrimonio, tuvo sus primeros meses de ardor y pasión, pero el problema era que Luis XIV era un mujeriego empedernido y la corte francesa estaba llena de bellas mujeres que



competían en ingeniosidad y gracia, por lo que la pobre María Teresa no tuvo argumentos para retener fiel a su marido durante mucho tiempo. Pese a tener su propio séquito de damas, la reina María Teresa empezó a sentirse sola, abandonada y humillada, lo que la condujo a una fuerte depresión y a despreciar ese traicionero ambiente de la corte francesa.

Luis XIV tenía un primo que era Almirante de la marina, el duque Beaufort, quien al volver de uno de sus viajes, trajo consigo un joven pigmeo negro como esclavo y lo presentó en la corte. Percatándose del sufrimiento de María Teresa y con el afán de restaurar una sonrisa en su rostro, el duque le obsequió el esclavo a la reina para su distracción y esparcimiento.

El esclavo fue cristianamente bautizado con el nombre de "Nabo", y poco a poco fue dando a conocer su personalidad impetuosa, inteligencia y gracia, con lo cual mantenía muy entretenido al círculo de la reina. De hecho, entre la aristocracia francesa se impuso la moda de poseer un esclavo negro, la cual acabó influyendo en los artistas de la época que pintaban los retratos de sus clientes aristócratas con pajes de color.

En 1664 María Teresa estaba embarazada de su tercer hijo, y la mañana del 16 de noviembre comenzó la labor de parto. Fue un alumbramiento difícil que puso en peligro la vida de la reina, pero tras varias horas de cuidados, ésta dio a luz a una pequeña niña negra. Los médicos y artesanos presentes estaban estupefactos.

Los galenos intentaron encontrar alguna explicación al insólito suceso, y entre las hipótesis que barajaron estaban el régimen alimenticio de la reina durante su embarazo, el clima, la falta de aire al nacer la niña, etc. Pero a pesar de tan extrañas teorías, todos recordaron a Nabo, el joven esclavo negro que casualmente había fallecido de "manera súbita" hace pocos meses.

La versión oficial fue que la niña nació frágil y enfermiza y murió al mes y medio, el 26 de diciembre. El doctor Patin, médico y decano de la facultad de medicina, señala en su correspondencia: *"la pequeña tuvo convulsiones y murió esta mañana; era débil y delicada, jamás tuvo salud."* Este hecho es recogido por varios cronistas de la época; sin embargo, no se han encontrado relatos de testigos directos de la muerte de la princesa negra.

María Teresa falleció 20 años después del polémico alumbramiento, en 1683, y 12 años después de su muerte, en 1695, una monja negra tomaba los hábitos en el convento benedictino de Moret. Toda la corte del rey estuvo presente el 15 de octubre en la ceremonia de la lectura de votos por parte de la novicia, y el mismísimo Luis XIV le concedió a la joven una pensión vitalicia de 300 libras, aparte que desde hacía ya 10 años que la Casa Real venía pagando su noviciado.

La joven monja era continuamente visitada por la Marquesa de Maintenon, quien fue la encargada de criar a los hijos bastardos del rey durante algunos años. También eran asiduos visitantes del convento el *Gran Delfín Luis*, hijo y heredero del *Rey Sol*, y sus hermanos, los príncipes Luis, duque de Borgoña, y Felipe, duque de Anjou, lo que acrecentaba más las dudas acerca de la identidad de aquella monja negra, a quien la corte le prodigaba tantas atenciones y deferencia.

Definitivamente estaba claro que no podía ser hija en común de Luis XIV y de la reina María Teresa, ya que era imposible genéticamente hablando, que haya nacido con tales características.

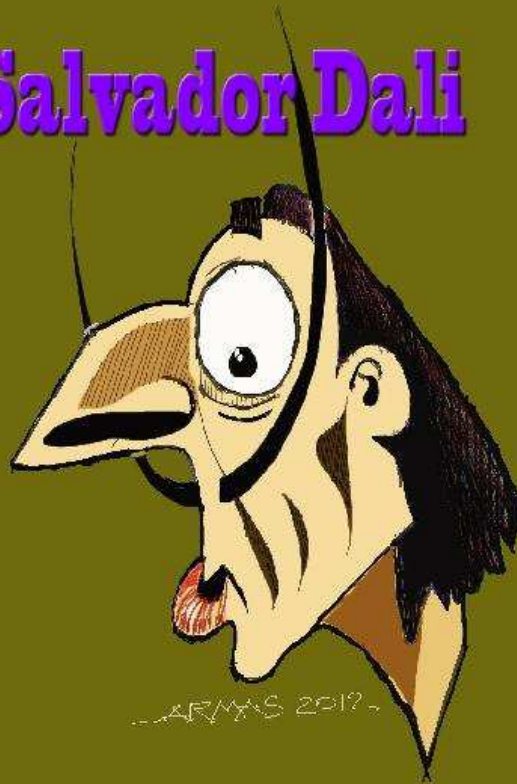
También se barajaba otra teoría, y ésta decía que podría ser la hija del rey Luis XIV con una mujer negra ya que todos sabían que en ese sentido, el rey no hacía distinciones a la hora de sus encuentros sexuales. Toda mujer estaba bien para él, las campesinas, las hijas del jardinero, las sirvientas, las damas de sociedad o cualquier fémica que se cruzara por su camino cuando el rey se encontraba especialmente "cariñoso". Sin embargo esta hipótesis cuesta asimilar ya que las amantes del rey eran conocidas porque todos sus hijos bastardos eran registrados, y especialmente, porque en aquella Francia del siglo XVII casi no había mujeres negras. Estas empezaron a ser frecuentes apenas en el siglo XVIII, después de haberse consolidado la moda aristocrática de tener un esclavo o esclava de color a su servicio.

La teoría más lógica, y de la que hasta el mismo Voltaire se hizo eco, fue que aquella monja negra era la hija que la reina María Teresa tuvo en 1664 y que presuntamente había fallecido. Se especula al respecto que en aquel entonces la reina, abandonada por su marido y condenada al ostracismo por la corte, no tuvo más remedio que buscar "cariño" en los brazos de su esclavo negro, siendo aquella monja el fruto de aquel desliz (o de varios)...

Cabe destacar que la monja negra se llamaba Luisa María Teresa, es decir, llevaba los nombres de ambos soberanos. La religiosa falleció en 1732.

<http://www.sentadofrentealmundo.com/2010/10/una-monja-negra-en-la-corte-del-rey-sol.html>

## Salvador Dali



**Salvador Dali, (1904-1989)**

Salvador Felipe Jacinto Dali i Domench, Marqués de Dali y de Púbol, fue pintor, escultor, escenógrafo y escultor español. Considerado como el máximo exponente del surrealismo mundial.

## FELIZ NAVIDAD y PRÓSPERO AÑO NUEVO



La fiesta de la navidad es una hermosa época del año, donde nuestras preocupaciones diarias son relegadas a favor de un espíritu de solidaridad y expresamos buenos deseos a familiares y amigos. En este intenso ritmo de vida que llevamos, el repetir el clásico "Feliz Navidad y Próspero Año Nuevo" resulta un "cliché" que no trasluce el verdadero espíritu de estas fiestas. Los deseos para que encuentren la paz con su familia y que el año nuevo colme nuestras expectativas.

**¡FELIZ NAVIDAD Y PROSPERO AÑO NUEVO!**

## E V E N T O S

**Curso Cirugía General Laparoscópica / IRCAD América Latina**  
9 al 12 de Diciembre del 2013 \* Barretos – Sao Paulo – Brasil  
[www.amits.com.br](http://www.amits.com.br)

**JORNADA INTERNACIONAL DE CIRUGIA GENERAL / Sociedad de Cirujanos Generales del Perú**  
13 al 15 de marzo del 2014 \* Lima – Perú  
[informes@scgp.org](mailto:informes@scgp.org)

**SAGES 2014 Annual Meeting**  
2 al 5 de Abril del 2014 \* Salt Lake City – Utah  
[www.sages2014.org](http://www.sages2014.org)

**XI Congreso Latinoamericano de Video Cirugía ALACE 2014**  
13 al 17 de Mayo del 2014 \* Panamá – Panamá  
[www.congresoalace2014.com](http://www.congresoalace2014.com)

**40º Congreso Nacional – Congreso Latinoamericano del American College of Surgeons / Asociación Colombiana de Cirugía**  
26 al 29 de Agosto del 2014 \* Cartagena – Colombia  
[www.ascolcirugia.org](http://www.ascolcirugia.org)

**100rd Annual Clinical Congress / American College of Surgeons**  
26 al 30 de Octubre del 2014 \* San Francisco – USA  
[www.facs.org](http://www.facs.org)

**65º Congreso Uruguayo de Cirugía – II Congreso Panamericano de Cáncer Gástrico / Sociedad Uruguaya de Cirugía**  
1 al 4 de Diciembre del 2014 \* Punta del Este – Uruguay  
[www.scu.org.uy](http://www.scu.org.uy)

**11<sup>TH</sup> International Gastric Cancer Congress**  
4 al 6 de Junio del 2015 \* Sao Paulo – Brasil  
[www.11igcc.com](http://www.11igcc.com)

## SUSCRIPCIÓN

Todos los interesados en recibir el Boletín Electrónico de la SCGP, órgano electrónico oficial de la Sociedad de Cirujanos Generales del Perú, de edición mensual, sólo tienen que hacerlo escribiendo a [informes@scgp.org](mailto:informes@scgp.org). Si no desea recibir este Boletín, por favor escribanos a esta misma dirección y coloque en asunto "No Deseo".

**¡ESTAMOS EN FACEBOOK!**